

VAKSPECIFIEKE INFORMATIE MUZIEK VMBO-GL/TL

Deze informatie is gelijktijdig met de [Septembermededeling](#) bekendgemaakt. Veranderingen t.o.v. 2024 zijn **geel** gemarkeerd.

EXAMENSTOF

De examenstof is beschreven in de [syllabus 2025](#).

SYLLABUS

De syllabus 2025 bevat **geen** wijzigingen t.o.v. de syllabus van 2024.

EXAMENVORM

Het examen muziek gl/tl wordt afgenomen met behulp van de computer.

AFNAMETIJDSTIP

Het examen wordt afgenomen zoals vastgesteld in het [rooster](#) voor de centrale examens 2025.

TOEGESTANE HULPMIDDELEN

De toegestane hulpmiddelen staan vermeld in de [regeling toegestane hulpmiddelen 2025](#).

In de bijlagen 1A en 1B van de regeling hulpmiddelen is aangegeven dat de computer als schrijfgerei bij alle schriftelijke centrale examens is toegestaan. Dit geldt ook voor de centrale examens beeldende vorming vmbo-gl/tl, dans vmbo-gl/tl, drama vmbo-gl/tl, muziek vmbo-gl/tl en muziek havo en vwo waarbij met een uitwerkbijlage wordt gewerkt. Bij open vragen mag de computer bij deze examens als schrijfgerei worden ingezet als het antwoord in woorden of zinnen moet worden gegeven. De examenkandidaat schrijft hierbij zijn antwoorden op open vragen in een tekstbestand met vermelding van het opgavenummer. Antwoorden waarin muzieknotaties aangegeven moeten worden, moeten in de uitwerkbijlage ingevuld worden. De uitwerkbijlage en het tekstbestand worden beide na afname van het examen door de kandidaat ingeleverd bij de examenafnameleider.

NB

Voor de kunstvakexamens geldt dat een tweede computer nodig is als de computer als schrijfgerei wordt ingezet. Het is van belang dat kandidaten ook bij gebruik van een tweede computer geen toegang hebben tot het internet en tot verboden hulpmiddelen (zoals een digitaal woordenboek).

NADERE INFORMATIE

Centrale Examens muziek gl/tl in Facet

De centrale examens muziek gl/tl worden standaard in Facet aangeboden en afgenomen. In Facet worden de bronnen en de vragen getoond. De kandidaat schrijft zijn antwoorden op de uitwerkbijlage. Ook de correctie vindt plaats op papier. Tijdens de correctie kan de docent het examen inzien via de [oefenomgeving](#) van Facet.

Uitgebreide informatie over de afname van de examens in Facet vindt u in de brochure [Centrale examens kunstvakken in Facet 2025](#). Het is belangrijk om de voorgeschreven tests met Facet (Systeemcheck en Proef op de Som) tijdig uit te voeren, ook hiervoor kunt u voor meer informatie de brochure raadplegen.

Koptelefoon en geluidsniveau

Bij de centrale examens muziek is vanwege de aard van de examens een koptelefoon per examenkandidaat noodzakelijk. De kwaliteit van de koptelefoon is medebepalend voor het kunnen maken van het examen en kan het verschil maken of een examenkandidaat bepaalde essentiële details wel of niet hoort. Het is de verantwoordelijkheid van de school om de kandidaten in staat te stellen het centrale examen muziek af te kunnen leggen. Bij een test met de voorbeeldexamens (Proef op de Som) moet dan ook speciaal op de kwaliteit van de koptelefoons gelet worden.

Om de geluidsfragmenten goed te kunnen horen is het van belang dat het geluidsvolume op systeemniveau goed (lees: maximaal volume) ingesteld wordt voordat Facet geopend wordt.

Verklanking in Facet

Bij de kunstvakexamens in Facet kunnen scholen voor kandidaten die dat nodig hebben verklanking beschikbaar stellen door dit voor de afname van de kandidaat aan te vinken. Het is belangrijk dat kandidaten die verklanking nodig hebben met de verklankingssoftware in Facet ook oefenen tijdens de Proef op de Som.

Bij de fall-back examens in html is verklanking niet inbegrepen. De kandidaat dient gebruik te maken van verklankingssoftware, die onder verantwoordelijkheid van de school wordt geïnstalleerd en gebruikt. Bij een terugval op deze afnamevorm mag de school alle kandidaten toestaan van deze voorziening gebruik te maken; voor kandidaten zonder leesbeperking biedt audio geen (oneigenlijk) voordeel.

Fall-back in html

Het examen muziek wordt aan alle scholen in een html-versie beschikbaar gesteld als fall-back. Mocht de afname van een examen in Facet onverhoopt problemen opleveren, dan kan binnen korte tijd het examen worden voortgezet via de fall-back.

Het is belangrijk dat er, behalve met Facet, ook een gedegen voorbereiding plaatsvindt met deze examenform. Zie voor meer informatie hierover de [Handleiding html kunstvakken](#) en de brochure '[Centrale examens kunstvakken in Facet 2025](#)'v.

PUBLICATIE EXAMEN NA AFNAME

Net als bij de meeste andere schriftelijke centrale examens het geval is, wordt het centrale examen muziek gl/tl na de afname gepubliceerd. Het digitale examen wordt gepubliceerd op de online [oefenomgeving](#) van Facet. De (overige) examendocumenten worden gepubliceerd op [www.cito.nl](#) en [www.examenblad.nl](#).

STATUS VAN HET CORRECTIEVOORSCHRIFT: REGELGEVING

Het CvTE heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift. Als de corrector van mening is dat het correctievoorschrift een onvolkomenheid bevat, **neemt deze contact op met de examenlijn via het [contactformulier](#) op [examenblad.nl](#).**

Voor de normering is het van belang dat de scores tijdig in Wolf worden ingevoerd. Let er bij het invoeren van de scores op dat er akkoord bij het indienen wordt gegeven. Bij het invoeren van de scores in Wolf is het van belang om bij een overgeslagen vraag een "n" in te vullen (en geen 0).

ONTVANGEN VAKSPECIFIEKE MAILINGS

Voor uw taak als examinator (corrector) van de centrale examens is het belangrijk dat u goed geïnformeerd bent. Dat kan via een persoonlijke pagina op Examenblad. Via deze pagina ontvangt u inhoudelijke en formele informatie over de centrale examens van uw vak op maat, zoals bijvoorbeeld een test met het correctievoorschrift of een enquête over een conceptsyllabus. Hebt u als docent nog geen persoonlijke pagina op Examenblad.nl waardoor u de mailings niet rechtstreeks ontvangt, laat u zich hiervoor dan registreren door uw examensecretaris.

EXAMENBESPREKING VLS

Elk jaar organiseert de VLS (vakvereniging Leraren Schoolmuziek) na de afname van het centraal schriftelijk examen een bespreking van de opgaven en het correctievoorschrift. Op de website van [VLS](#) vindt u hierover meer informatie.

Het CvTE brengt examenbesprekingen onder de aandacht, omdat ze waardevol kunnen zijn voor het intercollegiaal overleg over de correctie van de examens. Deze besprekingen hebben echter geen officiële status. Intervisie met collega's is vaak nuttig om samen te verkennen in welke mate antwoorden van examenkandidaten inhoudelijk in lijn zijn met het correctievoorschrift.

In alle gevallen is het correctievoorschrift, eventueel voorzien van een aanvulling, bindend. Opmerkingen gemaakt tijdens examenbesprekingen 'overrulen' het correctievoorschrift niet.