Instructie voor de examinator

Algemeen

Thema
Dit document geeft informatie over het thema Beeldende vakken CE 2027; in het bijzonder over het CPE. Het thema van het CE 2027 is *Rijkdom.*
Dit thema wordt inhoudelijk toegelicht in het magazine *Rijkdom.*
Het magazine kan vanaf week 49 (2026) aan de kandidaten worden uitgereikt.
Andere mededelingen over het CE Beeldende vakken 2027 zijn gepubliceerd in de Septembermededeling eindexamens 2027 op examenblad.nl.

CPE-documenten
De CPE-opdracht is – door middel van eenzelfde thema en overeenkomstige invalshoeken – inhoudelijk gelieerd aan het CSE. Het CPE bestaat, naast deze instructie voor de examinator, uit de volgende documenten: het opgavenboekje, de authenticiteitsverklaring, het correctievoorschrift (inclusief beoordelingsmodel en ankers) en het proces-verbaal. Deze documenten worden in week 5 (2027) op de scholen bezorgd, met uitzondering van deze instructie voor de examinator. Elke kandidaat ontvangt een eigen opgavenboekje.
De authenticiteitsverklaring, het correctievoorschrift, de losse beoordelingsmodellen en het proces-verbaal zijn documenten voor de examinator. Voor het CPE zijn 720 minuten beschikbaar.

De voorbereiding

Inroostering
De schoolleiding dient voor de afname van het CPE een rooster op te stellen en dit tijdig aan de kandidaten uit te reiken. Vanaf maandag 15 maart 2027 kunnen de examenzittingen plaatsvinden; op dinsdag 18 mei 2027 dient de kandidaat het CPE te hebben afgerond en de docent de scorepunten te hebben ingevoerd in Wolf. De inroostering van de 720 minuten vindt naar inzicht van de school plaats. Ook de duur van de afzonderlijke examenzittingen wordt door de school bepaald. Het verdient de voorkeur examenzittingen van minimaal 100 minuten in te roosteren. De uren dienen op het examenrooster van de school te zijn vermeld.

Magazine
Het magazine beslaat 8 pagina's, waaronder een inleiding op het thema (pagina 2 en 3). Het is de examinator toegestaan kandidaten te attenderen op relevante en actuele zaken zoals tentoonstellingen, literatuur, kunstwerken, websites en blogs. Alle kandidaten tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen en audiovisuele vormgeving krijgen hetzelfde magazine. Het magazine bevat voor het thema relevante teksten en afbeeldingen van kunstwerken. De kandidaat is zelf verantwoordelijk voor de intensiteit van zijn voorbereiding. Mocht een kandidaat zich voor de eerste zitting van het CPE niet hebben voorbereid, dan is hij toch gerechtigd aan het CPE deel te nemen.

Let op: Het magazine blikt ook vooruit op het CSE. De teksten en de getoonde en/of besproken kunstwerken zijn er ter illustratie van de gekozen subthema's. Het is raadzaam het magazine goed door te (laten) nemen.

Het opgavenboekje

Op de eerste examenzitting wordt het opgavenboekje aan de kandidaat uitgereikt.
Aan het begin van elke examenzitting wordt het opgavenboekje door de examinator aan de kandidaat overhandigd en aan het einde van de zitting weer ingenomen.
Het opgavenboekje bestaat uit een aantal onderdelen. Bij elk onderdeel is een tijdsindicatie opgenomen en is vermeld op welk(e) aspect(en) beoordeling plaatsvindt.
Bij een aantal onderdelen staan vragen en opdrachten die schriftelijk beantwoord c.q. uitgevoerd moeten worden.

Beoordelingsmodel, toekenning scorepunten, omzettingstabel

Examinator en tweede corrector dienen de beoordeling van het CPE **onafhankelijk** van elkaar uit te voeren met behulp van het beoordelingsmodel. Dit beoordelingsmodel is per kandidaat in tweevoud geleverd. Op één exemplaar vermeldt de examinator de scores die hij/zij zelf aan het portfolio van een kandidaat toekent; het andere exemplaar is bestemd voor beoordeling door de tweede corrector.
Na afloop stellen de examinator en de tweede corrector in overleg de score per onderdeel en de totaalscore per kandidaat vast. De scores van alle kandidaten worden genoteerd op de lijst zoals vermeld bij punt 1 van de algemene regels en overhandigd aan de directeur. De omzettingstabel van score naar cijfer wordt door het CvTE vastgesteld en gelijktijdig met de N-termen van de centraal schriftelijke examens eerste tijdvak gepubliceerd, zie de activiteitenplanning op Examenblad.nl.

De Authenticiteitsverklaring

De authenticiteitsverklaring dient per kandidaat te worden ingevuld en door de examinator ondertekend te worden en vervolgens toegevoegd te worden aan het portfolio.

Het Proces-verbaal

Op dit document geeft de examinator aan op welke momenten de kandidaten aan het CPE hebben gewerkt.

Geheimhouding en publicatie

De tijdens het CPE gemaakte studies, schetsen, proefjes, werkstukken en materialen van andere aard mogen niet openbaar worden gemaakt c.q. op internet worden geplaatst zolang de afnameperiode van het CPE loopt.