

Uitwerkbijlage VMBO-GL en TL

2026

tijdvak 1

dans CSE GL en TL

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A ☒ B C D of A ☒ ☒ C D of A ☒ ☒ D B

Blok 1 ZIEL

- 1 rekwisiet
toelichting
.....
- 2 1
2
- 3 aspect danselement Kracht
aspect danselement Ruimte
- 4 dansterm afbeelding 1
dansterm afbeelding 2
- 5 structuur
toelichting
.....
- 6 1
2

7 aspect danselement Ruimte

toelichting

.....

aspect danselement Tijd

toelichting

.....

8 12

21

30-31

9 1

.....

2

.....

3

.....

10 *(Kruis steeds het juiste antwoord aan.)*

Moderne dans is ontstaan

☐ in de 17e eeuw.

☐ aan het begin van de 20ste eeuw.

☐ aan het einde van de 20ste eeuw.

Moderne dans is een reactie op

☐ dansexpressie.

☐ klassieke dans.

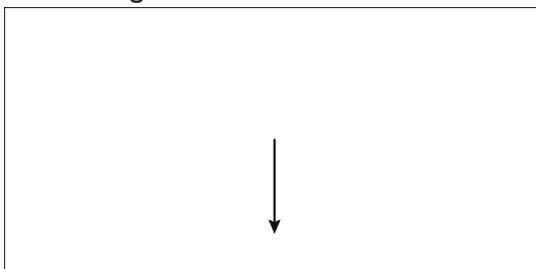
☐ jazzdans.

- 11 1 theatraal middel
 voorbeeld

 2 theatraal middel
 voorbeeld

 12 *(Tekenen met een pijl de richting van het front in figuur 2, 3 en 4).*

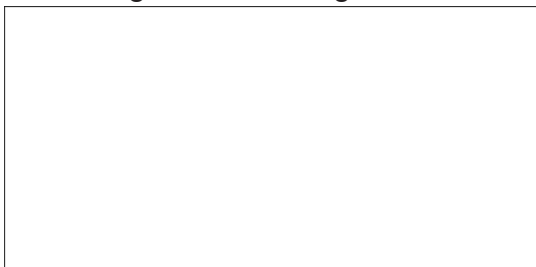
figuur 1: eerst



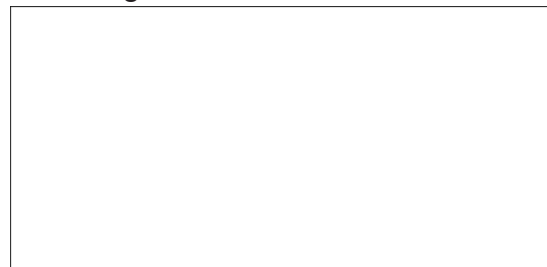
figuur 2: daarna



figuur 3: vervolgens



figuur 4: ten slotte



- 13
 14

Blok 2 DANSLAB on tour #2

- 15 1 theatraal middel
- voorbeeld
-
- 2 theatraal middel
- voorbeeld
-
- 16 danssoort
- kenmerk
- 17
- 18 (*Kruis het juiste onderdeel aan.*)
- ☐ verhaal
 - ☐ kostuum
 - ☐ muziek
 - ☐ licht
- (*Kruis de juiste functie aan.*)
- ☐ ondersteunende functie in technische zin
 - ☐ ondersteunende functie in inhoudelijke zin
 - ☐ functie ter decoratie / verfraaiing

- 19 zeggingskracht fragment 2
(Vul de tabel in.)

	fragment 1	fragment 2
1 verschil in danselement Tijd		
2 verschil in danselement Tijd		

- 20
.....
.....

- 21 aspect danselement Kracht
.....
focus/blikrichting
.....

- 22 De sfeer van de muziek is
aspect danselement Kracht
toelichting
.....
aspect danselement Ruimte
toelichting
.....

23 theatraal middel

1 De tafel wordt gebruikt

.....

2 De tafel wordt gebruikt

.....

24 (Vul de tabel in.)

basis-dansactie	tijdcode
1	
2	

25 De voorstelling heeft hierdoor een economische functie voor de jonge
dansmakers, omdat

.....

.....

26 wijziging in volgorde (Geef één onderdeel een andere plek.)

1

2

3

4

5

toelichting

.....

.....

Blok 3 Somebody That I Used To Know

27 A B C D

28 samenwerkingsvorm
 structuur

29 1 voorbeeld

 2 voorbeeld

 kunstvorm

30

31 1

 2

32 (*Omcirkel steeds het juiste antwoord.*)

 bewering 1 **juist / onjuist**

 bewering 2 **juist / onjuist**

33 A B C D

34 (Omcirkel steeds het juiste antwoord.)

De vorm van het lichaam is vooral **rond** / **hoekig**.

De bewegingen zijn voornamelijk **symmetrisch** / **asymmetrisch**.

De aanzet van de beweging komt bij tijdcode 16/17 uit **de ledematen** / **het centrum**.

35 (Vul de tabel in.)

theatraal middel	videoclip fragment 1	choreografie fragment 2
.....	een beschilderde 'platte' achterwand	een open ruimte / theater
grime		

36 (Omcirkel steeds het juiste antwoord.)

Door de camerabeweging in deel 1

lijkt de kijker langs de dansers te lopen.

juist / onjuist

ziet de kijker de duetten van verschillende kanten.

juist / onjuist

ziet de kijker de duetten in een specifieke volgorde.

juist / onjuist

Het vertraagd afspelen in deel 2 benadrukt

.....

37 1

2

3

- 38 voorbeeld van een aspect van het danselement Tijd
- toelichting
-
-
- structuur
- toelichting
-
-
- 39 functie
- toelichting
-

VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN