

Bijlage VMBO-GL en TL

2026

tijdvak 1

Frans CSE GL en TL

Tekstboekje

Nez à nez avec un lynx



Tobias, un adolescent de 16 ans, aime la photographie. Un jour, il s'installe à côté de la route, près d'un pont, à 1 kilomètre de son village dans les Alpes. Le matin, il photographie les véhicules qui passent. Mais vers 11 heures, le jeune homme voit soudainement un lynx de l'autre côté du pont ! L'animal s'assoit et attend à côté de la route comme s'il hésitait, puis il traverse la route. Ensuite, le lynx marche tranquillement en direction de Tobias. Tobias, la caméra encore dans la main, reste immobile pour ne pas faire peur au lynx. Sans faire aucun bruit, au moment où le lynx passe devant lui, il prend sa caméra pour faire une photo. L'animal disparaît ensuite dans les bois. Tobias a un bon souvenir de cette rencontre sensationnelle.

www.ouest-france.fr

13 juli 2023

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

L'objet qui parle de moi

Quel objet est vraiment important pour toi ? On vous a posé la question et voici quelques réactions.

Les écouteurs de Lizi, 17 ans

« Ils sont petits, mais ils sont importants pour moi. J'adore m'enfermer dans ma bulle¹⁾ avec ma musique et regarder par la fenêtre du métro. J'adore le rap français, mais j'écoute aussi d'autres genres. »

La raquette de tennis de Nia, 18 ans

« Ma raquette de tennis est plus qu'un simple objet pour moi. Elle est mon amie pour les matchs et les entraînements. Elle me voit dans tous mes états : bonheur, joie, stress, énervement. »

Le doudou de Geneviève, 16 ans

« Même si j'ai déjà 16 ans, je continue à garder mon doudou près de moi. Depuis que je suis petite, c'est mon confident, il est toujours là pour m'écouter. Je lui raconte mes journées, mes secrets. Je lui parle comme si c'était vraiment une personne. »

Le piano de Jeanne, 16 ans

« Je joue beaucoup de piano et j'adore ça ! Quand j'avais 13 ans, j'ai décidé de devenir pianiste professionnelle. Plus tard, j'espère aller au conservatoire. Donc je travaille dur, mais je fais ça avec passion et plaisir. »

*Phosphore
juni 2023*

noot 1 la bulle = de bubbel

Giulia capture Paris sous tous les angles



Cette semaine, on a rencontré Giulia, photographe amateur. Elle nous parle de sa passion et de son parcours entre l'Italie, la Suisse et Paris.

(1) « Moi c'est Giulia. J'ai 37 ans et je suis née à Turin, en Italie. Je suis psychologue et j'ai deux passions dans la vie : les chats et Paris. Depuis quelques années, je photographie Paris pendant mon temps libre. Je capture la ville autrement : portes, fenêtres, façades¹). Je prends des photos, loin des monuments...

(2) Je n'ai jamais habité à Paris et pourtant, c'est ma ville préférée. J'y ai fait des milliers de photos. Grâce à mes balades et mes photos, je connais la ville par cœur. C'est ma deuxième maison. Depuis toute petite, cette ville me fascine. Mon père est né à Paris et il m'a transmis sa passion. C'est un Parisien amoureux de Paris. Il me parlait souvent de cette ville et une fois par an, on y allait ensemble. Mon premier souvenir de Paris, c'était au Jardin du Luxembourg. Je jouais avec les petits bateaux. Quel bon souvenir !

(3) Aujourd'hui, j'habite à Genève, mais tous les mois, quand j'ai un peu de temps, je vais à Paris. Je prends toujours le train pour y aller. Je fais l'aller-retour dans une journée. Mes journées là-bas sont très chargées. Du matin au soir, je suis à la recherche de beaux endroits à photographier.

(4) Ce que j'aime surtout à Paris, ce sont les portes et les fenêtres. Il y a des architectures splendides. Depuis juin 2022, j'ai créé un nouveau compte Instagram où je poste seulement les photos des façades parisiennes. Ce compte Instagram me plaît beaucoup et me donne un but. En février, la mairie du 12ème arrondissement va exposer mes photos ! »

www.vivreparis.fr
22 november 2022

noot 1 la façade = de (voor)gevel

Es-tu prêt à manger des insectes ?



(1) Les insectes sont des aliments bons pour la santé. Vitamines, protéines... les insectes contiennent des substances importantes pour la santé. Des spécialistes conseillent donc de remplacer la viande ou le poisson par les insectes de temps en temps. De plus, élever¹⁾ des insectes est écologique. Les insectes n'ont pas besoin de beaucoup d'eau et ils produisent très peu de gaz à effet de serre. C'est le gaz qui est responsable du réchauffement climatique.

(2) Dans le monde, deux milliards de personnes mangent des insectes régulièrement. En Thaïlande par exemple, on adore les sauterelles grillées. Et dans certains pays d'Afrique, les chenilles et les criquets sont au menu. Au Mexique, les œufs de fourmi sont un vrai délice. La saveur du 'caviar mexicain' est fine et légèrement sucrée. On ne remarque pas qu'on mange des larves !

(3) Micronutris est le nom d'une des entreprises françaises qui élèvent¹⁾ des insectes pour notre alimentation. L'Union européenne a autorisé l'élevage¹⁾ et la consommation d'insectes en Europe. Micronutris les propose par exemple grillés, nature ou avec des épices (saveur barbecue, salsa, curry...). Alors, as-tu envie de goûter des insectes ?

1jour1actu
20 oktober 2022

noot 1 élever / l'élevage des insectes = (het) kweken van insecten

Une très grande réunion de famille

Dans le Nord de la France, 824 membres d'une même famille se sont réunis dimanche 28 mai 2023. Cette réunion a été organisée à la demande de leurs ancêtres¹⁾.

(1) Charles-Louis Deffontaines et Louise Maes, ancêtres de la famille, avaient formulé cette demande dans un testament datant de 1898. Le couple avait demandé que leurs six fils continuent à se voir « deux fois par an, le plus longtemps possible ». La raison est qu'ils voulaient que leurs enfants restent toujours bien unis. Le dernier fils est mort en 1946 mais les membres de sa famille ont continué de prolonger la tradition.

(2) En 2007, on avait déjà réussi à réunir 411 membres de la famille pendant une grande réunion. D'importantes réunions de famille ont déjà eu lieu à Lille, à Marseille et à Grenoble. Pour cette dernière réunion, le plus jeune participant était âgé de quelques jours et la plus âgée avait 97 ans. Grâce à ces réunions, beaucoup de cousins et de cousines ont déjà trouvé un emploi ou un logement. Avoir une grande famille, c'est très pratique !

www.ouest-france.fr
mai 2023

noot 1 les ancêtres = de voorouders

Comment on crée du parfum ?

(1) Louise et Alice (15 ans) visitent la parfumerie Guy Delforge, à Namur en Belgique. Le créateur de parfum Charles Kerangoff leur montre son atelier et il explique son travail. Charles Kerangoff a acheté la parfumerie il y a 5 ans. Depuis, il crée des parfums. « J'ai un très bon nez », explique-t-il. « Et je ne supporte vraiment pas les mauvaises odeurs. Avec ce nez très sensible, je suis devenu créateur de parfums. »



(2) « Produire un parfum, c'est comme suivre une recette de cuisine. Les ingrédients sont simples : des huiles essentielles qu'on mélange avec de l'alcool et de l'eau. Les huiles essentielles sont des liquides aromatiques d'une fleur ou d'un fruit. Quand je fabrique un parfum, je mélange mes huiles essentielles. Par exemple, un peu de rose, de lavande et de bois. Mais dans des proportions précises, je fais très attention ! Ensuite, j'ajoute de l'alcool et de l'eau distillée et je remplis de grandes bouteilles avec ce mélange. »

(3) Comment Charles crée-t-il un nouveau parfum ? « J'ai beaucoup d'huiles essentielles. Chaque matin, je fais des mélanges. Je mets une goutte d'un mélange sur un papier et je vais sentir. Au bout de 15 minutes, mon nez est fatigué et je dois arrêter. Je note bien ce que j'ai fait. Dans les 3 à 6 mois qui suivent, j'ajoute de l'alcool et je fais plusieurs mélanges. Finalement, je fais tester à mes collègues. S'ils trouvent que c'est bon, on fabrique pour le vendre. Créer un parfum, c'est un travail artistique. On essaie, on fait des erreurs et on continue. »

(4) Les bouteilles de parfum doivent reposer 3 à 13 mois dans les souterrains. Charles explique pourquoi : « Les deux ennemis du parfum, c'est la lumière et la chaleur. C'est pourquoi il faut faire reposer le parfum dans les souterrains. Après quelques mois, on peut remplir les flacons. C'est très important de remplir vite les flacons pour ne pas perdre de senteur. Ensuite, le flacon est fermé et on met l'étiquette. Enfin, on met le flacon dans une jolie boîte et il peut être vendu dans notre boutique ou sur Internet. »

*Le Journal des Enfants belge
mars 2023*

Fausse neige et guirlandes



(1) Aujourd'hui, mercredi 22 juin, il fait 25 degrés à Rouen. Mais dans la rue Massacre, on croit rêver : des décorations de fêtes de Noël ont été installées dans la rue. Il y a des guirlandes, des étoiles, de la fausse neige sur les vitrines. La raison ? Un téléfilm de Noël, une coproduction américaine et française, est en tournage à Rouen. Il y a des caméras partout dans la ville.

(2) « Ils font toujours ces tournages de films de Noël en plein été », dit Sophie Cauvin, une commerçante de la rue. La crêperie de Sophie va se transformer en « salon de thé » pour le film. « Ils vont totalement refaire la décoration et de la fausse neige va recouvrir la rue sur des dizaines de centimètres », raconte Sophie. « Ils sont venus un après-midi, avec le producteur, pour nous demander si on était intéressés. J'ai dit que je n'étais pas contre. » L'actrice principale, dont le nom reste secret, est déjà venue manger à la crêperie. Elle a beaucoup aimé les crêpes.

(3) À l'église Saint-Pierre : silence, on tourne. Ce mercredi 22 juin, l'équipe du film tourne une première scène dans l'église. L'accès est interdit au public. La production veut que l'histoire du film reste secrète, on ne sait que le titre : *Le Marché de Noël*. Bertrand Laurent, le prêtre de l'église, est content d'ouvrir les portes de son église pour le tournage du film. « La scène se passe dans la chapelle et c'est très intéressant d'assister à cela », dit Bertrand. Pour créer l'ambiance de Noël, il a aussi installé la crèche¹).

(4) Selon les producteurs du film, la ville de Rouen a été choisie pour son vieux centre et ses belles églises. 19 Rouen n'est pas trop loin de Paris, où se trouvent les offices de la production du film. Et pourquoi spécifiquement la rue Massacre ? Pour Samia, qui a une boutique dans cette rue, aucun doute : « C'est parce que la rue est populaire sur Instagram. » On trouve plus de 2000 publications rue Massacre sur le réseau social.

(5) Les guirlandes et les étoiles dans la rue Massacre vont disparaître la semaine prochaine, comme par magie. Pour voir le film, il faut attendre encore quelques mois. En France et aux États-Unis, *Le Marché de Noël* va passer à la télévision au mois de décembre.

*Arthur Deshayes, www.francetvinfo.fr
21 juni 2023*

noot 1 la crèche = de kerststal

Des cyber... soldats !

L'armée belge va avoir une unité spéciale avec de nouveaux soldats. Ces soldats sont des super informaticiens qui sont spécialisés dans la lutte contre les cyberattaques. L'armée a déjà plusieurs divisions, comme l'armée de Terre, la Marine, l'armée de l'Air et un service de santé. Les cybersoldats vont donc former une cinquième division. Cette cyberarmée va s'occuper de ce qui se passe sur Internet. Les cybersoldats vont protéger les hôpitaux ou les aéroports contre les attaques virtuelles. Ils vont aussi protéger l'information militaire et garantir la sécurité des systèmes d'armes militaires.

Le Journal des Enfants belge
2023

Une légende française du wingsuit

Fred Fugen, 43 ans, est une légende française du wingsuit. Il nous raconte ce qu'est le sport du saut en wingsuit.



(1) « Comme fils de parachutistes, j'ai toujours été fan de sports extrêmes : je fais du parapente, du kitesurf et du ski, mais je suis vraiment passionné par le saut en chute libre¹⁾. Je pratique le vol en wingsuit depuis l'âge de 19 ans. Le wingsuit est une combinaison de vol en forme d'aile²⁾, qui permet à un parachutiste de voler comme un oiseau. Quand on met le wingsuit, on a la sensation de transformer son corps en avion. On pilote avec le corps et on se déplace rapidement. On bouge la tête, les épaules, les genoux et on effectue des mouvements très précis. Parfois, on vole sur le dos et on fait des figures !

(2) Notre équipe « Soul Flyers » a volé dans des endroits incroyables ces dernières années. Nous avons volé le long des pyramides d'Égypte, au-dessus du Taj Mahal en Inde et on a sauté d'un hélicoptère au-dessus du mont Blanc. Ce dernier vol a duré trois minutes, pour une distance de plus de sept kilomètres. Nous avons déjà d'autres projets, comme par exemple un vol au Japon. Il est parfois difficile d'obtenir les autorisations de voler dans certains lieux, donc nous essayons de travailler sur plusieurs idées en même temps.

(3) Je n'aime pas dire que le saut en wingsuit est un sport dangereux. C'est plutôt un sport pour les aventureux, comme l'escalade, le ski ou la plongée sous-marine. Il y a toujours un risque. Alors, pour chaque vol, on se prépare au maximum. Nous passons par exemple du temps dans un simulateur, nous sommes très attentifs à notre matériel et on regarde bien la météo. Parfois, nous devons annuler un vol le jour même, si les conditions ne sont pas assez bonnes.

(4) Quand nous faisons un saut, nous filmons. Nous mettons des vidéos sur les réseaux sociaux pour faire de la publicité à notre sponsor. Mais cela permet aussi de faire connaître notre activité au grand public. Nous volons souvent à plusieurs personnes : ce sont des moments vraiment très fun. Avant tout, l'objectif est de se faire plaisir, la performance vient après. On vit pour ces sensations ! »

L'Actu
4 maart 2023

noot 1 le saut en chute libre = de sprong met vrije val

noot 2 une combinaison de vol en forme d'aile = een vliegpak in de vorm van een vleugel

Je suis développeuse de jeux vidéo

Marion Allard est développeuse de jeux vidéo au studio Guerrilla à Amsterdam (Pays-Bas). Elle nous explique son travail.

(1) Comment devient-on développeuse ?

On utilise le mot « développeur » pour tous les gens qui travaillent sur un jeu vidéo. Par exemple, les *game designers* qui inventent les règles, les programmeurs qui codent les règles dans l'ordinateur, les artistes qui dessinent les personnages, les scénaristes qui écrivent l'histoire.

Aujourd'hui, il y a des écoles pour apprendre tous ces métiers. Mais ce n'est pas la seule manière ! J'ai fait des études complètement différentes, mais je suis arrivée dans le jeu vidéo grâce à des stages. Maintenant, on peut même apprendre le métier gratuitement sur Internet !

(2) Tu peux décrire une journée de travail ?

Mon travail, c'est créer des scènes, donc des extraits vidéo¹⁾ pour le jeu. Je place les personnages, je combine les voix et les mouvements et je mets les objets dans les mains des personnages. C'est un travail assez technique, donc je passe beaucoup de temps sur l'ordinateur. Mais ce n'est pas tout ! Je discute aussi beaucoup avec mes collègues sur les possibilités du jeu. C'est très stimulant de travailler dans un univers où tout le monde est passionné et créatif !

(3) Tu joues encore aux jeux vidéo ?

J'ai commencé quand j'étais toute petite avec les premiers Pokémon et je n'ai jamais arrêté. Au contraire ! Maintenant, je sais par expérience à quel point c'est difficile de créer un jeu. C'est pourquoi j'apprécie encore plus les jeux vidéo. Mais, il est important d'avoir d'autres passions à côté.

*Corentin Paillassard, Tout Comprendre Junior
novembre 2022*

noot 1 l'extrait vidéo = het videofragment / de videoclip

À 13 ans au boulot

(1) Un dimanche après-midi à Granby, une ville au Québec. Laurence, 13 ans, met un tablier et quelques minutes plus tard, elle est en train de nettoyer des tables chez Ben, un snackbar populaire dans la ville. « Même s'il y a école demain, ce soir, je termine à 21 heures », dit la collégienne.

(2) Laurence n'a pas cherché longtemps pour avoir un job. « Le patron du snackbar connaît bien ma mère. Il y a un an, il m'a demandé si je voulais avoir un petit job », raconte Laurence. « Quelques jours plus tard, je me suis présentée chez Ben. On ne m'a pas posé de questions ! Après une courte explication des tâches, j'ai reçu un uniforme et suivi une heure de formation, puis j'ai commencé le lendemain. »

(3) Au Québec, plus d'un ado sur deux travaille. Il n'y a pas d'âge minimum. Travailler les soirs de semaine, les weekends ou pendant les grandes vacances, c'est tout à fait normal pour les adolescents. On ne travaille pas seulement pour l'argent. Au Canada, on trouve aussi qu'un petit job prépare les jeunes à la vie adulte, avec des responsabilités et des obligations. Laurence explique : « Mes parents pensent que ce n'est pas bien de ne rien faire pendant les huit semaines de vacances d'été. Selon eux, je dois apprendre à travailler. »

(4) Et le travail scolaire ? Pas de problème pour Laurence, elle combine facilement collège et travail. Normalement, elle travaille 14 heures par semaine, dont deux jours le weekend. Mais pendant les périodes d'examens, elle travaille seulement un jour le weekend. Et très important : les devoirs scolaires passent au premier plan. Son patron le comprend. « Aux moments calmes, je peux faire mes devoirs au travail », précise-t-elle.

(5) Même si elle n'a que 13 ans, Laurence gagne environ 11 dollars par heure. Pas mal pour une fille de 13 ans qui a déjà une petite fortune sur son compte bancaire. Que pense-t-elle faire de cet argent ? « J'ai déjà plein d'idées. Je veux voyager... Aller à Paris, bien sûr ! »

Le Monde des ados
11 maart 2022

Le Mont-Saint-Michel



Cette année, la grande église du Mont-Saint-Michel fête ses 1000 ans !

(1) Le Mont-Saint-Michel est un grand rocher dans la mer, en Normandie. On y trouve un petit village, une abbaye¹⁾ et des églises. Au début du Moyen Âge, des religieux ont construit cette abbaye au sommet du rocher. En bas de l'abbaye, ils ont construit des maisons. À cette époque, cette petite île était seulement accessible à marée basse²⁾.

(2) Aujourd'hui, seulement 4 familles et une dizaine de religieux habitent encore le Mont-Saint-Michel. Mais ce n'est pas calme du tout dans les petites rues parce que le Mont-Saint-Michel attire près de 3 millions de visiteurs par an. En France, seulement la tour Eiffel et le château de Versailles attirent plus de visiteurs. Depuis 2015, on a installé un pont pour rendre l'accès au Mont-Saint-Michel plus facile.

(3) Sur le Mont-Saint-Michel, la grande église est le plus haut bâtiment. Sur son toit, il y a une grande statue. Elle représente Saint Michel, le chef des anges. Cette statue est très belle, mais elle est aussi très importante : en cas d'orage, la statue doit attirer la foudre et ainsi protéger les bâtiments.

Le Petit Quotidien
16 juni 2023

noot 1 une abbaye = een abdij (een klooster)

noot 2 la marée basse = eb (laagwater)

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

Choco Story Brussels

Choco Story Brussels est un musée où vous pouvez vous plonger dans l'univers du cacao et du chocolat. Découvrez l'histoire du chocolat et venez goûter.

Envie de découvrir le métier de chocolatier ?

Choco Story Brussels organise 4 ateliers¹⁾ par jour. Vous pouvez réserver vos tickets pour l'atelier sur notre site. Après l'atelier, vous pouvez également visiter le musée.

En quoi consiste l'atelier ?

Avec l'aide d'un chocolatier vous réalisez une tablette personnalisée, des sucettes et des décorations en chocolat. L'atelier dure entre 45 et 60 minutes. À la fin de l'atelier, chacun repart avec sa production et de nombreux conseils !

Pour qui ?

L'atelier est disponible pour toutes les personnes à partir de 8 ans.

Si vous ne voulez pas ou ne pouvez pas participer à l'atelier, nous vous invitons quand même à visiter notre musée !

Tarif atelier

€ 32 par personne (entrée au musée incluse)

Tarif musée

Adultes : € 13

Étudiants et seniors : € 11

Jeunes (12-26 ans) : € 11

Enfants (8-11 ans) : € 7

Enfants de moins de 8 ans (accompagnés d'un parent) : gratuit

Le musée est ouvert tous les jours de 10 h à 18 h (derniers tickets à 17 h). Nous sommes fermés le 25 décembre et le 1^{er} janvier, ainsi que du 9 au 13 janvier.

Notre adresse : 41, rue de l'Étuve 1000 Bruxelles, Belgique

choco-story-brussels.be

noot 1 l'atelier = de workshop

Des petits merles¹⁾ nés dans une classe



Les élèves de l'école primaire de Desingy (Haute-Savoie) racontent au *Petit Quotidien* :

« Le 22 juin, nous avons découvert un nid de merles dans une partie de notre salle de classe où se trouvent les jeux. Les merles étaient entrés par une petite fenêtre laissée ouverte pour ventiler. Il y avait quatre œufs. Nous avons donné de l'eau à la maman, car il faisait chaud. Et nous sommes restés calmes... Une semaine plus tard, les quatre petits merles sont nés. Ils vont bien ! Ils sont toujours dans leur nid dans la salle de classe. La fenêtre reste ouverte pour la maman, qui sort et revient avec de la nourriture. »

Le Petit Quotidien
5 juli 2023

noot 1 un merle = een merel (vogelsoort)