

Oefen-Examen VMBO-GL en TL
2027

gedurende 720 minuten

beeldende vakken CPE GL en TL

tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen, audiovisuele vormgeving

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Opgavenboekje

Dit examen bestaat uit de onderdelen A, B, C, D, E en F.

Je moet alle onderdelen uitvoeren.

Maak gebruik van de informatie uit het magazine.

Liefde

Voor dit examen zijn maximaal 51 punten te behalen.

Opdracht

Ontwerp en maak een autonoom of toegepast werkstuk waarin Liefde een belangrijke rol speelt.

Laat je hierbij inspireren door de subthema's uit het magazine *Liefde*:

- kunstkoppels
 - koesteren
 - verleiden
 - liefdevolle wereld
- Ga stap voor stap door dit opdrachtboekje en vul elk onderdeel in wanneer je ermee bezig bent.
 - Verzamel tijdens het uitvoeren van deze opdracht al je werk.
 - Nummer al je werk. Als je bijvoorbeeld bij onderdeel B vier schetsen hebt gemaakt, nummer deze dan met B1, B2, B3 en B4.

Let op!

- Al je werk moet zijn gemaakt binnen de examentijd.
- Als je tijdens jouw onderzoek bronnen gebruikt, zoals een boek, een tijdschrift of het internet, voeg deze dan toe en laat zien wat jij met deze bron hebt gedaan.

Tijdpad en puntenverdeling

Voor dit examen heb je in totaal 720 minuten de tijd (12 klokuren).
Schrijf in dit schema de tijd die je aan elk onderdeel hebt gewerkt, dat helpt je om de tijd te verdelen.

onderdeel	maximum score	adviestijd	gewerkte tijd
globaal oordeel	5	n.v.t.	n.v.t.
A: Oriënteren	4	± 50 minuten	
B: Beeldend onderzoeken	9	± 150 minuten	
C: Ontwerp vaststellen	3	± 20 minuten	
D: Werkstuk uitvoeren	21	± 450 minuten	
E: Analyseren, evalueren en beoordelen	6	± 30 minuten	
F: Presenteren	3	± 20 minuten	
TOTAAL	51	720 minuten	

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt bekeken hoe **breed** jij je op het thema hebt georiënteerd.*

- 1** Lees de teksten en bekijk de afbeeldingen in het magazine opnieuw.
- 2** Schrijf in onderstaand veld begrippen die jij vindt passen bij het thema *Liefde*.

.....

.....

.....

.....

Liefde

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3** Omcirkel de begrippen waarop jij je wilt oriënteren.
- 4** Verzamel zo veel mogelijk verschillend en inspirerend (beeld)materiaal bij de omcirkelde begrippen.
- 5** Vul het verzamelde materiaal aan met verschillende ideeën en/of schetsen.

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt bekeken in welke mate jij **diep** en **samenhangend** beeldend onderzoek hebt gedaan.*

- 1** Onderzoek door het maken van schetsen en proefjes op welke manier jij het thema *Liefde* gaat verbeelden door middel van de **voorstelling**.
Onderzoek het geheel en details.
- 2** Onderzoek door het maken van schetsen en proefjes op welke manier jij het thema *Liefde* gaat verbeelden door middel van de belangrijkste **beeldende aspecten**.
- 3** Onderzoek door het maken van schetsen en proefjes op welke manier jij het thema *Liefde* gaat verbeelden door middel van de **materialen** en de **technieken**.
- 4** **Orden** en **nummer** al je schetsen en proefjes.

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de manier bekeken waarop jij de resultaten van het onderzoek bij onderdeel B hebt verwerkt.

- 1** Bekijk je resultaten van onderdeel B en kies daaruit de schetsen en proefjes die het best passen bij het eindwerkstuk dat jij wil gaan maken.
- 2** Zet de letter C op de schetsen en/of proefjes uit onderdeel B die je gaat gebruiken voor je eindwerkstuk.

3 Inhoud:

Het werkstuk dat ik ga maken, zal gaan over

.....

.....

.....

.....

.....

en past bij het thema *Liefde* omdat

.....

.....

.....

.....

.....

- 4** Beschrijf hieronder welke **aspecten van de voorstelling** je gaat gebruiken en waarom je dat doet.

Ik ga de volgende **voorstellingsaspecten** gebruiken

.....

.....

.....

.....

.....

omdat

.....

.....

.....

.....

.....

- 5 Beschrijf hieronder de belangrijkste **aspecten van de vormgeving**: een beeldaspect en een materiaal en/of een techniek, en leg uit waarom je deze gaat gebruiken.

Een belangrijk **beeldaspect** dat ik inzet is
..... omdat
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ik gebruik **het materiaal en/of de techniek** omdat
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt bekeken of jij het thema overtuigend hebt verbeeld.

- 1** Maak nu je eindwerkstuk over het thema *Liefde*.

Je mag tijdens het maken van het eindwerkstuk je werkstuk nog aanpassen.

- 2** Is je werkstuk anders geworden dan bij onderdeel C?

Er is niets veranderd: Ga naar pagina 8.

Er is iets veranderd: leg hieronder uit **wat** er anders is geworden en **waarom**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt bekeken op welke manier jij jouw eigen werkstuk, jouw werkproces én het werkstuk van een andere kandidaat hebt geanalyseerd, geëvalueerd en beoordeeld.

1 Analyseer en evalueer je **eigen werkstuk**.

Ik ben enthousiast over mijn werkstuk, omdat

.....

.....

.....

Ik ben minder enthousiast over het (onder)deel

.....

(van het werkstuk), omdat

.....

.....

.....

.....

.....

2 Ik vind de **aspecten van de voorstelling**

goed / redelijk / zwak (Omcirkel wat van toepassing is.) gekozen en
ingezet om het thema *Liefde* te verbeelden, omdat.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Aspecten van de vormgeving

Ik vind het **beeldaspect**

goed / redelijk / zwak (Omcirkel wat van toepassing is.) gekozen en
ingezet om het thema *Liefde* te verbeelden, omdat

.....

.....

.....

.....

.....

Ik vind **het materiaal en/of de techniek**

goed / redelijk / zwak (Omcirkel wat van toepassing is.) gekozen en
ingezet om het thema *Liefde* te verbeelden, omdat

.....

.....

.....

.....

.....

4 Evalueer je **eigen werkproces**.

In mijn werkproces ben ik enthousiast over

.....

.....

omdat

.....

.....

In mijn werkproces ben ik minder enthousiast over

.....

.....

omdat

.....

.....

Analyse, evaluatie en beoordelingen van het werkstuk van een ander

- 1 Ik analyseer en evalueer het werkstuk van:

..... (naam kandidaat)

Inhoud: Ik denk dat dit werkstuk gaat over:

.....
.....
.....
.....
.....

- 2 Ik vind de **aspecten van de voorstelling** goed / redelijk / zwak (Omcirkel wat van toepassing is.) gekozen en ingezet om het thema *Liefde* te verbeelden, omdat

.....
.....
.....
.....
.....

- 3 **Aspecten van de vormgeving**

Ik vind het **beeldaspect**

goed / redelijk / zwak (Omcirkel wat van toepassing is.) gekozen en ingezet om het thema *Liefde* te verbeelden, omdat

.....
.....
.....
.....
.....

Ik vind het **materiaal en/of de techniek**
goed / redelijk / zwak (Omcirkel wat van toepassing is.) gekozen en
ingezet om het thema *Liefde* te verbeelden, omdat

.....

.....

.....

.....

.....

**Let op: de laatste opdracht van dit examen staat op de volgende
pagina.**

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt bekeken of jouw werkstuk in de presentatie tot zijn recht komt, of je de inhoud duidelijk hebt gemaakt en in hoeverre de presentatie jouw werkproces goed laat zien.

Presenteer nu je werk zodat:

- jouw werkstuk goed tot zijn recht komt;
- duidelijk wordt waar je werkstuk over gaat;
- jouw werkproces duidelijk is.