



**Tekenen, handvaardigheid, textiele vormgeving - vwo:
vakspecifieke informatie centraal examen 2014**

Deze informatie is gelijktijdig met de Septembermededeling van het College voor Examens (CvE) (zie Examenblad.nl) bekendgemaakt.

Examenstof:	zie syllabus 2014
Syllabus:	wijkt af van syllabus 2013. Veranderingen betreffen verandering één periode en vier sleutelwerken in "Bijlage 3: Specificatie examenjaar 2014". Wijzigingen ten opzichte van de syllabus 2013 zijn geel en blauw gemarkeerd.
Nadere informatie:	<p><i>C.S.E.</i> Het thema van het centraal schriftelijk examen is net als in het examenjaar 2013: Engagement. Een onderzoek naar engagement binnen de beeldende kunst, vormgeving en architectuur vanuit een viertal contexten: 'Emancipatie', 'Utopie', 'Politiek' en 'Sociaal'. In het onderzoek ligt het accent op drie periodes, te weten: 1750-1900, 1900-1945 en 1945-heden. Daarnaast kunnen relaties worden gelegd tussen de kunst uit deze drie periodes en de kunst uit de periodes 1000-1400 en 1400-1600 en 1600-1750.</p> <p><i>Kunstbeschouwelijke benadering:</i> Door examenmakers is vanaf examenjaar 2013 gekozen voor een meer kunstbeschouwelijke benadering. Om dit mogelijk te maken is er bij de samenstelling van deze syllabus gewerkt vanuit de volgende uitgangspunten:</p> <ul style="list-style-type: none">- het beeld staat centraal;- het heden is het vertrekpunt als betekenis gevend interpretatiekader;- kunsthistorische kennis wordt ingezet om oude en nieuwe beelden te (her)interpreteren;- er wordt een groter beroep gedaan op de kritisch reflectieve vaardigheden. <p>De tekstbronnen (bijlage 6 van de syllabus) vormen als totaal geen volledige afspiegeling van de stofspecificatie en zijn niet per definitie een invulling van de exameneisen. De teksten zijn een middel tot reflectie op het thema en illustreren de breedte en diepte ervan.</p> <p><i>De syllabus</i> Tekst- en beeldbronnen, voorbeeldvragen en een nadere specificatie van het thema en exameneisen zijn opgenomen in de syllabus. Ook zijn in de syllabus verwijzingen opgenomen naar de website: www.examenthemaEngagement.nl waarin de probleemstellingen, de specificatie en de bronnen zijn opgenomen.</p> <p><i>C.P.E.</i> De eisen aan het CPE tekenen, het CPE handvaardigheid en het CPE textiele vormgeving zijn vanaf examenjaar 2013 op één punt gewijzigd.</p> <p>In het examendocument met opgaven is bij punt 2 (omvang) de formulering aangepast. Voorheen werd hier een onderscheid gemaakt tussen</p>

	<p>tweedimensionale eindwerkstukken (tekenen) en driedimensionale eindwerkstukken (handvaardigheid en textiele vormgeving).</p> <p>De formulering bij punt 2 is - zowel voor tekenen, handvaardigheid als textiele vormgeving - nu: 'de collectie bestaat uit een verzameling van schetsen en/of studies en één of meer eindwerkstukken, die een onderlinge samenhang vertonen en die het gehele werkproces van beeldend vormgeven weergeven.'</p> <p>Deze verbreding is geen bindend voorschrift, maar vormt voor kandidaten een ruimer kader waarbinnen zij beeldend werk kunnen maken.</p> <p>Elke discipline kent zoals in voorgaande jaren een eigen opgavenboekje. De beoordelingscriteria zijn hierop afgestemd. Met de bovenstaande wijziging in het examen sluit het CvE aan bij de ontwikkelingen in de professionele beeldende praktijk: kunstenaars zoeken bewust de grenzen van de disciplines op, combineren deze of werken in meer dan één discipline.</p> <p>Informatie over de organisatie en afname van het CPE staat in het document 'Organisatie en afname CPE beeldende vakken vwo'.</p> <p>Organisatie en afname CPE beeldende vakken</p>
Correctievoorschrift:	<p><i>Status: regelgeving</i></p> <p>Het CvE heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.</p> <p>Als de corrector van mening is dat het correctievoorschrift een onvolkomenheid bevat, neemt hij contact op met de Examenlijn van het CvE (examenlijn@cve.nl).</p>