

Examen VWO

2021

tijdvak 3
vrijdag 9 juli
13.30 - 16.00 uur

Duits

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 52 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Welcher Titel passt in die Lücke?
- A Bären auf Diät
 - B Chronisches Eiweißdefizit
 - C Mehr Bär als gedacht
 - D Vom Räuber zum Vegetarier

Tekst 2 Der Trafikant

- 4p 2 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met het fragment.
- 1 De klant maakt door zijn baard en kleding een slonzige indruk.
 - 2 De klant heeft de winkel van Otto vaker bezocht.
 - 3 De klant wekt de indruk moeite met praten te hebben.
 - 4 De klant heeft een aandachtige blik.
 - 5 Franz verlangt al geruime tijd terug naar zijn geboortestreek.
 - 6 Freud is ten tijde van het fragment al tot ver buiten Wenen bekend.
 - 7 Een behandeling door Freud is prijzig volgens Otto.
 - 8 Otto raakt geïrriteerd door de vragenstellerij van Franz.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.

Tekst 3 Sind Sammler glücklichere Menschen?

- 1p 3 Welche Aussage über die Bergers ist dem 1. Absatz nach richtig?
- A Als feste Besucher des Almbetriebs fanden sie es an der Zeit, einige Kuh-Souvenirs zu erwerben.
 - B Einige Urlaubsmitbringsel waren für sie der Beginn eines Hobbys.
 - C Im Urlaub ließen sie sich von einem Händler einige Souvenirs aufdrängen.
 - D Sie wollten die Zuhausegebliebenen mit Urlaubsandenken überraschen.

- 1p 4 Wie schließt der 2. Absatz an den letzten Satz des 1. Absatzes an?
A mit einer Einräumung
B mit einer Erläuterung
C mit einer Konsequenz
D mit einer Schlussfolgerung
- 2p 5 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 3.
1 Het tentoonstellen van verzamelingen voor het publiek vindt zijn oorsprong in de late renaissance en barok.
2 De burgerij kwam in opstand tegen de wijze waarop de elite verzamelingen tentoonstelde.
3 De verzameldrift van de burgerij was mateloos.
Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.
- 1p 6 Welcher Titel passt zum 4. Absatz?
A Bares für Rares
B Die Schattenseiten des Sammelns
C Sammeln macht Laune
D Sparen für die Ewigkeit
- 1p 7 Welche Funktion erfüllt der 5. Absatz?
A Er beleuchtet die Gründe, aus welchen man Sammlungen anlegt.
B Er betont nachdrücklich den Spaß- und Unterhaltungscharakter des Sammelns.
C Er erklärt, warum bestimmte Gegenstände zum Sammelobjekt werden und andere nicht.
D Er zeigt, dass Kunstsammler meist keine wahren Kunstliebhaber sind.
- 1p 8 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 43?
A Abwechslung
B Sachlichkeit
C Sorgfalt
D Vorsicht

Tekst 4 Individualistenplage

- 1p 9 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 8?
A für Flora und Fauna katastrophal
B sozialpsychisch unerträglich
C wirtschaftlich uninteressant

- 1p 10 Was ist der Kern des 2. Absatzes?
- A Das Phänomen Massentourismus wird erst seit Kurzem beim Städtebau berücksichtigt.
 - B Immer öfter stören Touristen sich gegenseitig.
 - C Tourismus treibt die Lebenshaltungskosten der lokalen Bevölkerung in die Höhe.
 - D Touristen verhalten sich manchmal vollkommen respektlos gegenüber der lokalen Bevölkerung.
- 1p 11 Warum führt der Verfasser das Beispiel Amsterdams an? (3. Absatz)
- A Er betrachtet die Stadt als ultimative Horrorvorstellung des Massentourismus.
 - B Er lobt die Stadt für ihre Maßnahmen, andere Arten von Touristen anzuziehen.
 - C Er verwirft die Tourismuspolitik der Stadt.
 - D Er will auf die Pionierrolle der Stadt im Bereich der Tourismusregulierung hinweisen.
 - E Er will darauf aufmerksam machen, dass die Stadt eine spezielle Tourismusproblematik hat.
- 2p 12 Noem de **twee** typen toeristen die volgens de auteur de grootste problemen veroorzaken in grote toeristensteden. (alinea 4)
- „Die Nachfrage ... westlichen Mittelmeer.“ (Zeile 38-42)
- 1p 13 Wie verhält sich dieser Satz zum vorhergehenden Satz?
Er bildet dazu eine
- A Einschränkung.
 - B Erklärung.
 - C Steigerung.
 - D Verallgemeinerung.
- 1p 14 Was geht aus dem 6. Absatz hervor?
- A Bürger und Behörden haben entgegengesetzte Interessen.
 - B Bürgerinitiativen wie in Palma und Barcelona erweisen sich als effektiv.
 - C Eine Erhöhung der Touristensteuer soll dafür sorgen, dass der Touristenstrom abnimmt.
 - D Trotz politischer Maßnahmen ist die Zunahme des Tourismus nicht aufzuhalten.
- 1p 15 Von wem erwartet der Verfasser jetzt problemlösende Antworten? (7. Absatz)
- A von der Politik
 - B von der Touristenindustrie
 - C von engagierten Bürgern
 - D von privaten Wohnraumvermittlern

- 1p 16 Wie äußert sich der Verfasser im 8. Absatz?
A auffordernd
B niedergeschlagen
C relativierend
D sarkastisch

Tekst 5 Neuer Kleber

- “Neuer Kleber” (titel)
3p 17 Aan welke **vier** eisen moest de nieuwe wondlijm voldoen volgens de ontwikkelaars?

Tekst 6 Sollen die Deutschen in der EU mehr Einfluss bekommen?

- 2p 18 Geef aan welke titel (a tot en met e) bij welke lezersreactie (1 tot en met 3) past.
a Diktatur der Schwachen
b Falscher Ausgangspunkt
c Mehr Demut
d Mehr Selbstbewusstsein
e Hauptsache, zahlen
Noteer achter elk nummer op het antwoordblad de bijbehorende letter.
Let op: titels mogen maar één keer worden gebruikt en er blijven twee titels over.

Tekst 7 Alle Männer sind schlechte Journalisten

- 1p 19 Wie äußert sich die Verfasserin im 1. Absatz?
A auffordernd
B empört
C entschuldigend
D niedergeschlagen
- „Endlich sagt es mal einer.“ (Zeile 12)
1p 20 Was ist mit „es“ gemeint?
A Frauen entscheiden sich selten für einen IT-Job.
B Frauen verdanken ihren Job nicht ihren Kapazitäten.
C Frauendiskriminierung gibt es auch im Journalismus.
D Frauendiskriminierung hat es schon immer gegeben.

- 1p 21 Welches Wort bezieht sich **nicht** auf den „Google-Mitarbeiter“ (Zeile 7)?
A „Software-Entwickler“ (Zeile 8)
B „Autor“ (Zeile 9)
C „Angestellte“ (Zeile 19)
D „Verlierer“ (Zeile 22)
- „Auch wenn ... wehtun dürfte.“ (Zeile 25-26)
- 1p 22 Wie verhält sich dieser Satz zum vorangehenden Satz?
A Er relativiert ihn.
B Er spezifiziert ihn.
C Er zieht ihn in Zweifel.
- 1p 23 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 31?
A Kommunikationskurse
B Sitzfleisch
C Sprachkompetenz
D Stil
- 1p 24 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 39?
A emotionale Prozesse stattfinden
B Sätze formuliert werden
C schnelle Reaktionen ausgelöst werden
D Sprachlaute verarbeitet werden
- 2p 25 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 43-65.
1 Ferm taalgebruik van mannelijke journalisten heeft een intimiderende werking op hun gesprekspartner.
2 De auteur heeft kritiek op het feit dat op het werk teamprestaties tellen in plaats van haar persoonlijke prestaties.
3 Doordat mannelijke journalisten slordiger werken, moeten hun vrouwelijke collega's meer werk verzetten.
4 Redacties geven er geregeld de voorkeur aan om mannelijke journalisten op locatie te laten werken.
Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.
- 1p 26 Welcher Schluss lässt sich aus dem 12. Absatz ziehen?
A Der Feminismus wird siegen!
B Genderfragen: nur eine Mode-Erscheinung!
C Männer können nichts dafür!
D Trotz allem können wir nicht auf euch Männer verzichten!

- 1p 27 Wähle die richtige Ergänzung:
Der Ton des gesamten Textes lässt sich charakterisieren als
- A enttäuscht.
 - B ironisch
 - C sachlich.
 - D vorwurfsvoll.

Tekst 8 Das verlorene Gefühl

- 1p 28 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 3?
- A alte Witze erzählen
 - B die Wirklichkeit von der Fantasie trennen
 - C mein Alter nur schwer verbergen
 - D von damals erzählen

“im damaligen ... unterwegs war” (regel 12)

- 1p 29 Wat wil de auteur hiermee tot uitdrukking brengen?

- 1p 30 Welche Funktion erfüllt der 3. Absatz?
- A Er bringt das Thema des Textes auf den Punkt.
 - B Er fasst die vorangehenden Absätze zusammen.
 - C Er illustriert die vorangehenden Absätze mit Beispielen.
 - D Er präsentiert das Ergebnis einer im 4. Absatz beschriebenen wissenschaftlichen Untersuchung.

- 3p 31 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 24-44.
- 1 Het is algemeen bekend dat verveling belangrijk is voor je geestelijke gesteldheid.
 - 2 Het lezen en ondertekenen van een reeks documenten was een eerste test om te achterhalen hoe snel de proefpersonen verveeld raakten.
 - 3 Sommige proefpersonen ontvingen financiële compensatie voor het onaangename eerste deel van het experiment.
 - 4 Opdracht aan de proefpersonen in het tweede deel van het experiment was om zich een kwartier lang te vervelen.
 - 5 In het tweede deel van het experiment deelden proefpersonen elektrische shocks uit aan elkaar.
 - 6 Relatief meer mannelijke dan vrouwelijke proefpersonen waren geneigd hun verveling te doorbreken.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.

- 1p 32 Was geht aus den Absätzen 7 und 8 hervor?
A Arbeitseifer führt zum Erfolg.
B Fantasie macht menschlich.
C Intelligenz schafft Klarheit.
D Reizlosigkeit fördert den Geist.
- 1p 33 „sein zentrales Korrektiv im Hirn“ (Zeile 65)
Wozu dient dieses Korrektiv dem 9. Absatz nach?
A Emotionalität zu fördern
B Fehlentscheidungen anzuzeigen
C Langeweile auszulösen
D Reize zu unterdrücken
- 1p 34 „das permanente Bombardement aus Reizen“ (Zeile 67)
Mit welcher der folgenden Aussagen hat der Verfasser Ähnliches gemeint?
A „fühlt es sich nach Abenteuer an, das Haus mit 12 Prozent Smartphone-Akku zu verlassen“ (Zeile 15-16)
B „blinkenden Apps, Binge-Watching und Whatsapp-Gruppen“ (Zeile 20-21)
C „bekamen mit einem Stromschockgerät extrem unangenehme elektrische Schläge verpasst“ (Zeile 30-31)
D „Mutter ... die Handyverbote ausspricht“ (Zeile 70)
- 1p 35 „Ich habe kein Telefonbuch zu Hause“ (Zeile 71-72)
Wieso erwähnt der Verfasser das hier?
Er will deutlich machen, dass
A er der Telefonie, Apps und allem, was dazugehört, abgeschworen hat.
B er eine bestimmte Untersuchung nicht exakt nachmachen kann.
C er mit der Zeit gegangen ist.

Tekst 9 Vom Ende der Einsamkeit

- 1p 36 Wie urteilt der Rezensent im 1. Absatz über den Ich-Erzähler Jules?
A Er äußert sich sehr kritisch über ihn.
B Er hat Bewunderung für ihn.
C Er kann Verständnis für ihn aufbringen.
D Er staunt über sein Verhalten.
- 1p 37 Welcher Begriff trifft dem 3. Absatz nach auf Benedict Wells als Autor zu?
A Courage
B Eingebildetheit
C Launenhaftigkeit
D Optimismus

- 1p 38 Was geht aus dem 4. Absatz über Benedict Wells hervor?
- A Das Schreiben scheint ihm im Blut zu liegen.
 - B Er führt mit einigen seiner Verwandten einen harten Konkurrenzkampf.
 - C Er hat hart kämpfen müssen, damit seine Werke Anklang fanden.
 - D Manchmal wird er der Sympathie für rechtsradikales Gedankengut beschuldigt.

„das Gedankenspiel“ (Zeile 40)

- 1p 39 Was für ein Gedankenspiel ist hier gemeint?
- A Ein Vergleich von zwei ähnlichen Gedanken aus verschiedenen literarischen Werken.
 - B Eine Beschreibung einer Figur, die über ihre eigene Geschichte philosophiert.
 - C Eine Situation, bei der der Leser sich gedanklich mit der Hauptperson identifizieren kann.
- 1p 40 Wie beurteilt der Rezensent das Buch „Vom Ende der Einsamkeit“?
- A durchaus positiv
 - B einigermaßen kritisch
 - C überwiegend negativ

Tekst 10 Ripper-Tatorte in Gefahr

- 1p 41 Waarop moeten gidsen van Jack the Ripper-rondleidingen een steeds groter beroep doen volgens de tekst?

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.