

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2021

tijdvak 1

muziek CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Di-Rect - Nothing To Lose

1 C

2 C

3 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

In couplet 2:

- is er geen (crash)bekken op de eerste tel van de eerste maat.
- speelt een (bariton)saxofoon / blaasinstrument mee.
- speelt de elektrische gitaar vanaf het begin mee.
- speelt de elektrische gitaar geen lange tonen aan het eind.
- worden er in de backing vocals andere geluiden / sounds gemaakt.
- maken de backing vocals op andere momenten geluiden / sounds.
- zingen de backing vocals eerder gelijk met de leadzanger.

per juist antwoord

1

4 A

5 D

6 **maximumscore 2**

- te horen in muziek, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - stuwende ritmiek (in de intro)
 - hoog tempo
 - De zang begint met een uitroep.
- te zien in videoclip, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - (parodie op een) vechtscène
 - Er wordt getraind om te vechten.
 - De zanger / hoofdpersoon komt zelfverzekerd over.
 - De zanger / hoofdpersoon durft het gevecht aan (ook al lijkt de tegenstander veel sterker).

Opmerkingen

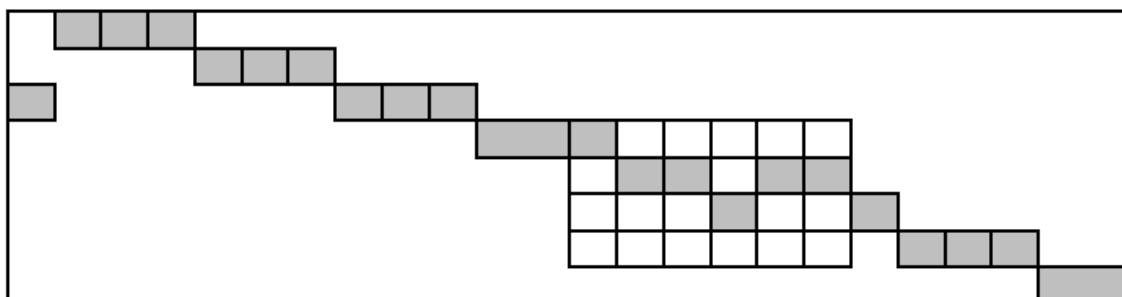
Uit een juist antwoord moet een relatie blijken tussen de inhoud van de song en respectievelijk de muziek en de videoclip.

De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 2 C. Monteverdi - Si dolce è'l tormento

7 A

8 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

9 B

10 maximumscore 2

- fragment 1, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - stuwend tempo (in het begin) / versnellend tempo (in het begin)
 - krachtig gezongen
 - accenten (op de eerste tel) in de begeleiding / liggende akkoorden (in de begeleiding)
- fragment 2, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - langzaam (tempo)
 - zacht (gezongen) / ingehouden gezongen
 - gebroken akkoorden / arpeggio's (of een omschrijving daarvan) (in de begeleiding)
 - alleen begeleiding door de luit en de harp

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- langzamer
- instrumentaal / melodie op trompet
- De herhalende noten uit de oorspronkelijke melodie worden als lange tonen gespeeld.
- kleine (ritmische / melodische) omspelingen van de melodie
- vrijer in de maat gespeeld
- andere toonhoogte
- andere akkoorden (in de begeleiding)

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

12 maximumscore 2

twee van de volgende:

- donkere / blauwe verlichting
- gebruik close-up
- Trompettist heeft de ogen gesloten. / mimiek van de trompettist in beeld
- trage cameravoering
- weinig camerawisselingen

per juist antwoord

1

Blok 3 P. Eötvös - Speaking Drums

13 maximumscore 2

- speeltechniek: De drumstokken worden verticaal gehouden. / geen traditionele manier van stokvoering / ook goed: De slagwerker laat de stokken (op een niet-traditionele manier) stuiten
- ander argument: Uit een juist antwoord moet blijken dat de uitvoering theatrale elementen heeft

1

1

14 C

15 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

16 maximumscore 2

00 buisklokken
 14 bongo('s)
 17 pauk(en)
 24 tamboerijn

indien vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

Opmerkingen

Het antwoord conga('s) of djembé in plaats van bongo('s) mag niet goed gerekend worden.

Het antwoord beatrijng in plaats van tamboerijn mag niet goed gerekend worden.

17 maximumscore 1



hu - ka - ri ni - ka - ra ka - ram - bi - ta kó - ki - la kú - dzsi - ta kun - dzsa ku - ti - ré

18 maximumscore 1

onderdeel drumstel: hihat

junk-percussie, een van de volgende:

- het gebruik van gebruiksvoorwerpen als slaginstrument / percussie-instrument
- het gebruik van niet-traditionele instrumenten als slaginstrument / percussie-instrument
- het gebruik van voorwerpen die als afval beschouwd kunnen worden als slaginstrument / percussie-instrument

Opmerkingen

Een antwoord als 'slaan op een pan' of 'slaan op een verkeersbord' bij junk-percussie mag niet goed gerekend worden.

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

19 C

Blok 4 Martijn Schimmer - Tv-tunes

20 C

21 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- muziek: De titel wordt gezongen.
beeld: De titel komt in beeld.
- muziek: De titel wordt gezongen.
beeld: Er is een zangeres / microfoon te zien.
- muziek: De tune wordt gespeeld door een popband.
beeld: Er zijn popinstrumenten te zien.
- muziek: De muziek klinkt heftig.
beeld: Door de kleuren rood en zwart krijgt het beeld een krachtige uitstraling.
- muziek: Er worden veel geluidseffecten gebruikt.
beeld: De beeldveranderingen gaan gelijk met de geluidseffecten.

per juist antwoord

1

Opmerking

Uit een juist antwoord moet een relatie blijken tussen de muziek en het beeld.

22 maximumscore 1

1 - 3 - 2 - 1

23 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoger tempo
- korte motieven
- kleinere notenwaarden (melodie)
- alleen elektronische instrumenten
- meer variatie in toonhoogte (melodie)
- gebruik echo/delay

per juist antwoord

1

Opmerking

Uit een juist antwoord moet een relatie blijken tussen de snellere verspreiding van nieuws en de muziek.

24 A

25 D

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

26 maximumscore 3

drie antwoorden, voorbeelden van een juist antwoord:

- tempo
verandering: langzamer
omdat op zondagochtend het tempo (bij veel mensen) langzamer ligt dan op doordeweekse dagen
- instrumentatie
verandering: gebruik symfonieorkest
omdat klassieke muziek vaak door een symfonieorkest wordt uitgevoerd
- articulatie
verandering: legato
omdat door het gebruik van legato de muziek vloeiend klinkt en dat past meer bij rustige muziek op zondagochtend
- dynamiek
verandering: zacht(er)
omdat op zondagochtend (veel) mensen rustig wakker willen worden / opstarten

per juist antwoord

1

Opmerkingen

Alleen als de verandering betrekking heeft op het gekozen muzikale middel en de motivatie in een juiste relatie staat met het thema (klassieke muziekprogramma op zondagochtend), 1 scorepunt toekennen.

Een muzikaal middel mag maar één keer gekozen worden. Wanneer een muzikaal middel vaker gekozen is, geldt alleen het antwoord bij de eerste keer.

Blok 5 Daniël Lohues - Gao weg

27 B

28 maximumscore 1

	net voor de eerste tel	op de eerste tel	net na de eerste tel
1		(X)	
2			X
3		X	
4	X		

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
29	maximumscore 1 improvisatie / improviseren	
30	maximumscore 2 twee van de volgende: – ‘Weggaon’ wordt herhaald. – Woorden worden uitgerekt. – improvisatie zang – (later) neuriën per juist antwoord	1
31	maximumscore 2 • begeleiding, een antwoord (bijvoorbeeld): – gebruik riff – gebruik mondharmonica • zang / zangmelodie, een antwoord (bijvoorbeeld): – ongepolijst / ruw – korte melodische lijnen	1 1

Blok 6 P.I. Tsjaikovsky - Vioolconcert, deel 3

32 C

- 33 **maximumscore 1**
een van de volgende:
- A' begint met een opmaat.
 - Het slot wijkt af. / De laatste (twee) maten wijken af. / A' eindigt met (drie) (opeenvolgende) akkoorden / drie opeenvolgende kwartnoten.
 - A' eindigt met getokkelde akkoorden / noten.
 - In A' is een (kort) gedeelte zachter.

34 maximumscore 1

The image shows three staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second staff shows a melodic line with a circled note on the second measure. The third staff shows a melodic line with a sharp sign above the first measure.

35 A

36 maximumscore 2

twee van de volgende:

- veel herhalingen
- (steeds) luid(er)
- slotcadens / (herhaling van) V-I (of een omschrijving daarvan)
- veel korte notenwaarden
- hoog
- virtuoos
- tutti
- Het slotakkoord wordt iets uitgesteld.

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

37 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- ja, omdat de uitvoerenden uit het videofragment vermeld staan op het cd-boekje
- ja, omdat in het videofragment en op het cd-boekje een viool te zien is
- ja, omdat het cd-boekje serieus oogt en dat past bij de muziek uit het videofragment
- nee, omdat de muziek uit het videofragment heftig klinkt, terwijl het cd-boekje heel ingetogen oogt
- nee, omdat de muziek uit het videofragment heel gevarieerd is, terwijl de foto op het cd-boekje zwart-wit is
- nee, omdat de solist in het videofragment anders gestyled is dan op het cd-boekje

per juist antwoord

1

Opmerkingen

De keuze ja en/of nee heeft geen invloed op de score.

Alleen als het argument een overeenkomst of verschil tussen het videofragment én het cd-boekje aangeeft, 1 scorepunt toekennen.

Blok 7 Nynke Laverman - De frou fan mais

38 A

39 maximumscore 1

marimba; ook goed: xylofoon

40 C

41 B

42 maximumscore 1

een van de volgende:

- Er speelt een Mexicaans bandje. / Er speelt een bandje Mexicaanse muziek.
- De intonatie / uitvoering van de blazers is ongepolijst (wat doet denken aan muziek die spontaan op straat wordt uitgevoerd).
- gebruik percussie-instrumenten / slaginstrumenten / trompet
- omgevingsgeluiden
- expressief gezongen (of een omschrijving daarvan)

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

43 maximumscore 1

een van de volgende:

- De zangeres / De vrouw (op de foto) heeft (bonte) Mexicaanse / Midden-, Zuid-Amerikaanse / niet-Westerse kleding aan, maar staat in een Fries / Hollands landschap.
- De zangeres op de foto komt uit Friesland, maar heeft Mexicaanse / Midden-, Zuid-Amerikaanse / niet-Westerse / niet-Friese kleding aan. / Op de foto staat een niet-Mexicaanse vrouw, maar ze heeft Mexicaanse / Midden-, Zuid-Amerikaanse kleding aan.

Blok 8 John Mayer - New Light

44 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Het lijkt alsof er weinig geld is gestoken in styling / kostuum / grime.
- De achtergrond / Het decor lijkt willekeurig.
- Er wordt gebruikgemaakt van een greenscreen.
- Het lijkt alsof er weinig aandacht is besteed aan choreografie / dans.
- De naam van de zanger is op het 'voorblad' fout gespeld.
- Behalve de zanger spelen geen andere mensen in de clip.
- Het 'voorblad' (met informatie) komt eerst (nog) in beeld.

per juist antwoord

1

45 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

46 maximumscore 2

	04	07	12	23	25
synthesizer-akkoorden		X			
synthesizer-melodie			X		
elektrische gitaar		X			
bas					X
drumcomputer / drumstel	X			X	

indien zes antwoorden juist	2
indien vijf of vier antwoorden juist	1
indien minder dan vier antwoorden juist	0

Opmerking

Als er meer dan zes kruisjes zijn geplaatst, beoordelen als volgt:

	vier antwoorden juist	vijf antwoorden juist	zes antwoorden juist
vier kruisjes geplaatst	1		
vijf kruisjes geplaatst	1	1	
zes kruisjes geplaatst	1	1	2
zeven kruisjes geplaatst	0	1	1
acht kruisjes geplaatst	0	0	1

In alle andere gevallen geen scorepunt toekennen.

47 maximumscore 1

De bassdrum / kick(drum) speelt op elke tel (van de maat).

48 maximumscore 1

bewering 1: juist
bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

49 D

50 maximumscore 1

fade out

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examiner in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens.

Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 4 juni te accorderen.

Ook na 4 juni kunt u nog tot en met 9 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

6 Bronvermeldingen

- Blok 1 Di-Rect - Nothing To Lose
cd: DI-RECT Music Productions 7468638
video: https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&start_radio=1&list=RDb46PDQwk d6U&v=b46PDQwkd6U (16-12-2019)
- Blok 2 C. Monteverdi - Si dolce è'l tormento
Le Concert d'Astrée o.l.v. Emmanuelle Haïm; Rolando Villazón, tenor
cd: Erato 3 63550 2 5
André Heuvelman, trompet
video: <https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=dLXSXsdQ4OQ>
(27-07-2020)
- Blok 3 P. Eötvös - Speaking Drums
Orchestre Philharmonique de Radio France o.l.v. Peter Eötvös; Martin Grubinger,
slagwerk
cd: Alpha 208
hr-Sinfonieorchester o.l.v. Vasily Petrenko; Martin Grubinger, slagwerk
video: <https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=u8fqnipmUPA> (16-12-2019)
partituur: Schott

- Blok 4 Martijn Schimmer - Tv-tunes
audio: <https://vimeo.com/103705274> (16-12-2019)
<https://www.smp.nl/portfolio> (16-12-2019)
<https://www.rtlnieuws.nl/node/1910736> (16-12-2019)
<https://www.smp.nl/portfolio#portfolio> (16-12-2019)
https://www.smp.nl/portfolio_case/De%20Wereld%20Draait%20Door (16-12-2019)
video: <https://vimeo.com/103705274> (16-12-2019)
- Blok 5 Daniël Lohues - Gao weg
cd: Ericana 97227
Muddy Waters - The blues had a baby and they named it rock and roll
<https://www.youtube.com/watch?v=J4NNyZmmI3U> (27-08-2020)
- Blok 6 P.I. Tsjaikovsky - Vioolconcert, deel 3
Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra o.l.v. Sascha Goetzel; Nemanja Radulvić, viool
cd: Deutsche Grammophon 479 8089
video: <https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=nNuHVKNWYSE> (16-12-2019)
- Blok 7 Nynke Laverman - De frou fan mais
cd: Fama 198006
- Blok 8 John Mayer - New Light
audio: downloadtrack
video: <https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=mQ055hHdxbE>
(16-12-2019)
<https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=u03DZEaSewM> (16-12-2019)