

Bijlage VMBO-GL en TL
2023

tijdvak 1

Turks CSE GL en TL

Tekstboekje

Yaşamın Yankısı



Bir adam ve oğlu ormanda yürüyüş yaparken çocuğun ayağı takılıp düşüyor ve canı yanıp “AHHHHH!” diye bağıyor. İleride bir dağın tepesinden “AHHHHH!” diye bir ses duyuyor ve şaşırıyor. Merak ediyor ve “Sen kimsin?” diye bağıyor. Aldığı cevap “Sen kimsin?” oluyor. Aldığı cevaba kızıp “Sen bir korkaksın!” diye tekrar bağıyor. Dağdan gelen ses “Sen bir korkaksın!” oluyor. Çocuk babasına dönüp “Baba ne oluyor böyle?” diye soruyor. “Oğlum,” diyor babası, “dinle ve öğren!” ve dağa dönüp “Sana hayranım!” diye bağıyor. Gelen cevap: “Sana hayranım!” oluyor. Baba tekrar bağıyor, “Sen muhteşemsin!” Gelen cevap: “Sen muhteşemsin!” Çocuk çok şaşırıyor, ama halen ne olduğunu anlayamıyor. Babası açıklamasını yapıyor: “İnsanlar buna yankı derler, ama aslında bu yaşamdır. Yaşam daima sana senin verdiklerini geri verir. Yaşam, yaptıklarımızı bize bir şekilde gösterir. 1, daha fazla sevgi istediğin zaman daha çok sev! Daha fazla şefkat istediğinde, daha şefkatli ol! Saygı istiyorsan insanlara daha çok saygı duy. İnsanların sabırlı olmasını istiyorsan sen de daha sabırlı olmayı öğren. Bu kural yaşamımızın bir parçasıdır, her kesiti için geçerlidir. Yaşam bir tesadüf değil, yaptıklarımızın bize geri dönüşüdür.”

bron: <http://www.xn--edebiyatgretmeni-twb.net/>

Karikatürler



- A. Bağlanma sorunu yaşıyorum.
B. Sorumluluk almak mı seni tedirgin ediyor?
A. Yok öyle değil. İnternete bağlanamıyorum Şifreyi mi değiştirdin

bron: sutas.com.tr



- A. Çöpleri atmaya gidiyorum. Geri dönüşüm muhteşem olacak.
B. Şu kutular geldiğinden beri her sabah aynı espriyi yapıyorsun.

Uçakta Yemeklerin Tadı Neden Farklı Gelir?



(1) Uçağa bindiğimizde normal tat alma duyumuzu biniş kapısında bırakırız. Verilen yemeklerin tatsız, tuzsuz gelmesi bundandır. Bu nedenle havayolu şirketleri uçakta verilen yemeklere ekstra tuz ve baharat katar. On bin metre yükseklikte tat ve koku alma duyumuz değişir. Yemeklerin lezzetini hissetmek içinse bu iki duyunun doğru işliyor olması gerekir. Uçak kabininde tatlı ve tuzlu algımız da azalır. Uzmanlar bunun nedenini nem oranının azlığına, hava basıncının düşük olmasına ve gürültüye bağlıyor.

Hava kuruluğu ve düşük basınç

(2) Uçağa adım attığınızda ilk önce koku alma duyumuz etkilenir. Uçak yükseldikçe hava basıncı ile birlikte kabindeki nem oranı da düşer. On bin metrede bu oran yüzde 12'ye iner ki bu çöl havasından daha kuru demektir. İşte bu kuruluk ve düşük basınç nedeniyle tatlı ve tuzlu tatlara karşı duyarlılığımız yüzde 30 azalır. Fakat sorun sadece 5. Tat olarak düşündüğümüz şeyin yüzde 80'i koku alma duyusuyla bağlantılıdır. Koku alabilmek içinse burun içi sıvısının buharlaşıyor olması gerekir. Havanın kuru olduğu bir ortamda koku alma duyumuz olması gerektiği gibi çalışmaz; yediklerimizin tadını alamayız. Bu yüzden uçaktaki yemeklerin tatlarını keskinleştirmek için fazladan baharat kullanılır.

(3) Bu sebeplerin yanı sıra, psikologlar uçak motorlarından kaynaklanan gürültünün kulakları etkilediği gibi tat alma duyusunu da etkilediğine inanıyor. Yapılan araştırmalar, gürültülü ortamlarda yemek yiyenlerin sessiz ortamda yiyenlerden daha fazla tuza ihtiyaç duyduğunu, ayrıca şaşırtıcı olsa da gürültüde yemek yerken çıkan sesi daha fazla algıladığını ortaya koydu.

.....

(4) Uçakta yemek üzere hazırlanan yemeklerde dikkate alınması gereken tek şey motor sesi ve kabin içi ortam değildir. Bu yemekler önceden yerde, yani karada ve birçok insan için, büyük miktarlarda hazırlanır. Sıcak halde paketlenir, hızlı soğutmaya tabi tutulur, buzdolabında saklanır ve sonra tekrar ısıtılır. Bütün bu işlemler deniz seviyesinde bile yapılsa yemeğin tadının değişmesine neden olur. Ayrıca, bazı hava yolları ise yemeklerde plastik çatal,

kaşık, bardak kullanılmasının yemeklerin tadını olumsuz etkilediği düşüncesiyle standartların üstünde farklı ikram setleri kullanmaya başladı.

(5) Uluslararası Uçuş Hizmetleri Birliği, uçaktaki yemeklerin tadını daha lezzetli kılmak için yemekleri kapalı plastik poşetler içinde uzun süre düşük ısıda pişirmenin denendiğini belirtiyor. Bu yemekler kabin simülasyonlu ortamlarda tadılarak doğru lezzette olup olmadığına karar veriliyor. Uçak yolcuları için yemek yapan *Sky Chefs* adlı şirketin yöneticisi David Marguiles, karada yemek üzere yapılan yemekler için kullanılan yemek tariflerinin aynı şekilde uçak yemekleri için kullanılamayacağını belirtiyor. “Fakat bu, o yemeklerin de aynı lezzette olamayacağı anlamına gelmez. Tarifler gerektiği şekilde uyarlanıyor.” diyor. Ancak bunun daha çok birinci sınıf yolcu biletleri için geçerli olduğunu belirtmek gerek. Şirket bunun için özel aşçılar tutuyor ve en modern mutfakları kullanıyor.

(6) Uçuş halindeyken tüm tatlar aynı şekilde etkilenmez. Örneğin uçaktaki gürültülü ortam, beşinci tat olarak bilinen ve yosun, mantar, domates ve soya sosu gibi tatları veren umami¹⁾ tadını daha belirgin kılar. Uçakta yolcuların karadakinden çok daha fazla domates suyu siparişi vermesi bundandır. Bazı hava yolları bu nedenle yemeklerde daha fazla domates, ıspanak ve kabuklu deniz ürünleri kullanmayı tercih ediyor. *British Airways* (BA) ise daha radikal bir yaklaşım denedi: Yemekten önce yolculara daha iyi tat almalarını ve sinüslerini açmalarını sağlamak için burun spreyi dağıttı. Ancak bu deneme tutmadı. Bunun üzerine umami tatların daha yaygın kullanılmasına başvuruldu. BA ayrıca birinci sınıf yolculara, uçaktaki gürültüyü duyurmayacak kulaklıkla yemeğe uygun müzik yayını başlattı.

(7) Havada tadı etkilenen sadece yemekler değil; şarapların da tadı değişiyor. Kuru hava damak tadını etkilediğinden, şarap içmeye niyetli kişilere uçuşa geçer geçmez şarap içmeleri tavsiye ediliyor. Kabin ortamına alışmış durumdayken, seyahatlerinin ortalarında ya da sonlarında şarap içen kişiler, şaraptan zevk almadıklarını belirttiler. Uzmanlar, karada meyve tadı ağır basan şarapların havada daha tanenli ve asitli hale geldiğini söylüyor. Bu nedenle uçakta verilecek şarapların bu tatları daha az içermesine dikkat ediliyor.

bron: bcc.com

noot 1 umami: tatlı, tuzlu, acı ve ekşi gibi temel dört tada yakın olmayan ama ağızda lezzetli his bırakan beşinci tat.

Yaşadığı Coğrafyanın Tanıtım Elçisi

(1) Kayseri'nin yılık atlarını, Kapadokya'nın balonlarını, Tuz Gölü'nü fotoğraf turlarıyla dünyaya tanıtan bir isim Nuri Çorbacıoğlu. Asıl mesleği öğretmenlikken tutkusu fotoğrafa sarılan Çorbacıoğlu, "20 yıldır fotoğrafla yatıp fotoğrafla kalkıyorum. Fotoğrafları bir yaşam biçimi olarak seçtim. Bugün fotoğrafa adanmış bir hayatı yaşıyorum." diye konuştu. Düzenlediği fotoğraf turları sayesinde yaşadığı coğrafyanın tanıtım elçisi gibi çalışan usta isim, "Fotoğraf turizmi, nitelikli ve gelir seviyesi yüksek grupların ağırlandığı bir alan. Gelenler takipçi sayısı fazla olan isimler ve burada çektikleri fotoğrafları kendi platformlarında paylaşıyor." sözleriyle sektörün önemini anlattı.

(2) Fotoğraf turları ile dünyanın önemli isimlerini bölgeye çekmeyi başaran Nuri Çorbacıoğlu ile hikâyesini, fotoğraflarını ve fotoğrafın turizmini konuştuk: "Üniversite yıllarında seçmeli ders olarak fotoğrafı almıştım. Öyle başladı. Ama o zaman için şuursuz fotoğraf çektiğimi düşünüyorum. Okulun ardından Denizli'de öğretmenlik mesleğine atıldım. Denizli Mehmet Çakır Fotoğraf Sanat Evi, hayatımda mihenk taşı oldu. Mehmet Çakır sayesinde fotoğraf, hayatımın odağına oturdu. Sonrasında Kayseri'ye gittim, TED Koleji'nde 10 yıl boyunca tarih ve coğrafya öğretmenliği yaptım. Öğretmenliğin yanında fotoğraf hep oldu. Ulusal ve uluslararası fotoğraf yarışmalarını takip ettim. Fotoğraf, öğretmenlikle birlikte hobiydi, bugünse tek işim oldu ve profesyonel bir hâl aldı.

(3) Fotoğraf turizmi yapıyorum. Beni sektöre taşıyan yine fotoğraflarım oldu. Yaşadığım bölgeyi; Kayseri'yi, Kapadokya'yı, çevresini fotoğrafladım çoğunlukla. Paylaşımlarım sayesinde fotoğraf meraklıları sosyal medyadan beni buluyorlardı. Eşe dosta gönüllü fotoğraf turları ile fotoğraf rehberliği yapıyordum. Bir şeyi keşfettim. Yalnızca eşim dostum değil fotoğraf tutkunlarının da büyük bir ilgisi vardı buraya. Bölgeye gelen beni bir şekilde bulmaya çalışıyordu. Benimle aynı işi yapanların tavsiye ve yönlendirmeleriyle profesyonel olarak rehberlik yapmaya başladım.

(4) Kayseri'de yılık atları fotoğraflarım beni dünyaya tanıtmıştı. Dünyada neredeyse bu kadar çok atı aynı noktada görebileceğiniz başka bir yer yok. ABD'de veya Moğolistan'da kısa aralıklarda ya da büyük bütçeler harcayarak çekebileceğiniz fotoğrafları Kayseri'de yılın 365 günü yakalama şansınız var. Kapadokya'da balonların size sunduğu görsel zenginliği yine dünyanın başka bir yerinde görmeniz imkânsız. Tuz Gölü yanı başımızda; ışığı, doğası ve barındırdığı flamingoları ile bambaşka. Aynı noktada bu kadar zengin bir görsel şölen, üstelik buna bu kadar kolay ulaşılabilir. Fotoğrafçılar için bu coğrafya cennetten bir köşe.

(5) Kayseri, Kapadokya başta olmak üzere tüm Türkiye'de 2 ila 12 kişilik küçük gruplar için fotoğraf turları organize ediyorum. *Cappadocia Photo Tours* markasını kurdum. Her geçen gün bu turlara yeni istikamet ve içerikler ekleyerek buraya gelen insanların tekrar gelmesi için çabalıyoruz. Bölgede dünyanın dört bir yanından konukları ağırlıyoruz. Gelenler çektikleri fotoğrafları platformlarında paylaşarak her noktanın tanıtımını da yapıyor. Kısaca gerek bıraktığı dövizle gerek tanıtım gücü ile fotoğraf turizmi ülkeye oldukça büyük değer katıyor."

bron: hurriyet.com.tr

Ga verder op de volgende pagina.

Serhat Şehri Kars

(1) Son yıllarda yurt içi turları ile gezilen ve çok sevilen yerlerden biri de Kars şehri. İster Ankara'dan hareketle 24 saat süren bir yolculuktan sonra Doğu Ekspresi ile tren yolculuğu yaparak isterseniz de direkt Kars Harakani Havalimanı'na uçarak Kars'a ulaşım mümkün. Havalimanı merkeze sadece 5-6 km uzaklıkta kalıyor. Gelişen kış turizmi ve son yıllarda Doğu Ekspresi'nin popüler olmasıyla birlikte Kars'taki tesis sayısı her geçen gün arttığından Kars turu sırasında birçok konaklama seçeneğine sahipsiniz. Yine de sezonun kısa sürdüğü göz önünde bulundurularak erken rezervasyon yapmakta fayda var.

.....

(2) Kars ismi nereden geliyor dersiniz kesin bir bilgi olmamasına rağmen bir söylentiye göre Karsak adındaki çöl tilkisini totem edinen Kıpçakların bir boyu bu isimle anılmış. Karsak zaman içinde halk dilinde Kars'a dönüşmüştür. Başka bir efsane ise Kars isminin Gürcü dilinde 'Kapı Kenti' anlamına gelen 'Karis Kalaki'den geldiğidir. Tarihte sırasıyla Huriler, Urartular, İskitler, Partlar, Sasaniler, Selçuklular, Gürcüler, Moğollar, Karakoyunlular, Akkoyunlular ve Osmanlılar'ın egemenliğinde olan Kars 1877-1918 yılları arasında 40 yıl kadar Rus işgali altında kaldıktan sonra ülkemiz topraklarına katılmıştır. 40 yıllık işgal sırasında Ruslar tarafından Baltık Mimarisi ile inşa edilen binalardan bazıları tekrar restore edilerek günümüze ulaşmayı başarmıştır. Selçuklu, Ermeni ve Rus mimarisinin harmanlandığı en doğu kentimiz olan Kars, zaman içinde farklı etnik kültürleri bir arada yaşatabilmiş olması ile bizi etkiliyor.

Kars peyniri hakkında

(3) Rus işgali sırasında dönemin çarı tarafından Kars'a davet edilen birçok Avrupalı girişimci Kars'ın kalkınmasını sağlamıştır. Bu girişimcilerden biri olan İsviçreli David Moser, şehrin doğal koşullarının gravyere çok uygun olduğunu fark eder ve 1910 yılında bir Malakan Köyü olan Boğatepe'de Zavot isimli kooperatif tarzı bir mandıra kurar. Bu şekilde Kars gravyeri doğar. Bu kooperatifin kurulduğu bina günümüzde Zavot Eko Müzesi adıyla geleneksel ev yapımı peynirin aşamalarının tanıtıldığı ve de bölgedeki bitki türlerinin sergilendiği bir müze olarak misafirlerini ağırlamakta. 2500 rakımlı yaylalarda beslenen ineklerin yaklaşık 1400 kg sütünden sadece 90 kiloluk gravyer, oldukça zahmetli aşamalardan geçerek elde ediliyor.

Kars'ta ne yenir?

(4) Kazları ile meşhur Kars'ta duyulmamış birçok yöresel yemek mevcut. Kazın suyuyla pişirilen bulgur pilavı yanında servis edilen kaz etinin yanı sıra, hangel adı verilen yaprak mantı, kuzu incikten yapılan piti, umaç helvası ve kete gibi lezzetleri deneyimleyebilirsiniz. Ayrıca kış sezonu boyunca restoranlarda yemeğinizi yerken yörenin aşıklarının atışmalarını ve de Gürcü dans gösterilerini izleyebilirsiniz. Kars gezisi sırasında Çıldır Gölü'nden buzlar kırılarak tutulan efsane sarı sazan balığını yemeden Kars'tan ayrılmayınız. Bir de Kars Çayı kenarındaki Hotel Katerina Sarayı'nda konaklamanız bile bahçesinde mutlaka bir sahlep içmeyi ihmal etmeyin.

(5) Nobel Edebiyat Ödüllü yazarımız Orhan Pamuk kendisine ödül getiren Kar isimli romanını Kars'ta bir kahvede yazmıştır. Serhat şehrimiz Kars'ta Rus romanı tadında bir kış masalı yaşamak için ister bireysel olarak isterseniz tur gruplarını tercih ederek hareket edin. Ama bu deneyimi mutlaka kendinize armağan edin.

bron: gezbegen.com

Bu Adamlar Neden Örüyor?



(1) Her ay bir grup erkek, Şili'nin başkenti Santiago'da kamusal bir alanda örgü örmek için bir araya geliyor. Fakat kendilerini *Hombres Tejedores* (örgü ören erkekler) olarak adlandıran bu grup için örgü örmek sadece bir tutku değil. Birlikte örgü örmek aynı zamanda daha hoşgörölü ve daha az maço bir toplumu teşvik etmenin ve erkeklere dayatılan rolleri değiştirmenin bir yolu.

(2) Bu grup, sanatçı Castillo tarafından kuruldu. Claudio başlarda erkeklerin örgü örmeyi ve dokumayı öğreneceği derslerin verildiğini söyledi ve şöyle devam etti: "Ama Uluslararası Örgü Örme Günü'nde; dışarıda, sokakta örgü örmeyi denemeye karar verdik. Yoldan geçenler örgü ören bir grup erkeği görünce şaşırmışlardı. O zamandan beri en azından ayda bir kere herkesin bizi görebileceği kamusal alanlarda bir araya gelmeye özen gösterdik ve zamanla o şaşırmaları azalttık. Böylece hobimiz yayıldı ve politikleşti! Grubumuz 26 ve 42 yaş aralığındaki erkeklerden oluşmakta."

(3) Erkeklerin kendini rahat hissettiği, sadece etrafta oturup örgü ördüğü bir alan yaratmak isteyen sanatçı Claudio ayrıca, gruplarını bir sene önce çok ataerkil buldukları toplumda değişim için itici güç olması amacıyla oluşturduklarını belirtti. Kazete'de yer alan habere göre, *Hombres Tejedores* Şili toplumunda yer alan cinsiyetçi klişelerle mücadele etmek için ortaya çıktı. Grup üyeleri "Hepimiz farklı mesleklerdeniz. 23; erkekler olarak bize yüklenen misyonları yerine getirmek zorunda olduğumuzu öğreten ataerkil bir toplumda büyümüş olma gerçekliğiydi. Bu misyonları herkes bilir; bir erkeğin hassas olmaması, ağlamaması, güçlü olması, duygularını belli etmemesi v.s. Bu kadar farklı insanların ortak bir paydada buluşması özel bir durum." diyor.

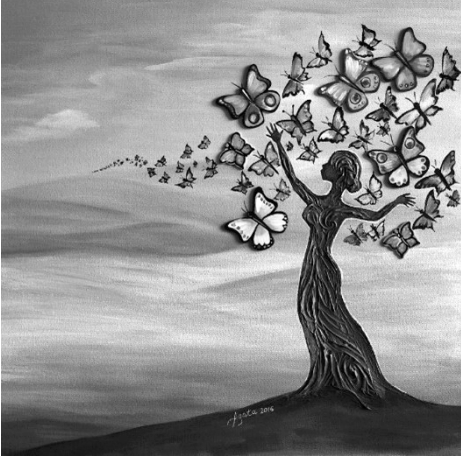
(4) Bursa Karacabey'e bağlı Yenikaraağaç köyünün erkekleri de tıpkı *Hombres Tejedores* gibi örgü örüyor. Onlar atalarından kalan çorap örme geleneğini yıllardır sürdürüyor. Yenikaraağaç köyünün 50-75 yaş grubundaki erkekleri fırsat buldukları her yerde çorap örüyor. Köylüler makineleşme nedeniyle ürünlerinin eskisi kadar ilgi görmemesinden yakınıyorlar. Yenikaraağaç'ın 20 senelik muhtarı Yahya Bası, 90 yıl önce

Yunanistan'ın Drama ilçesinden gelen atalarının hayvancılıkla geçindiğini ve çorap örmeye bu hayvanların yünlerini değerlendirerek başladığını söyledi. Koyunların derede yıkandığını ve gezdirerek kurutulduğunu belirten Bası, "Atalarımız, koyunu kırıp yününü ip haline getirmişler. Bisiklet tekerinin telinden 5 tane şiş yapmışlar. Böylece başlamışlar çorap yapmaya." dedi.

(5) Köylülerden Şaban Kaya ise, örme işini 7 yaşında ninesinden öğrendiğini belirterek, "Bizim köyden en az 150-200 kilogram yün, taranmak için Bursa'ya götürülürdü. Bir yılda 200 kilogram yün alırdık ve hepsini çorap yapardık. O zamanlar köyde çorap örmeyi bilmeyen yoktu, 7'den 70'e herkes çorap örmeyi bilirdi. Geçim kaynağımız çoraptı. Adettendir, ilk ördüğüm çorabı götürüp dereye attılar ki 'ellerim hızlı örsün, su gibi akıp gitsin' diye. İkinci ördüğüm çorabı da ekmek fırınında yaktılar. Bunun sebebi de örmüş olduğum çorap, giyenin ayağını ateş gibi ısıtsın diye." şeklinde konuştu. Kaya, eskiden köyde kız istemeye gidildiğinde, ilk sorulan sorunun, "Oğlunuz çorap örmesini bilir mi?" olduğunu kaydetti ve çorap örmeyi bilmeyen erkeğe kız verilmediğini sözlerine ekledi. Hüseyin Yemişen de 64 yıldır çorap ördüğünü anlattı. Önceki yıllarda köy meydanındaki Atatürk heykeli önünde toplanarak akşama kadar çorap ördüklerini ve ipleri bitirmek için yarıştıklarını dile getiren Yemişen, "Saat dörtte kalkar, güneş doğana kadar kahvede çorap örerdik. Sonra eve giderdik yemek yemeye. Sonra yine çoraba devam. Köyde üstüme çorap örecektir kimse tanımam." dedi. Köyde çobanlık yapan Hüsmen Töz "Bu örgü işi benim için yan gelir. Şimdi bunların yünü para etmiyor. Kimse almıyor. Alan da 1 liraya alıyor." ifadesini kullandı. Bir yandan koyunları güttüğünü, diğer yandan çorap ördüğünü ifade etti. Bu ata mirasını yaşatmaya çalıştıklarını vurgulayan Töz, "Hem koyun güdüyoruz hem de çorap örüyoruz. Bu bizim mesleğimiz, dedelerimizden geliyor." dedi.

bron: odatv4.com/ en tarimtv.gov.tr/

İçimizdeki Güzellikler



(1) Gönlümüzün güzelliği sevgi ise, beynimizin güzelliği de düşünebilme yeteneğimizdir. O yeteneği her an, her dakika kullanalım. Unutmayalım ki düşünen insan, özgür insandır. Kişi düşünebiliyorsa pek çok sorununu çözümlenecek, pek çok şeyi bilecektir. Herkesi dinleyin, sonra da düşünün ve sorular sorun... Neden? Nasıl? Nerede? Sonra da oturup kararlarınızı kendiniz alın. Kararlarınızı, sorduğunuz soruların doğrultusunda alırsanız eziyetlerini, güçlüklerini ve sonuçlarını sahiplenip kabul etmeyi ve gerektiğinde bunlarla başa çıkmayı öğrenmeniz de kolaylaşır. Böylece yükümlülüklerini bilen bir kişi olmayı öğrenirsiniz. İşte bu, büyümek ve olgunlaşmaktır; özgür insan olma yolunda atılan ilk adımdır.

(2) Büyüklerinize, yaşlılarınıza, kendinizden küçüklerle konuşun, tartışın. Konuşarak pek çok şey öğrenildiği gibi, pek çok sorun da çözümlenebilir. Toplumumuzda, bu tür konuşma pek yaygın değil ne yazık ki! Ya susuyor, ya bağırıyoruz. Konuşmayı bilmiyoruz. Sizler bunu değiştirin.

(3) İçimizin bir başka güzelliği de iyimserliktir. Yüreğimizin ibresi hep iyimserlikten yana olsun. Asırlardır kötümserler, köşelerinden dünyanın kötüye gittiğinin doksan dokuz nedenini sayarlarken iyimserler epey yol almış; pek çok iş başarmışlardır. En azından denemişlerdir. Üstelik bunu yapabilenlerin ekstra çaba sarfetmeye gerek duymayan, gayet basit ama karamsar ve fesat düşüncelerden uzak insanlar olduğu gözlenmiş. Zaten yapılan araştırmalar da bu tip insanların, üstün zekâlı ya da özel yetenekli insanlardan çok daha başarılı olduğunu ortaya koyuyor.

(4) İçimizdeki güzellikler arasında neşenin yeri bambaşkadır. Hele gençliğinizin getirdiği neşe ve kahkahaları sakın kısıtlamayın. Bazı kişilerin "Sırtıp durma!" gibi bilgece uyarılarına aldırma. **29** daha çok gülün. Hatta inadına bol bol kahkaha atın. Sorunlarınıza bile gülerek

bakabilirseniz yükünüz anında hafifleyecektir. Güldürü dergileri, neden bu kadar çok okunuyor sanıyorsunuz?

(5) Onca sorunun yer aldığı dünyamızda sevgi, iyimserlik ve neşeye her zamankinden fazla gereksinmemiz var. Bu nedenle hayatınızı daha güzel yaşamak istiyorsanız, önce içinizdeki güzellikleri geliştirin, ortaya çıkarın. Sevinin, düşünün, konuşun, iyimser olun ve doyasıya gülün!

bron: <http://www.xn--edebiyatgretmeni-twb.net/>

Özel Senaristlerin Elinden Çıkmış Yerli Filmler

(1) Sanatın başlangıcını insanın var olduğu ilk ana dek götürebiliriz. Mağara resimleriyle başlayan, kamışların flüt benzeri bir alet olarak kullanıldığı zamanlardan bahsediyoruz. Günümüzdeyse tiyatrolar, resim sergileri, kitaplar ve sinema ile devam ediyor. Biz de sizlere erkeklerin elinden bayrağı almış özel senaristlerin hazırladığı en iyi yerli filmlerin listesini oluşturduk.

(2) Türk Komedi: Aile Arasında

Avrupa Yakası'nın da senaristliğini yapmış Gülse Birsel'in kaleminden izliyoruz yaşananları. Eşiyle boşanma eşiğinde olan Fikret, gazinolarda solistlik yapan Solmaz ile garip bir tesadüf sonucu bir araya gelir. Solmaz'ın kızının görüştüğü erkek, Adanalı zengin bir ağanın oğludur. Fakat ağa, iyi bir aileden kız almak istemektedir. Solmaz ise eşiyle problemleri olan bir kadındır. Ağanın dikkatini çekmemesi için Fikret, baba rolünü oynamak zorunda kalır. Bu karışıklıklar silsilesi içinde evlilik gerçekleşecek midir? Severe ve gülerek izleyeceğinizden eminiz.

(3): Deliha

Senaryosu, ana karakteri de oynayan Gupse Özay'a aittir. Art niyetsiz, temiz kalpli ve matrak bir kadının yaşantısına tanık oluyoruz filmi izlerken. Masumluluğu onu bizim güldüğümüz hareketlerine iter, fal baktırırken film bir anda hızlanır. Deliha hayatının aşkını bulacağını öğrenir, kısa bir süre sonra mahalleye fotoğrafçı açılır. Deliha ise bu olaya sessiz kalamaz, dükkânın içine dalar ve filmde işler gülünç bir şekilde karışmaya başlar.

(4) Felsefi Yolculuk: İşe Yarar Bir Şey

Senaristliğini Pelin Esmer'in üstlendiği film, şair olan Leyla'nın yolculuğuyla başlıyor. Canan'la tanışıyor, Yavuz'la farklılaşıyor hayatı. Yolculuğun sadece bir imge olduğunu, asıl anlatılmak istenenin bir kadının var olma ve hayat mücadelesi olduğunu hatırlatalım. Sartre'dan Camus'a kadar izler barındırdığını, felsefeye ilgi duyan herkesin filmde zevk alacağını düşünüyoruz.

(5) Aşkın Tehlikelerine Dair: Gölge

Senaristliğini Nilgün Öneş'in, yönetmenliğini müzisyen Mehmet Güreli'nin yaptığı bir film. Peyami Safa'nın Selma ve Gölgesi adlı romanından uyarlanmıştır. İki yakın arkadaşın arasının bir kadının davranışları sonucunda bozulması anlatılır. Bu kadın Selma'dır ve tekin olmayan garip davranışları, filmin akışı içinde bize anlatılır. Her dakika Selma'nın karanlık yanlarını keşfederiz. Polisin de devreye girmesiyle çözülmesi gereken gizeme dair birçok iz de barındıran filmin sizi ekranda tutacağına eminiz.

(6) Bir Aile Draması: ınar Ağacı

Yönetmenliğini ve senaristliğini Handan İpekçi'nin yaptığı bir drama filmidir. Advıye Hanım her yaz, ailesini bir ınar ağacı altında toplayıp vakit geçirmektedir. Kalabalık bir ailesi vardır. Yaşananlara küçük bir çocuk olan Barış'ın gözünden tanık oluruz. Bu yönüyle film naifliği yakalamış ve tatlı bir film olmuştur. İinizi ısıtacağından eminiz.

(7) Güzel Bir Kovalamaca Örneği: Cingöz Recai

Peyami Safa'nın aynı isimli romanından uyarlanmıştır. Yönetmenliğini Onur Ünlü, senaristliğini Pınar Bulut üstlenmiştir. Bir hırsızın yaşadığı maceralar konu edilir. Seneler sonra ekibiyle soygun işine girişen Recai, bir dehanın evine yaklaşmaya çalışır. Ama onu engellemek için Komiser Mehmet Rıza da var gücüyle çalışmaktadır.

bron: dergice.com

MeowTalk Uygulaması

(1) Eski bir Amazon Alexa mühendisi, kedilerin miyavlarırken ne hissettiklerini İngilizce'ye tercüme eden MeowTalk (MiyavKonuş) adlı bir uygulama geliştirdi. MeowTalk kedilerin miyavlama sesini kaydederek ne anlama geldiğini yazıyla ifade ediyor. Uygulamanın çalışması için kedi sahibinin kedisinin seslerini kaydetmesi ve bunların ne anlama geldiğini kendisinin işlemesi gerekiyor. Bunun ardından uygulama benzer sesler algıladığında ayrımı kendisi yapıyor.

(2) Uygulamada şu an 13 ifade bulunuyor. Bunlar arasında "Beni besle.", "Sinirliyim.", "Beni yalnız bırak.", "Merhaba." ve "Avlanıyorum." da var. Bugüne kadarki araştırmalar kedilerin, hizmetkârları insanların aksine ortak bir dili olmadığını gösteriyor. Her kedinin miyavlaması kendine özgü ve sahibine göre değişebilir durumda. Bu nedenle MeowTalk tüm kedilerin seslerini içeren bir veri tabanı üzerinden çalışmak yerine her kedi için ayrı bir profil oluşturuyor.

(3) Henüz gelişiminin başlangıcında olduğu için hakkındaki yorumların bir kısmı olumsuz. Bazı kullanıcılar uygulamanın hatalarından şikayetçi. Bir kullanıcı "Kedim için yaptığı tercümelerin yüzde 90'ında "Aşık oldum." diyor. Kedimin bana gerçekten aşık olduğunu düşünmek hoşuma gitse de oyun oynarken tısladığında bile aynı çeviriyi yapması nedeniyle inandırıcılığını yitiriyor." ifadelerini kullanmış. Uygulamanın varmak istediği hedef, akıllı bir tasma geliştirmek. Kedilerin miyavlamasını anında algılayacak tasmanın hoparlöründen bir insan sesiyle mesajın tercüme edilmesi amaçlanıyor.

(4) İngiltere'deki Wood Green Hayvan Derneği'nden Juliette Jones, "Çoğu kedi, insanlarla iletişim kurmak için miyavlar çünkü insanların onların çıkardığı seslere tepki verdiklerini bilirler." diyor. Jones, uygulamada kedi sahiplerinin önce kedilerinin seslerini kaydedip anlamlarını kendilerinin seçmesi gerektiğini, bu nedenle yanlış anlaşılmanın olabileceğini söylüyor: "Burada bazı tutarsızlıklar olabilir. Örneğin bir kedi mırıldanıyorsa bu her zaman rahatladığı ve mutlu olduğu anlamına gelmez. Aynı zamanda ilgi istediği veya bir şeyden rahatsız olduğu anlamına da gelebilir. Bu yüzden uygulamayı şu anki haliyle yalnızca eğlence amacıyla kullanın, kedinizin isteklerini anlamak için kullanmayın."

(5) *Let's Talk About Cats* (Haydi Kediler Hakkında Konuşalım) adlı kitabın yazarı Anita Kelsey ise " **39** hiçbir zaman kedi miyavlamalarını insan kelimelerine tercüme etmeyi başaramayacağız. Olasılığını düşünmek çok güzel ama zor olduğunu da kabul etmek gerek." diyor ve ekliyor: "Elimizden gelen tek şey onların insan perspektifinden ne demek istediğini anlamaya çalışarak eğlenmek olur. Bu uygulama da eğlenceliye benziyor ve kedinizle eğlenmekten hiçbir zarar gelmez."

bron:bbc.com

Ga verder op de volgende pagina.

KidZania



(1) KidZania İstanbul, çocukların farklı meslek gruplarını tecrübe ettiği ve çocuklara göre tasarlanmış olan bir çocuk şehri. Bu şehirde çocuklar dilediği meslek grubunu tecrübe edebiliyor, KidZania parası kazanıp harçayabiliyorlar. Çocuklar gerçek hayatta yetişkinlerin üstlendikleri rolleri alarak geleceğe şimdiden hazırlanıyorlar. 60'tan fazla birimde 90'dan fazla rol bulunmakta. Çocuklar istedikleri ve kendilerine en uygun rolleri seçebilmekte. Çocuklara KidZania'da aldıkları roller hakkında gerekli bilgiler uzman gözlemciler tarafından veriliyor.

(2) KidZania'nın resmi para birimi KidZoz ve dünyadaki tüm şubelerinde bu para birimi kullanılıyor. Çocuklar burada, paranın hangi şartlarda kazanıldığını ve harcama yaparken nelere dikkat etmeleri gerektiğini öğreniyor. Çocuklar gerçek marka ve kurumların birimlerinde rol alarak tecrübe kazanıyorlar. Burada hastane, itfaiye, tiyatro, arkeoloji müzesi, diş sağlığı merkezi, banka, stadyum, havacılık akademisi gibi çok sayıda birim bulunmakta.

(3) Çocuklar Ülkesi KidZania, kasım ayında *KidZania Edutainment Summit* başlıklı zirveye ev sahipliği yaptı. Eğitim, çocuk gelişimi, nörobilim gibi alanlarda kanaat önderlerinin ağırlandığı zirvede gelecek nesillerin nasıl şekilleneceği yönünde bilgiler paylaşıldı. KidZania İstanbul yöneticisi Ebru Timur "KidZania İstanbul'a gelen 80 bin öğrencinin aktivite bilgilerini haritalandırdık. Bu araştırma ile gördük ki çocuklarımız, öğrendiklerinden esinleniyor çünkü eski bilgilerini yeni öğrendikleri bilgilerle birleştirebiliyorlar. Ayrıca öğrendiklerinden örnek olarak yeni fikirler üretebiliyorlar." dedi.

(4) Timur, KidZania'da çocukların meslekler hakkında önce bilgi sahibi olup daha sonra tercihlerinin şekillendiğini vurguladı. Ayrıca çocukların 4 yaşına kadar hiçbir toplumsal kalıba dahil olmadığını belirtti. "Meksika'dan İngiltere'ye, Birleşik Arap Emirlikleri'nden Hindistan'a kadar tüm çocuklar aynı. Ancak 4 yaşından itibaren çocuklar; sınırları ve farklılıkları gözlemleyebiliyor. Çocukların, yargıları bu yaşta kavramaya, buna göre düşüncelerini ve tercihlerini şekillendirmeye başladığı görülüyor." dedi. Bu

şehri çocukların yönettiğini ve özel günleri, kutlamaları, festivalleri, kongreleriyle burasının gerçek bir şehir olduğunu belirtti.

(5) Çocuklara 'İleride ne olmak istiyorsun?' sorusu yöneltildiğinde kız çocuklarının ağırlıklı 'doktor, öğretmen ve veteriner' yanıtlarını verdiğini aktaran Timur; erkek çocuklarının da 'futbolcu, pilot, mühendis ve polis' olmak istediklerini söyledi. Ayrıca cinsiyet kalıplarının 4 yaşından itibaren çocukların zihninde giderek yer etmeye başladığını ve ön yargıların erken yaşta oluştuğunu belirtti.

(6) *KidZania Edutainment Summit*'te rol yaparak öğrenmenin öneminden cinsiyet ayrımcılığı ve finansal okuryazarlığa, deneyimsel pazarlamadan yabancı dil eğitimine kadar birçok önemli konu da masaya yatırıldı. Nöro Sağlık Merkezi Kurucusu Doktor Kerem Dünder, Dünya Ekonomi Forumu'nun her beş yılda bir hazırladığı raporuna göre, yarının nesillerinden beklenen becerilerin eskiye göre bir hayli değiştiğine vurgu yaptı. Dünder, duygusal zekâ, bilişsel esneklik, eleştirel düşünce ve muhakeme yeteneklerinin başlıca ihtiyaçlar olacağına değindi. Dünder, "Umudu olmayanın stratejisi olmaz. Çocuklara ümit etme fırsatı verin. Düş kurma fırsatı verin. Yetişkin birisi düşler kurmaya başlasa yapabileceklerinin sınırı vardır. Ancak çocukların zamanı var, düş kurarlarsa başarabileceklerini öğrenirler." dedi.

bron: sozcu.com.tr/

Görür Görmez Aşık Olacağınız Balkanlar

Geçtiğimiz birkaç yıl içerisinde yıldızı yükselen Balkanlar, şimdilerde özellikle Avrupa tatilcileri tarafından en çok ziyaret edilen yerler arasında bulunuyor. Hayatta bir kez de olsa Balkan turu yapmanız gerektiğini kanıtlar nitelikteki bu güzel yerleri keşfetmek için hazırsanız başlayalım.

Pelumbasi

Balkanlar turunun olmazsa olmazı Arnavutluk'ta öyle bir cennet var ki, insanı farklı dünyalara götürüyor. Mükemmel ötesi manzaralara şahitlik edeceğiniz Pelumbasi Köyü, Arnavutluk'un başkentinden 1 saat sürüş mesafesinde yer alıyor. Tam da maceraperestlere göre bir yer olan Pelumbasi'de göz alıcı dağlar ve nehirler, arkeolojik hazineler ve yemyeşil alanlar var. Mağaralarını keşfe çıkarken kendinizi gizemli bir yolculuktaymış gibi hissedebilirsiniz.

Belgrad

Yine son yıllarda gezginler için farklı alternatifler üreten Sırbistan'ın başkenti Belgrad, Balkanlar'ın kesinlikle görmeniz gereken en büyük başkentlerinden biri. Saatlerce şehir meydanında oradan oraya yürürken zaman nasıl geçecek anlamayacaksınız. Belgrad'da yapmanız gereken en önemli iki etkinlik, tarihi binalarını gezmek ve geceleri eğlence mekânlarında vakit geçirmek. Folklorik müziğin her sokağında yankılandığı Belgrad'daki atmosfere bayılacaksınız. Yemeklerinin müthiş derecede leziz olmasıyla ünlü Sırp mutfağını deneyimlemelisiniz. Geleneksel Sırp kafelerinde yöresel içeceklerin tadına bakmadan dönmeyin. Belgrad'da zevkle yapabileceğiniz bir diğer alternatif de Tuna Nehri boyunca bisiklet sürmek. Bisiklet yolunu takip ettiğinizde kendinizi Zemun'da bulacaksınız.

Bled

Slovenya'nın kuzey ucunda kalan Bled, Balkanlar'ın bir diğer altın cevheri. Bled Gölü kenarında güneşi batırmak, masalsı bir tatilin kapılarını aralıyor. Kristal mavi-yeşil renginde bir göl olan Bled; yüzme, tekneyle açılma, dalış, balık tutma, kıyı boyunca yürüme ve doyumsuz bir manzara için harika bir yer. Ayrıca romantik bir yer olan Bled, yeni evlenecek çiftlerin dünya evine girdiği popüler yerlerden biri olma unvanına da sahip.

Kotor

Balkanlar'ın turistler tarafından henüz tam anlamıyla keşfedilmeyen bir yeri olan Kotor, hâlâ bakir doğasını koruyor. Kalabalık ve turistik mekânlardan uzakta bir Balkan ülkesi arıyorsanız eğer doğruca Karadağ'ın yolunu tutmalısınız. Eski bir kasaba olan Kotor, şaşırtıcı güzellikteki panoramik manzarasıyla davetkâr bir tavır sergiliyor. Kotor'da yapabileceğiniz en eğlenceli aktivite, ihtişamlı Kotor Kalesi'ne tırmanarak, tepeden Karadağ'a göz kırpmak olacaktır. Ama bu kaleye çıkmak için yaklaşık 3000 basamak çıkmanız gerekiyor. Buna rağmen en son basamağı da çıktıktan sonra buna değdiğini kendi gözlerinizle göreceksiniz.

bron: gezbegen.com

Ga verder op de volgende pagina.

Yazın Deniz Kenarında Okunacak Kitaplar

Yaz aylarında, deniz kenarında kitap okumak bir başkadır. Dalgaların huzurlu sesi eşliğinde, içine alıp sürükleyen hikâyelerin büyüğü dünyasında kitapların sayfaları hızla çevrilir. Deniz kenarında okumaktan büyük zevk alacağınız kitapları sizler için derledik. Kitapların konuları, karakterleri sizi bambaşka bir dünyaya taşıyacak.

Savaşçı (Doğan Cüceloğlu)

Psikolog ve akademisyen olan Doğan Cüceloğlu, 'Savaşçı'da bireyin tüm durumlarını, hayatla giriştiği mücadeleyi ve kendini bulma çabasını konu alıyor. "İnsanın kendisi olarak kalabilmesi, dünyanın en büyük savaşıdır." diyor yazar. Kendinizi ve çevrenizdekileri keşfe çıkartan bu kitap, şu ana kadar keşfetmediğiniz özelliklerinizi de ortaya çıkaracak. Deniz dalgalarının huzur veren sesinde 'Savaşçı'yı okuyabilir, derin sorgulamalara dalabilirsiniz.

Eskisi Gibi (Alfred)

Fabio ve Giovanni kardeşlerin öykülerini okuyorsunuz bu kitapta. İtalya, Fransa, araba yolculuğu... Yolların ıssızlığını, yaz sıcaklığını, tatlı esintileri grafik romanın büyüğü atmosferine girerek okuyacaksınız. Görmediğiniz İtalyan kasaba ve kırlarını 'Eskisi Gibi'de bizzat göreceksiniz. Bir kitap, okuru ancak bu kadar bir yerin içinde hissettirebilirdi. Yaz aylarında, bambaşka yerlerin hikâyesini okumak, bambaşka bir esinti hissetmek bu kitaba özel bir durum.

Hayvanlardan Tanrılara (Sapiens)

Sapiens, 'Hayvanlardan Tanrılara' kitabında evrimi konu alırken, dünya düzeninde var olan sistemleri sorguluyor. İnsanlığın ilk zamanlarından şimdiye olan değişimini detaylı bir şekilde anlatırken, betimlemeleri, cümleleri ve sorgulayıcı düşünceleri sayesinde kitabı elinizden düşüremiyorsunuz.

Sevilen (Toni Morrison)

Kadınlık ve anneliğin harmanlandığı müthiş bir eser. Köleliğe karşı savaşan bir kadının hikâyesini anlatıyor. Geçmiş, ırkçılık, sosyal tabakalaşma, annelik... Tüm bu kavramların harmanlandığı bir hikaye diyebiliriz. Hem üzerine düşünebileceğiniz hem de düşüncelere dalacağınız bir kitap.

Zamanın Kısa Tarihi (Stephen Hawking)

'Zamanın Kısa Tarihi', Stephen Hawking'in evren ve yaratılış ile ilgili sorularına cevap bulmaya çalıştığı bir kitap. Derin derin düşündürecek, elinizden hiç bırakamayacaksınız.

Cesur Yeni Dünya (Aldous Huxley)

Aldous Huxley'in yazmış olduğu 'Cesur Yeni Dünya', distopik bir kitap. Oldukça popöler olan bu eser, kurgulanmış bir dünyada gezinmenizi sağlıyor. Bambaşka bir olay örgüsü, bambaşka karakterler...

Her Şey Seninle Başlar (Mümin Sekman)

'Her Şey Seninle Başlar', bir kişisel gelişim ve motivasyon kitabı. Bu kitabı okuduktan sonra hayatınız bambaşka bir güzergâha yöneliyor. Başarının oluşumunda en temel faktörün 'kendimiz' olduğunu fark ettiren bir eser. Sürükleyici, düşündürücü, aynı zamanda huzurlu ortamda okunabilecek bir kitap.

bron: mynet.com/yazin-deniz-kenarinda-okunacak-10-kitap-onerisi-1265948-mykadin