

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2021

tijdvak 3

muziek CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 L. Einaudi - I giorni

1 maximumscore 1

een van de volgende:

- De beelden worden steeds lichter.
- De auto's hebben de lichten (nog) aan.

2 maximumscore 1

strijkorkest / strijkers/strings

Opmerking

Het antwoord 'symfonieorkest' mag niet goed gerekend worden.

3 maximumscore 1

maat 1 t/m 4: 2

maat 5 t/m 8: 1

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

4 maximumscore 1

een van de volgende:

- eerst: *p*
daarna: crescendo
vervolgens: *f*
ten slotte: decrescendo
- eerst: crescendo
daarna: *f*
vervolgens: decrescendo
ten slotte: *p*

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.

5 D

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

6 maximumscore 1

een antwoord, bijvoorbeeld:

- promotie van de cd
- jonger / ander publiek aantrekken
- Mensen kopen minder snel een cd maar kijken / luisteren wel veel online.

7 maximumscore 1

een antwoord, bijvoorbeeld:

- De muziek gaat langzaam.
Het beeld gaat in slow motion.
- De muziek is rustig.
Het beeld heeft geen snelle wisselingen.
- De muziek is romantisch.
Het beeld heeft zachte kleuren.

Opmerking

Alleen als het antwoord bij muziek en beeld juist is en beide deelantwoorden in een juiste relatie tot elkaar staan, 1 scorepunt toekennen.

Blok 2 Portugal. The Man - Feel it Still

8 C

9 maximumscore 1

3 - 2 - 1 - 3

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.

10 maximumscore 1

een van de volgende:

- Het akkoordenschema blijft hetzelfde.
- Het baspatroon blijft hetzelfde.
- De achtste noten in de hi-hat blijven doorgaan.

Opmerking

De instrumentatie wordt buiten beschouwing gelaten.

11 D

12 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

13 maximumscore 1

twee van de volgende:

- viool
- altviool
- cello
- hoorn
- trompet

Opmerkingen

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

De saxofoons en het koor worden buiten beschouwing gelaten.

Blok 3 Marcus Miller - Blast

14 maximumscore 2

twee antwoorden, voorbeelden van een juist antwoord:

- eerste gedeelte: niet-westerse instrumenten / (voornamelijk) percussie-instrumenten / sitar
tweede gedeelte: westerse instrumenten / basgitaar / drumstel / koperblazers
- eerste gedeelte: geen (duidelijke) beat / geen duidelijk vast tempo
tweede gedeelte: (duidelijke) beat / duidelijk vast tempo
- eerste gedeelte: vrij in de maat gespeeld
tweede gedeelte: 4/4-maatsoort
- eerste gedeelte: (vooral) gericht op ritme
tweede gedeelte: herkenbare melodie / melodisch thema

per juist antwoord

1

Opmerking

De lengte wordt buiten beschouwing gelaten.

15 C

16 maximumscore 1

scratch / scratchen

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 maximumscore 1

een van de volgende:

- Het slotmotief wordt (hoger) herhaald.
- Het slotmotief wordt opgestapeld.
- Het slotmotief wordt de laatste keer unisono gespeeld.
- Drums spelen het ritme van het laatste motief mee.
- lange noot voor de slotnoot

Opmerking

De slotnoot wordt buiten beschouwing gelaten.

18 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

In het tweede gedeelte:

- speelt de basgitaar hoog / hoger.
- is de dynamiek zachter.
- spelen minder instrumenten / minder koperblazers.
- zijn de houtblazers goed hoorbaar.

per juist antwoord

1

19 maximumscore 1

slappen

Blok 4 A. Bruckner - Symfonie nr. 4, deel 3

20 A

21 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- gebruik crescendo/sterker worden
- steeds meer instrumenten
- steeds meer hoge en lage tonen
- verdichting van de structuur/meer verschillende ritmes door elkaar/
meer verschillende melodieën door elkaar
- roffel in de pauze

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
22	maximumscore 2 (2) - 2 - 1 - 1 - 3	
	indien vier antwoorden juist	2
	indien drie antwoorden juist	1
	indien minder dan drie antwoorden juist	0
23	A	
24	maximumscore 1 bewering 1: onjuist bewering 2: onjuist	
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i>	
25	A	
26	maximumscore 2 articulatie dynamiek tempo	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
	<i>Opmerking</i> <i>Als er meer dan drie muzikale aspecten zijn aangekruist, gelden de eerste drie.</i>	
Blok 5 Bee Gees - Massachusetts / The Kik - Het wordt weer zomer		

27 maximumscore 1

In fragment 2, een antwoord (bijvoorbeeld):

- speelt een accordeon (i.p.v. strijkers).
- speelt een piano (i.p.v. strijkers).
- ontbreekt het klokkenspel.
- ontbreekt de elektrische gitaar.
- is het stemgebruik anders (geen kopstem).
- spelen minder instrumenten. / is de bezetting kleiner.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

28 maximumscore 1

In fragment 2, een antwoord (bijvoorbeeld):

- is het tempo sneller.
- ontbreekt de (instrumentale) tegenmelodie in de intro.
- ontbreekt de tegenmelodie van de backing vocals.
- is de baspartij eenvoudiger.
- wordt (op de akoestische gitaar) getokkeld. / fingerpicking i.p.v. aanslaan.
- is minder galm in de opname.

Opmerking

De klankkleur en de tekst worden buiten beschouwing gelaten.

29 B

30 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat de tekst (inhoudelijk) is aangepast, voorbeelden van een juist antwoord:

- De tekst heeft een ander onderwerp.
- De tekst is niet letterlijk vertaald.
- De inhoud van de originele tekst past niet in Nederland.

31 maximumscore 2

fragment 1, regel 2

eerst: met tegenstem, daarna: eenstemmig

fragment 2, regel 2

eerst: eenstemmig, daarna: meerstemmig

indien vier antwoorden juist	2
indien drie of twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerking

Als er in een kolom meer dan één kruisje is geplaatst, geldt het eerste kruisje.

32 maximumscore 1

een antwoord, bijvoorbeeld:

- Er wordt (in het begin van het fragment) gelachen.
- Het is mooi weer. / zomeravond
- zomerse kleding
- iedereen zit (ontspannen).

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 maximumscore 1

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- contact onderhouden met (jonge) fans / publiek
- nieuwe nummers aankondigen / laten zien wat de band doet
- bekendheid creëren

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 6 G.P. Telemann - Dubbelconcert deel 1 en 4

34 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- langzaam tempo / schrijdend tempo
- begeleiding op de tel
- weinig toonhoogteverloop in de begeleiding
- rusten in de begeleiding

per juist antwoord

1

35 C

36 A

37 maximumscore 3

1 - 3 - 2 - 4

indien vier antwoorden juist

3

indien drie of twee antwoorden juist

2

indien één antwoord juist

1

indien minder dan één antwoord juist

0

38 maximumscore 2

- a': versiering / extra tonen
- a'': hogere ligging / hoger

1

1

39 maximumscore 1

eerst: begeleiding

daarna: melodie

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
40	<p>maximumscore 3</p> <p>blaasinstrumenten: blokfluit (dwars)fluit / traverso</p> <p>strijkinstrumenten (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> - viool - altviool - cello - contrabas / (bas)viola da gamba <p>tokkelinstrumenten: gitaar klavecimbel</p> <p>indien zes antwoorden juist</p> <p>indien vijf of vier antwoorden juist</p> <p>indien drie antwoorden juist</p> <p>indien minder dan drie antwoorden juist</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>

Blok 7 Vince Mendoza - La canción del mariquita

- 41 **maximumscore 1**
 eerst: snaredrum
 daarna: akoestische gitaar
 ten slotte: pauken
- Opmerking*
Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.
- 42 **A**
- 43 **maximumscore 1**
 een van de volgende:
- In a' spelen meer instrumenten de begeleiding.
 - In a' (spelen koperen blaasinstrumenten) lange noten in de begeleiding.
- 44 **A**
- 45 **B**
- 46 **D**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

47 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat (een van de volgende):

- door het stampen een ritmische partij ontstaat.
- door het stampen de klankkleur lijkt op een slaginstrument.

Blok 8 Camila Cabello - Havana

48 maximumscore 1

bewering 1: juist

bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

49 B

50 B

51 B

52 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- gespeeld op kinderinstrumenten
- De (meeste) muzikanten kijken heel serieus (terwijl ze op kinderinstrumenten spelen).
- grafische bewerking van het beeld

per juist antwoord

1

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinator in de applicatie Wolf.

Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 12 juli.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 L. Einaudi - I giorni
Daniel Hope, viool
audio: cd Deutsche Grammophon 479 0571
video: <https://www.youtube.com/watch?v=3Y-hA-66ghs> (23-03-2017)
- blok 2 Portugal. The Man - Feel it Still
audio: cd Atlantic 7567866083
video: <https://www.youtube.com/watch?v=UQHsk-kgONk> (26-01-2018)
- blok 3 Marcus Miller - Blast
audio: cd 3 Deuces Records / Concord Jazz CJA-32660-02
video: <https://www.youtube.com/watch?v=UroueTnZY0> (16-02-2018)
- blok 4 A. Bruckner - Symfonie nr. 4, deel 3
Wiener Philharmoniker o.l.v. Bernard Haitink
audio: cd Philips 412 735-2
London Symphony Orchestra o.l.v. François-Xavier Roth
video: <https://www.youtube.com/watch?v=7Num9r-nr0o> (02-07-2018)
- blok 5 Bee Gees - Massachusetts
audio: cd Polydor 847 339-2
The Kik - Het wordt weer zomer
audio: cd Excelsior Recordings EXCEL96515
video: https://www.npo3.nl/de-zomer-voorbij/10-09-2014/AT_2015805 (27-03-2018)
<https://www.youtube.com/watch?v=eTkBca32RBY&feature=youtu.be> (27-03-2018)
afbeelding: <https://www.instagram.com/p/BdUor0hHsdv/?hl=nl> (04-10-2018)
- blok 6 G.P. Telemann - Dubbelconcert deel 1 en 4
audio: cd BIS BIS-CD-617
video: <https://www.youtube.com/watch?v=2D-y2kJU0lg> (23-03-2017)
- blok 7 Vince Mendoza - La canción del mariquita
audio: cd ACT9490-2 LC 07644
video: <https://www.youtube.com/watch?v=X-F6O2emfkW> (23-03-2017)
- blok 8 Camila Cabello - Havana
audio: cd Epic 88985472222
video: <https://www.youtube.com/watch?v=P6K9Y6FWo74&feature=youtu.be> (27-03-2018)