



Tekenen, handvaardigheid, textiele vormgeving - vwo: vakspecifieke informatie centraal examen 2015

Deze informatie is gelijktijdig met de Septembermededeling van het College voor Toetsen en Examens (het CvTE) (zie Examenblad.nl) bekendgemaakt.

Examenstof:	zie syllabus 2015
Syllabus:	<p>wijkt af van syllabus 2014. Het betreft veranderingen in de paragrafen 3.1.1, 3.2 en 'Bijlage 3. Specificatie examenjaar 2015'. Wijzigingen ten opzichte van de syllabus 2014 zijn geel en blauw gemarkeerd.</p> <p>Let op! De syllabus vwo 2015 is na publicatie in 2013 licht gewijzigd en in april 2014 opnieuw gepubliceerd op Examenblad.nl. Op het voorblad van deze nieuwe versie van de syllabus is dit aangegeven met de woorden "nader vastgesteld".</p>
Nadere informatie:	<p><i>C.S.E.</i> Het thema van het centraal schriftelijk examen is net als in het examenjaar 2014: Engagement. Een onderzoek naar engagement binnen de beeldende kunst, vormgeving en architectuur vanuit een viertal contexten: 'Emancipatie', 'Utopie', 'Politiek' en 'Sociaal'. In het onderzoek ligt het accent op drie periodes, te weten: 1750-1900, 1900-1945 en 1945-heden. Daarnaast kunnen relaties worden gelegd tussen de kunst uit deze drie periodes en de kunst uit de periodes 1000-1400 en 1400-1600.</p> <p><i>Kunstbeschouwelijke benadering:</i> Door examenmakers is vanaf examenjaar 2013 gekozen voor een meer kunstbeschouwelijke benadering. Om dit mogelijk te maken is er bij de samenstelling van deze syllabus gewerkt vanuit de volgende uitgangspunten:</p> <ul style="list-style-type: none">- het beeld staat centraal;- het heden is het vertrekpunt als betekenis gevend interpretatiekader;- kunsthistorische kennis wordt ingezet om oude en nieuwe beelden te (her)interpreteren;- er wordt een groter beroep gedaan op de kritisch reflectieve vaardigheden. <p>De tekstbronnen (bijlage 6 van de syllabus) vormen als totaal geen volledige afspiegeling van de stofspecificatie en zijn niet per definitie een invulling van de exameneisen. De teksten zijn een middel tot reflectie op het thema en illustreren de breedte en diepte ervan.</p> <p><i>De syllabus</i> Tekst- en beeldbronnen, voorbeeldvragen en een nadere specificatie van het thema en exameneisen zijn opgenomen in de syllabus. Ook zijn in de syllabus verwijzingen opgenomen naar de website: www.examenthemaEngagement.nl waarin de probleemstellingen, de specificatie en de bronnen zijn opgenomen.</p> <p><i>C.P.E.</i> Informatie over de organisatie en afname van het CPE staat in het document 'Organisatie en afname CPE beeldende vakken vwo'.</p>

	Organisatie en afname CPE beeldende vakken
Correctievoorschrift:	<p><i>Status: regelgeving</i></p> <p>Het CvTE heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.</p> <p>Als de corrector van mening is dat het correctievoorschrift een onvolkomenheid bevat, neemt hij contact op met het Examenloket (examenloket@duo.nl).</p>