

Uitwerkbijlage VMBO-GL en TL

2026

tijdvak 1

drama CSE GL en TL

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A ☒ B C D of A ☒ ☒ C D of A ☒ ☒ D B

Blok 1 Wonka

1 A B C D

2 filmbegrip

uitleg

.....

3 1

2

3

4

4 1

2

3

- 5** 1 spelgegevens
 beschrijving
- 2 spelgegevens
 beschrijving
- 3 spelgegevens
 beschrijving
- 4 spelgegevens
 beschrijving
- 5 spelgegevens
 beschrijving
- 6** status meneer Bleeker
 voorbeeld fysiek spel

 voorbeeld verbale expressie

 De status van meneer Bleeker verandert als

- 7**
- 8** 1
 2
 3

- 9
-
- 10 1 soort theatervormgevingsmiddel
- voorbeeld uit het fragment
-
- 2 soort theatervormgevingsmiddel
- voorbeeld uit het fragment
-
- 11
- 12 A B C D
- 13 Het is voor een filmregisseur interessant om het verhaal over de
chocoladefabriek te verfilmen, omdat
-
-

Blok 2 Midzomernachtsdroom

- 14 Bewerken van een toneelstuk is
-
-

15 spoken word in vier zinnen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16 verwijzing naar de werkelijkheid

uitleg

.....

.....

17 vormen van non-verbale expressie

1

2

3

4

5

karaktereigenschap Spoel

voorbeeld non-verbale expressie

.....

18 conflict

.....

.....

soort theatervormgevingsmiddel	uitleg contrast
1	
2	

19 andere functie

citaat Jordi

.....

.....

20 maatschappelijk thema

boodschap

.....

.....

soort theatervormgevingsmiddel

gebruik soort theatervormgevingsmiddel om boodschap duidelijk te

maken

.....

.....

21 vorm van expressie

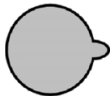
1 voorbeeld woordkeuze

.....

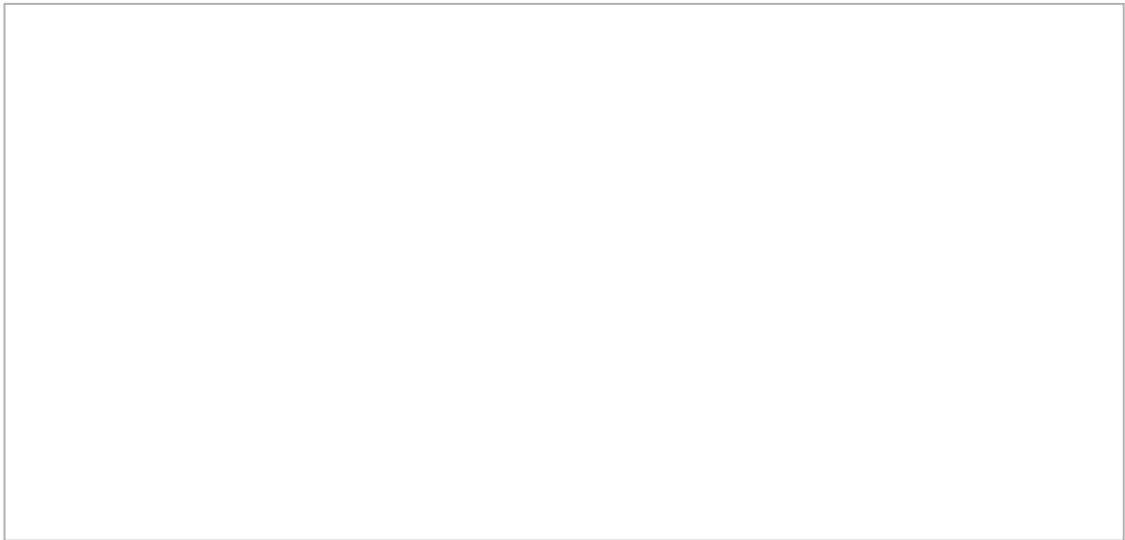
2 voorbeeld woordkeuze

.....

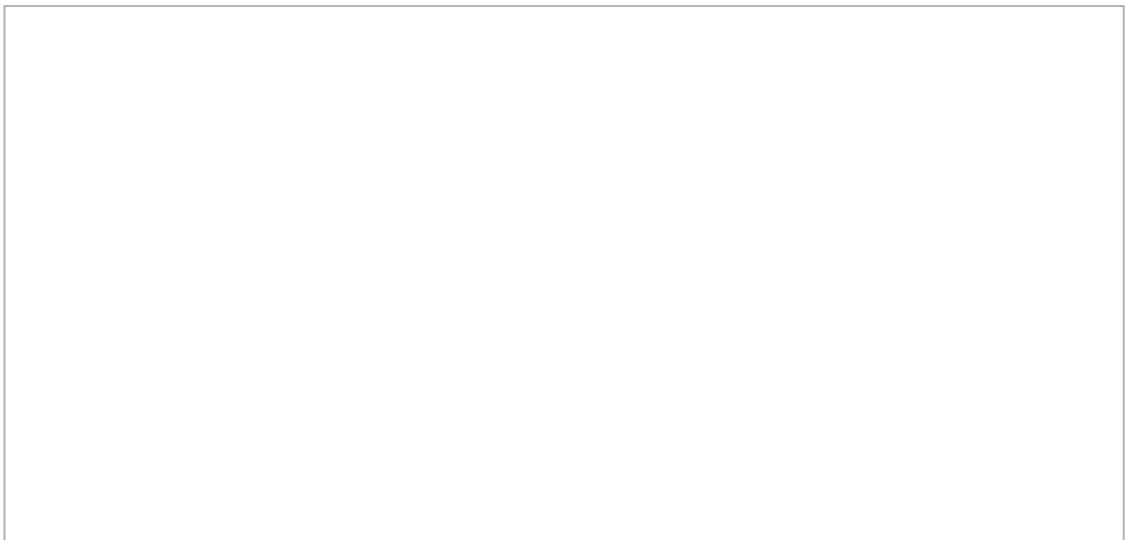
22 Teken de dansers. De punt is de neus, waarmee je de kijkrichting van de dansers aangeeft.



mise-en-scène van de 11 dansers bij tijdcode 16



mise-en-scène van de 10 dansers bij tijdcode 56



- 23 Bij het woord 'verliefd' mist het personage Spoel hier twee keer
een doordat hij niet wakker wordt.
- 24 1 kunstvorm
uitleg
.....
- 2 kunstvorm
uitleg
.....
- 25 A B C D

Blok 3 Het nut van Edo Dompelmans

- 26 1
.....
- 2
.....
- 3
.....
- 27 Meneer Bodar was een populaire leraar, omdat
- 1
.....
- 2
.....

28

.....

.....

.....

.....

.....

.....

29

.....

.....

30

.....

.....

.....

.....

31

kenmerken van een rapnummer	wel te horen in het fragment	niet te horen in het fragment
rijm aan het eind van een woord		
een beat/ritme/'flow'		
zang		
herhaling		
straattaal		
Engels		

32 vorm van verbale expressie

citaat

.....

uitleg

.....

.....

33 vierde wand doorbreken: wel / niet (*Omcirkel één van beide.*)

uitleg

.....

34

Edo verandert in Martha door:	juist	onjuist
zijn mimiek, zijn houding en zijn stem te veranderen.		
te knijpen met zijn ogen, door zijn neus te praten en zijn hoofd naar voren te doen.		
in een realistische speelstijl te spelen.		

35 'nut' als maatschappelijk thema

.....

.....

Een kunstenaar is wél nuttig, omdat

.....

.....

VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN