





**Tekenen, handvaardigheid, textiele vormgeving - vwo:  
vakspecifieke informatie centraal examen 2016**

Deze informatie is gelijktijdig met de Septembermededeling van het College voor Toetsen en Examens (het CvTE) (zie Examenblad.nl) bekendgemaakt.

Veranderingen t.o.v. 2015 zijn geel gemarkeerd.

Veranderingen t.o.v. de Septembermededeling zijn blauw gemarkeerd.

Examenstof:	zie syllabus 2016
Syllabus:	wijkt af van syllabus 2015. Het betreft veranderingen in de paragrafen 3.1.1, 3.2 en 'Bijlage 3. Specificatie examenjaar 2016'. Wijzigingen ten opzichte van de syllabus 2015 zijn geel gemarkeerd.
Nadere informatie:	<p><i>C.S.E.</i> Het thema van het centraal schriftelijk examen is net als in het examenjaar 2015: Engagement. Een onderzoek naar engagement binnen de beeldende kunst, vormgeving en architectuur vanuit een viertal contexten: 'Emancipatie', 'Utopie', 'Politiek' en 'Sociaal'. In het onderzoek ligt het accent op drie periodes, te weten: 1750-1900, 1900-1945 en 1945-heden. Daarnaast kunnen relaties worden gelegd tussen de kunst uit deze drie periodes en de kunst uit de periodes 1400-1600 en 1600-1750.</p> <p><i>Kunstbeschouwelijke benadering:</i> Door examenmakers is vanaf examenjaar 2013 gekozen voor een meer kunstbeschouwelijke benadering. Om dit mogelijk te maken is er bij de samenstelling van deze syllabus gewerkt vanuit de volgende uitgangspunten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- het beeld staat centraal;</li><li>- het heden is het vertrekpunt als betekenis gevend interpretatiekader;</li><li>- kunsthistorische kennis wordt ingezet om oude en nieuwe beelden te (her)interpreteren;</li><li>- er wordt een groter beroep gedaan op de kritisch reflectieve vaardigheden.</li></ul> <p>De tekstbronnen (bijlage 6 van de syllabus) vormen als totaal geen volledige afspiegeling van de stofspecificatie en zijn niet per definitie een invulling van de exameneisen. De teksten zijn een middel tot reflectie op het thema en illustreren de breedte en diepte ervan.</p> <p><i>De syllabus</i> Tekst- en beeldbronnen, voorbeeldvragen en een nadere specificatie van het thema en exameneisen zijn opgenomen in de syllabus. Ook zijn in de syllabus verwijzingen opgenomen naar de website: <a href="http://www.examenthemaEngagement.nl">www.examenthemaEngagement.nl</a> waarin de probleemstellingen, de specificatie en de bronnen zijn opgenomen.</p> <p><i>Representatieve kunstenaars syllabus bijlage 3, beschrijvingen 2 en 3</i> Beschrijving 2: ook Kara Walker is een representatieve kunstenaar met haar hieronder opgenomen werk "Slavery! Slavery! Presenting a GRAND and LIFELIKE Panoramic Journey into Picturesque Southern Slavery or "Life at 'Ol' Virginny's Hole' (sketches from Plantation Life)" See the Peculiar Institution as never before! All cut from black paper by the able hand of Kara Elizabeth Walker, an Emancipated Negress and</p>

	 <p>leader in her Cause", 1997.</p> <p><b>Beschrijving 3:</b> ook Marc Bijl is een representatieve kunstenaar met zijn hieronder opgenomen werk '9-11 666 777', 2010.</p>  <p>Scholen zijn hierover eerder via een brief van 22 juni 2015 geïnformeerd.</p> <p><i>C.P.E.</i> Informatie over de organisatie en afname van het CPE staat in het document 'Organisatie en afname CPE beeldende vakken vwo'.</p> <p><a href="#">Organisatie en afname CPE beeldende vakken</a><sup>1</sup></p> <p><b>Publicatie na afname CSE:</b> Net als bij de meeste andere schriftelijke centrale examens het geval is, wordt het centraal schriftelijk examen 2016 na de afname integraal gepubliceerd op <a href="http://www.cito.nl">www.cito.nl</a>. De kleurenbijlage wordt daar ook gepubliceerd.</p>
<p>Correctievoorschrift:</p>	<p><i>Status: regelgeving</i> Het CvTE heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift. Als de corrector van mening is dat het correctievoorschrift een onvolkomenheid bevat, neemt hij contact op met het Examenloket (<a href="mailto:examenloket@duo.nl">examenloket@duo.nl</a>).</p>

<sup>1</sup> [www.examenblad.nl/document/organisatie\\_en\\_afname\\_cpe\\_2](http://www.examenblad.nl/document/organisatie_en_afname_cpe_2)