



BEKENDMAKING CONCEPT ACCENTEN BINNEN HET THEMA *KUNST VERANDERT!* VOOR HET CSE VWO TEHATEX 2027

Om precies te weten waarover het CE kan gaan, is het van belang de volgende documenten te kennen:

- Examenprogramma vwo tekenen / handvaardigheid / textiele vormgeving
- Syllabus tekenen, handvaardigheid, textiele vormgeving vwo, syllabus centraal examen, waarin het examenprogramma nader wordt toegelicht, inclusief bijlagen;
- Septembermededelingen van het CvTE.

Vanaf 2027 geldt voor het centraal schriftelijk examen tekenen, handvaardigheid, textiele vormgeving (tehatex) vwo het meerjarig thema *Kunst verandert!* In [bijlage 6 van de syllabus](#) staan de themateksten van het examenprogramma *Kunst Verandert!* Deze bijlage is als apart document geplaatst op Examenblad.nl.

Jaarlijks worden, door het CvTE in de septembermededeling, de accenten binnen het thema aangegeven voor het komende examenjaar. Vóór de zomervakantie publiceert CvTE een conceptversie van deze accenten.

Ongeveer de helft van de in het CSE gepresenteerde contexten (kunstenaars, kunstwerken, teksten) is direct gebaseerd op de themateksten van het thema *Kunst verandert!* De overige contexten in het examen passen binnen de kaders van de basisstofomschrijving en/of kunnen worden begrepen op basis van transfer van kennis en vaardigheden zoals gedefinieerd in de syllabus.

ACCENTEN BINNEN HET THEMA VOOR HET EXAMENJAAR 2027

In 2027 ligt binnen het thema *Kunst verandert!* het accent op de volgende onderwerpen en kunstenaars:

- culturele toe-eigening
- emancipatiebewegingen, bell hooks
- formalistische benadering
- iconologische benadering
- kunstgeschiedenis schrijven, Giorgio Vasari, Karel van Mander
- opzet van museumgebouwen en tentoonstellingen
- postkoloniale benadering, Homi K. Bhabha
- relationele benadering
- symbioceen
- transhistorische benadering
- Ai Weiwei
- Bauhaus, László Moholy-Nagy
- Duitse expressionisten, Ernst Ludwig Kirchner en Emil Nolde
- Faith Ringgold
- Iza Awad
- Rijksmuseum Amsterdam
- Russische constructivisten, Vladimir Tatlin
- Socialistisch Realisme
- Victoria and Albert Museum
- Vlaamse Primitieven, Jan van Eyck, Rogier van der Weyden