

De instructie voor de examinator van een profielvak-cspe bestaat uit:

- per onderdeel dit document met vakspecifieke informatie;
- het document met algemene richtlijnen en aanwijzingen. Dit document vindt u op de examenpagina van dit profielvak-cspe op [Examenblad.nl](http://Examenblad.nl).

Inhoud van dit onderdeel:

- 1 Overzicht opdrachten
- 2 ICT-gebruik
- 3 Materialen, gereedschappen en hulpmiddelen
- 4 Aanwijzingen
- 5 Bronvermeldingen

# 1 Overzicht opdrachten

onderdeel A		richttijd: 180 minuten	
opdracht	omschrijving	nodig	akg*
1	een animated gif maken	ICT-gebruik: beeldbewerkingsprogramma	
2	een theaterachtergrond maken	ICT-gebruik: animatieprogramma of videobewerkingsprogramma met animeerfunctie, beeldbewerkingsprogramma	
3	een minitoets maken	ICT-gebruik: Facet	

\* akg = aantal kandidaten gelijktijdig. Toetstechnisch advies over het aantal kandidaten dat bij deze praktijkopdracht gelijktijdig beoordeeld kan worden.

## 2 ICT-gebruik

Bij dit onderdeel horen de volgende bestanden:

instructie voor de kandidaat
vb_instructiefilm_MVI_A_bb.mp4
vb_instructie_MVI_A_bb.pdf

bestanden voor de kandidaat	opdracht
map onderdeel A	1, 2

bestanden voor de examinerator	opdracht
vb_digitaal_correctievoorschrift_MVI_bb.xlsm	1 - 3

## 3 Materialen, gereedschappen en hulpmiddelen

- een professioneel animatieprogramma of professioneel videobewerkingsprogramma met animeerfunctie
- een professioneel beeldbewerkingsprogramma
- een hoofdtelefoon of oortjes
- een klok

## 4 Aanwijzingen

---

### *Vorbereiding*

Alle opdrachten vereisen een gedegen voorbereiding van de examiner. Het wordt aanbevolen om voorafgaand aan de afname dit examen zelf te maken. U bent dan goed op de hoogte van de inhoud van het examen.

### *Productie-eisen*

De productie-eisen zijn niet een-op-een gelijk aan de beoordelingsaspecten in het correctievoorschrift. De eisen die voor een professional vanzelfsprekend worden geacht, staan alleen in het correctievoorschrift.

### *Digitale bestanden*

Controleer of de aangeleverde bestanden werken en geschikt zijn voor de programma's die u gebruikt.

Aan het begin van het examen vertelt u de kandidaten waar ze de digitale bestanden kunnen vinden en waar ze hun eigen bestanden moeten opslaan.

Controleer of de kandidaat alle digitale bestanden heeft ingeleverd, voordat hij uit de examenruimte vertrekt.

### *Volgorde opdrachten*

Er is geen vaste volgorde waarin de opdrachten moeten worden uitgevoerd.

### *Start van het onderdeel*

Laat de kandidaten het gehele onderdeel doorlezen. Deze tijd valt buiten de examentijd.

Hierbij mogen de kandidaten vragen stellen. U bepaalt of een vraag beantwoord kan worden zonder dat dit van invloed is op de beoordeling.

### **Opdracht 1**

Bij opdracht 1 beoordeelt u ook het werktempo.

U zorgt ervoor dat de kandidaat ook zelf de tijd in de gaten kan houden.

De kandidaat heeft 30 minuten de tijd.

Tijdens de uitvoering van de opdracht geeft u aan wanneer de kandidaat nog ongeveer 5 minuten over heeft.

Na het verstrijken van de tijd moet de kandidaat stoppen met de opdracht.

U beoordeelt dan het resultaat aan de hand van het correctievoorschrift.

### **Opdracht 2**

In deze opdracht maakt de kandidaat een theaterachtergrond in een professioneel animatieprogramma of professioneel videobewerkingsprogramma met animeerfunctie.

De kandidaat moet ook beelden laten bewegen.

U laat de kandidaten weten in welk bestandsformaat ze de theaterachtergrond moeten opslaan.

## 5 Bronvermeldingen

---

Look Studio / Shutterstock.com  
marrishuanna / Shutterstock.com  
Rakshenko Ekaterina / Shutterstock.com  
danjazzia / Shutterstock.com  
Anton Petrus / Shutterstock.com  
Anastasia Lembrik / Shutterstock.com  
Anan Kaewkhammul / Shutterstock.com  
OrangeVector] / Shutterstock.com  
Romolo Tavani / Shutterstock.com  
Panda Vector / Shutterstock.com  
Illus\_man / Shutterstock.com  
Ovchinnkov Vladimir / Shutterstock.com  
Deliris / Shutterstock.com  
Hennadii H / Shutterstock.com  
Aptyp\_koK / Shutterstock.com  
Fer Gregory / Shutterstock.com  
Daria Riabets / Shutterstock.com  
vvoe / Shutterstock.com  
Luisa Fumi / Shutterstock.com  
Elena Schweitzer / Shutterstock.com  
soundroll-music / Shutterstock.com  
Victoria Sergeeva / Shutterstock.com  
Artisticco / Shutterstock.com  
montego / Shutterstock.com  
NotionPic / Shutterstock.com  
kkoman / Shutterstock.com  
mart / Shutterstock.com  
Paul Fleet / Shutterstock.com  
INOCHKIN VADIM / Shutterstock.com  
lynea / Shutterstock.com  
Andrey Burmakin / Shutterstock.com  
Volodymyr Horbovyi / Shutterstock.com  
Lukiyanova Natalia frenta / Shutterstock.com  
Andrey Burmakin / Shutterstock.com  
Nattle / Shutterstock.com  
AKaiser / Shutterstock.com  
JOGENDRA KUMAR / Shutterstock.com  
Dima Shishkov / Shutterstock.com  
AllenGrey / Shutterstock.com  
Wlad74/ Shutterstock.com  
donatas1205 / Shutterstock.com

Arabic Desert / Envato  
Sweetness / Envato  
Industrial World / Envato

dima-shishkov-FocviTGKUmY-unsplash / Dima Shishkov

*Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling heeft ernaar gestreefd de auteursrechten op hier gebruikt materiaal te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Wie desondanks meent zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met Cito.*