

Examen VMBO-GL en TL  
**2021**

gedurende 720 minuten

**beeldende vakken CPE GL en TL**

**tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen, audiovisuele vormgeving**

Naam kandidaat \_\_\_\_\_ Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

Opgavenboekje

Dit examen bestaat uit de onderdelen A, B, C, D, E en F.

Je moet alle onderdelen uitvoeren.

Maak gebruik van de informatie uit het magazine.

*Tijd*

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

## Opdracht

---

Maak een autonoom of toegepast werkstuk waarin jij een van onderstaande subthema's van *Tijd* verbeeldt.

- het vastleggen van tijd
- de tijd bewaren
- vanitas
- de tijd dringt

Kruis hierboven aan welk subthema jij gaat verbeelden.

Raadpleeg het magazine *Tijd*.

## Let op!

---

- In dit examen moet je procesmatig werken.
- Verzamel al je schetsen, studies, materiaalproefjes, aantekeningen en opmerkingen. Geef daarbij de volgorde van ontstaan aan door alles per onderdeel te nummeren. Als je bijvoorbeeld bij onderdeel B vier schetsen hebt gemaakt, nummer deze dan met B1, B2, B3 en B4.
- Vul een onderdeel in dit boekje telkens in wanneer je met dat onderdeel bezig bent.

## Tijdpad en puntenverdeling

Vul in de vierde kolom van dit schema de tijd in die je aan elk onderdeel hebt gewerkt.

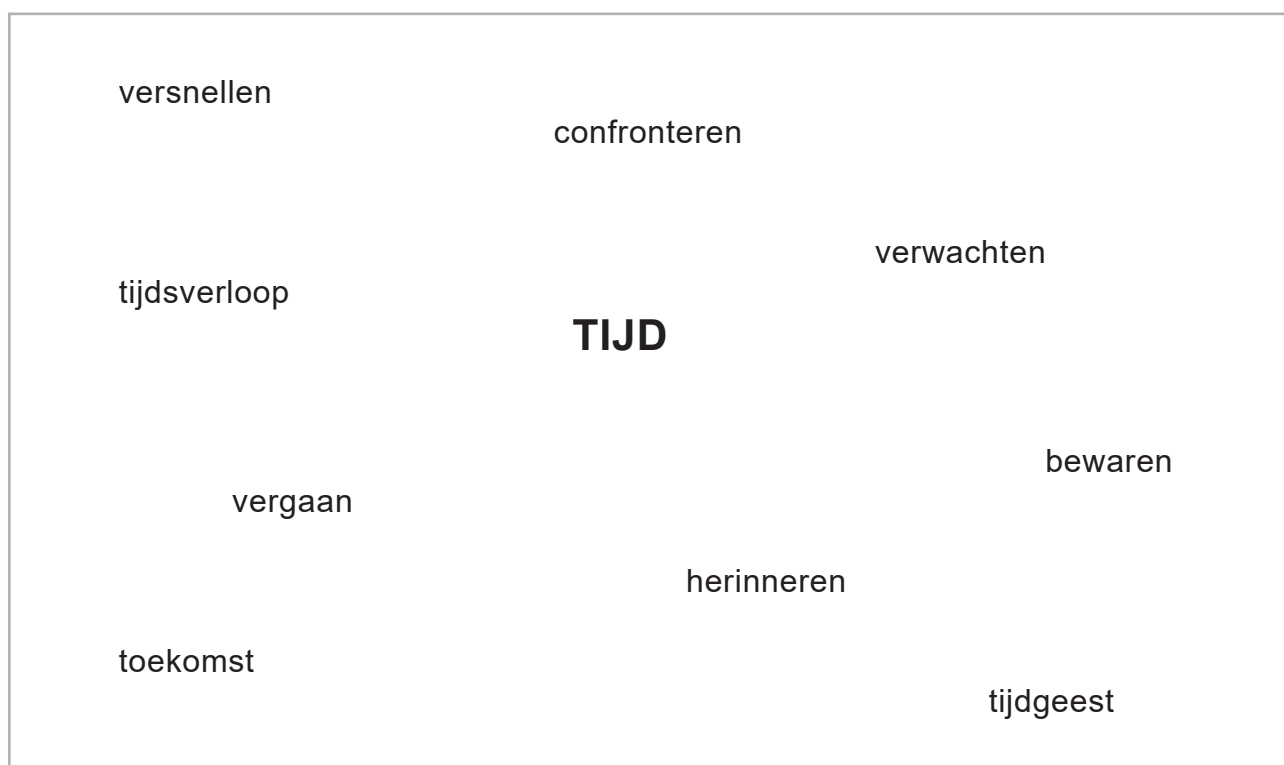
Onderdeel	maximum-score	adviestijd	gewerkte tijd
<b>A</b> Oriënteren	<b>4</b>	± 50 minuten	.....
<b>B</b> Beeldend onderzoeken	<b>9</b>	± 100 minuten	.....
<b>C</b> Ontwerp vaststellen	<b>2</b>	± 20 minuten	.....
<b>D</b> Werkstuk uitvoeren	<b>25</b>	± 500 minuten	.....
<b>E</b> Analyseren, evalueren en beoordelen	<b>7</b>	± 30 minuten	.....
<b>F</b> Presenteren	<b>3</b>	± 20 minuten	..... +
Totaal:	<b>50</b>	720 minuten	.....

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de mate bekeken waarin jij je **breed** op de mogelijkheden van het thema hebt georiënteerd.*

Laat je inspireren door de teksten en afbeeldingen in het magazine.

Je oriënteert je bij dit onderdeel op verschillende mogelijkheden om een autonoom of toegepast werkstuk te maken waarin je het door jou gekozen subthema, een van de vier hieronder, verbeeldt:

- het vastleggen van tijd
- de tijd bewaren
- vanitas
- de tijd dringt



- 1 Vul in bovenstaand schema de begrippen aan met nog meer mogelijkheden die passen bij het door jou gekozen subthema.
- 2 Markeer of omcirkel een aantal mogelijkheden waarop jij je wilt oriënteren.
- 3 Oriënteer je nu zo breed mogelijk op de mogelijkheden die je hebt gekozen en verbeeld ze op een **ideeënblad**.

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de mate bekeken waarin jij **diep** en **samenhangend** beeldend onderzoek hebt gedaan.*

Onderzoek enkele van de mogelijkheden uit onderdeel A.

Maak schetsen, studies en proefjes waarin je diepgaand en samenhangend onderzoek doet naar het verbeelden van het door jou gekozen subthema.

Het gaat erom dat je laat zien dat je onderzoek hebt gedaan en wat dat onderzoek heeft opgeleverd.

Onderzoek in je schetsen, studies en proefjes:

- aspecten van de voorstelling,
- aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken),

en onderzoek of deze aspecten geschikt zijn voor het verbeelden van de inhoud.

**Nummer en bewaar** al je schetsen, studies en proefjes!

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de manier bekeken waarop jij de resultaten uit het onderzoek bij onderdeel B hebt verwerkt.*

Je hebt bij onderdeel B beeldend onderzoek gedaan. Bekijk je resultaten.

- 1** Zet de letter C op de schetsen, studies en/of proefjes uit onderdeel B die je in je werkstuk wilt gaan verwerken.
  
- 2 Inhoud:** Ik koos het volgende subthema:
  - het vastleggen van tijd
  - de tijd bewaren
  - vanitas
  - de tijd dringt

Leg uit waar je werkstuk over gaat: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de mate bekeken waarin jij het thema passend bij de opdracht hebt verbeeld.*

Maak je werkstuk en geef het een definitieve titel.

Titel: .....

Heb je je werkstuk uitgevoerd zoals je had vastgesteld bij onderdeel C?  
**Ja?** Ga naar pagina 9.  
**Nee?** Beschrijf hieronder welke wijziging(en) je aanbracht en wat de reden is voor de wijziging(en).

Beschrijf hierbij

- de aspecten van de voorstelling,
- de aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de wijze bekeken waarop jij jouw eigen werkstuk, jouw werkproces én het werkstuk van een andere kandidaat hebt geanalyseerd, geëvalueerd en beoordeeld.*

Analyseer, evalueer en beoordeel je **eigen** werkstuk en werkproces aan de hand van de opgaven op pagina 9 tot en met 12.

Ik koos het volgende subthema:

- het vastleggen van tijd
- de tijd bewaren
- vanitas
- de tijd dringt

omdat .....

.....

.....

.....

.....

**Vul in:**

Titel: .....

Formaat: .....

Materiaal/techniek: .....

### Bekijk je werkstuk in zijn geheel.

Geef van jouw werkstuk aan waarover je enthousiast bent en waarover je minder enthousiast bent.

Ik ben enthousiast over .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

Ik ben minder enthousiast over .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

### Voorstelling

Zijn de aspecten van de voorstelling goed gekozen om het door jou gekozen subthema te verbeelden?

ja / nee / redelijk (omcirkel wat van toepassing is)

Geef een voorbeeld van een aspect van de **voorstelling** van **jouw werkstuk** dat past bij de inhoud die je wil laten zien.

voorbeeld .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

.....

.....



**Bekijk je werkproces.**

Geef van je werkproces aan waarover je enthousiast bent en waarover je minder enthousiast bent. Denk aan je oriëntatie op het thema, je beeldend onderzoek of het maken van het eindwerkstuk.

Ik ben enthousiast over .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

Ik ben minder enthousiast over .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

## Analyse-evaluatie-beoordelingsschema andermans werkstuk

---

Analyseer, evalueer en beoordeel hier het werkstuk van een andere kandidaat. Kies daarvoor een werkstuk waarvan jij vindt dat het **sterk** verschilt van dat van jou.

Ik analyseer, evalueer en beoordeel het werkstuk van:

..... (naam kandidaat)

Hij/zij koos het volgende subthema:

- het vastleggen van tijd
- de tijd bewaren
- vanitas
- de tijd dringt

Het werkstuk verschilt sterk van mijn eigen werkstuk omdat:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Vul in:**

Titel: .....

Formaat: .....

Materiaal/techniek: .....

Analyseer, evalueer en beoordeel dit werkstuk aan de hand van de opgaven op de volgende pagina's.

**Inhoud:** Beschrijf welke inhoud er **volgens jou** in dit werkstuk is verbeeld.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Voorstelling**

Zijn de aspecten van de voorstelling goed gekozen om het door hem/haar gekozen subthema te verbeelden?

ja / nee / redelijk (omcirkel wat van toepassing is)

Geef een voorbeeld van een aspect van de **voorstelling** van het werkstuk dat past bij de inhoud die hij/zij wil laten zien.

voorbeeld .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Vormgeving**

Zijn de aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken) goed toegepast om het door hem/haar gekozen subthema te verbeelden?

ja / nee / redelijk (omcirkel wat van toepassing is)

Geef een voorbeeld van een aspect van de **vormgeving** van het werkstuk dat past bij de inhoud die hij/zij wil laten zien.

voorbeeld .....

.....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Geef van dit werkstuk aan waarover je enthousiast bent en waarover je minder enthousiast bent.

Ik ben enthousiast over .....

.....  
.....

omdat .....

.....  
.....  
.....

Ik ben minder enthousiast over .....

.....  
.....

omdat .....

.....  
.....  
.....



*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt bekeken of jouw werkstuk in de presentatie tot zijn recht komt, of je jouw uitgangspunten duidelijk hebt gemaakt en in hoeverre de presentatie zicht geeft op jouw werkproces.*

Maak een presentatie waarin:

- jouw werkstuk goed tot zijn recht komt,
- jouw uitgangspunt(en) duidelijk wordt/worden gemaakt,
- jouw werkproces duidelijk zichtbaar is.