

kunst vwo

beeldende vormgeving - dans - drama - muziek - algemeen

Centraal examen vwo

Tijdvak 2

Correctievoorschrift

Aan de secretarissen van het eindexamen van de scholen voor vwo,

Bij het centraal examen kunst vwo:

Op **pagina 12**, bij **vraag 25**, moet

- overeenkomst: het springerige ritme 1
- verschil (twee van de volgende): 2
 - maatwisselingen bij Stravinsky tegenover één maatsoort bij Joplin
 - gebruik van meerdere / zeven instrumenten bij Stravinsky tegenover één instrument bij Joplin
 - melodie versnipperd over meerdere instrumenten bij Stravinsky tegenover melodie door een instrument bij Joplin
 - melodieën zijn niet af / hebben wel een kop, maar geen staart bij Stravinsky tegenover melodie met een kop en een staart bij Joplin

vervangen worden door:

overeenkomst:

- het springerige ritme 1
- (*) 1
- verschil (een van de volgende): 1
 - maatwisselingen bij Stravinsky tegenover één maatsoort bij Joplin
 - gebruik van meerdere / zeven instrumenten bij Stravinsky tegenover één instrument bij Joplin
 - melodie versnipperd over meerdere instrumenten bij Stravinsky tegenover melodie door een instrument bij Joplin
 - melodieën zijn niet af / hebben wel een kop, maar geen staart bij Stravinsky tegenover melodie met een kop en een staart bij Joplin

() Opmerking*

Alle kandidaten krijgen voor het onderdeel overeenkomst standaard 1 deelscorepunt extra toegekend, ongeacht of er wel of geen tweede overeenkomst gegeven is en

ongeacht de genoemde overeenkomst. De volgorde van de gegeven antwoorden is hierbij niet van belang.

Toelichting:

Bij vraag 25 staat er een fout in de vraagstelling. Er wordt gevraagd naar **twee** overeenkomsten en naar **een** verschil tussen de muziek van Joplin en Stravinsky. Dit had moeten zijn: **een** overeenkomst en **twee** verschillen.

NB

a. Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe in zowel de eigen toegekende scores als in de door de eerste corrector toegekende scores en meldt deze wijziging aan de eerste corrector. De tweede corrector vermeldt daarbij dat deze late wijziging een gevolg is van de aanvulling door het CvTE.

b. Als eerste en tweede corrector al overeenstemming hebben bereikt over de scores van de kandidaten, past de eerste corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe en meldt de hierdoor ontstane wijziging in de scores aan de tweede corrector. De eerste corrector vermeldt daarbij dat deze late wijziging een gevolg is van de aanvulling door het CvTE.

Het CvTE is zich ervan bewust dat dit leidt tot enkele aanvullende handelingen van administratieve aard. Deze extra werkzaamheden zijn in het belang van een goede beoordeling van de kandidaten.

Ik verzoek u dit bericht door te geven aan de correctoren kunst vwo.

Namens het College voor Toetsen en Examens,

drs. P.J.J. Hendrikse,
voorzitter