

Examen VWO
2026

uit te reiken
in week 49 (2025)

tekenen, handvaardigheid, textiele vormgeving CPE

Binnen een termijn van vier maanden maak je werk dat is gebaseerd op de door jou gekozen opgave. De zittingsduur van het Centraal Praktisch Examen (CPE) is vastgesteld op 1400 minuten. Materiaal en werkwijze kun je vrij kiezen voor zover ze binnen de mogelijkheden van de school liggen.

Voor de beoordeling stel je zelf een collectie samen. De collectie bestaat uit beeldend werk dat je hebt gemaakt tijdens de zittingen van het CPE. Een collectie is een verzameling van ideeën, schetsen en/of studies en/of experimenten en één of meer eindwerkstukken, die een onderlinge samenhang vertonen en die het gehele werkproces van beeldend vormgeven weergeven.

De collectie die je samenstelt moet voldoen aan de volgende voorwaarden:

- 1 *opgave*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke opgave je hebt gekozen.
- 2 *inhoud*: In de collectie moet zichtbaar zijn welk(e) inhoudelijk(e) uitgangspunt(en) je hebt gekozen naar aanleiding van de door jou gekozen opgave.
- 3 *vormgeving*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen ten aanzien van de vormgeving.
- 4 *proces*: Uit de collectie moet blijken dat je beeldend onderzoek hebt verricht. Dit betekent dat je alternatieven en tussenoplossingen hebt ontwikkeld en daaruit hebt gekozen bij de voortgang van het beeldend onderzoek. Bovendien moet te zien zijn dat je op een weloverwogen wijze de (eventuele) voorstelling, beeldende aspecten, materialen en technieken hebt gekozen én gehanteerd, die van belang zijn voor het beeldend vormgeven op grond van je uitgangspunten.
- 5 *volgorde*: Op of bij de ideeën, schetsen en/of studies en/of experimenten en het eindwerkstuk/de eindwerkstukken dien je met een nummering aan te geven in welke volgorde ze zijn ontstaan.
- 6 *bronnen*: als je ideeën/werk van anderen hebt gebruikt, dan maak je dat inzichtelijk.

Je houdt je werkproces bij in de uitwerkbijlage 'Procesbeschrijving'. Hiervan moet je deel 1 invullen en inleveren bij je docent vóór 1 februari. Deel 2 moet je op de laatste zitting van het CPE invullen, waarna je het formulier weer moet inleveren bij je docent.

De uitwerkbijlage 'Procesbeschrijving' wordt zelf niet beoordeeld, maar wordt wel bij de beoordeling betrokken ter verheldering van je uitgangspunten en werkwijze.

Opgaven

Kies een van de volgende opgaven:

- 1 Heel de wereld wordt wakker
- 2 Het kunstenaarskostuum
- 3 Roerselen
- 4 INTJ-A
- 5 [...] de hele wereld in de kleinste objecten kunnen stoppen dat we de winter in de zomer kunnen hebben en alle geuren en smaken altijd overal te krijgen zijn dat we hier en daar kunnen zijn, tegelijkertijd, dat er een tijd is aangebroken waarin het niet meer uitmaakt hoe laat het is, maar waarin tijd het belangrijkste is wat er bestaat [...]
- 6 Korte film *Revival of culture*

Voor de korte film *Revival of culture* ontwerp en maak je een storyboard en een uiting voor de promotie van deze film.

- Je bedenkt zelf een kort scenario en een sleutelscène bij de titel *Revival of culture*.
- Maak een storyboard dat gericht is op de sleutelscène uit de film. Het storyboard bestaat uit meerdere delen.
- Ontwerp en maak op basis van dit storyboard een poster, object of trailer voor promotiedoeleinden.

Let op: opgave 7 staat op de volgende pagina.

- 7 De afbeelding hieronder moet dienen als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.



Bronvermeldingen

- opgave 5 Sholeh Rezazadeh, *Neem ruim ze de zee*, 2024
- opgave 7 <https://www.broadcastnow.co.uk/the-show-that-shaped-me/vanessa-engle-on-louise-bourgeois-no-trespassing/5139301.article>