

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2026

tijdvak 1

dans CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 3.21, 3.24 en 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 3.21 tot en met 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020 van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examiner en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examiner en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examiner. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examiner vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examiner en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goedgekeurd worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommitteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

Toelichting status correctievoorschrift

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

Verkeer tussen examinerator en gecommitteerde (eerste en tweede corrector)

Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

Toelichting aanvullingen op het correctievoorschrift

Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking:

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout:

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen. Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de n-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 ZIEL

1 maximumscore 1

rekwisiet met toelichting (een van de volgende):

- mobieltje / (mobiele) telefoon
De dansers lijken zichzelf te filmen / selfies te maken tijdens het dansen. / De dansers richten hun focus/blikrichting op hun mobieltje.
- (zak)lampje (van mobiele telefoon)
De dansers belichten zichzelf / zetten zichzelf in de spotlight.

Opmerking

Alleen als rekwisiet met toelichting juist is, 1 scorepunt toekennen.

2 maximumscore 1

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- De dansers dansen vrijuit.
- De dansers dansen allemaal op hun eigen manier.
- De dansers improviseren. / De dansers maken gebruik van vrije expressie.
- Een danser speelt luchtgitaar / beweegt haar arm alsof ze gitaar speelt.

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

3 maximumscore 2

- aspect danselement Kracht, een van de volgende: 1
 - gespannen
 - krachtig
 - gecontroleerd
- aspect danselement Ruimte: op de plek 1
 - ook goed: ruimtelijke vorm van het lichaam: hoekig

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

4 maximumscore 1

dansterm afbeelding 1: relevé

dansterm afbeelding 2: arabesque; ook goed: plié

Opmerking

Alleen als beide danstermen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

5 maximumscore 1

(structuur) herhaling

(toelichting) De structuur herhaling past bij de projectie omdat de tekst (in de projectie) steeds herhaald wordt.

Opmerking

Alleen als structuur en toelichting beide juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

6 maximumscore 1

De dansers (twee van de volgende):

- staan stil.
- veranderen van richting.
- onderbreken plotseling de herhaling.
- laten elkaar los.
- vertragen / dansen langzaam (de dansers linksachter).
- richten de focus naar beneden / naar binnen.

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

7 maximumscore 2

Een juist antwoord bestaat uit:

- een aspect van het danselement Ruimte met een toelichting waaruit de relatie met chaos blijkt. 1
- een aspect van het danselement Tijd met een toelichting waaruit de relatie met chaos blijkt. 1

voorbeeld van een juist antwoord:

(aspect danselement Ruimte) richtingen

(toelichting) De dansers dansen elk in een andere richting (waarmee chaos uitgedrukt wordt).

(aspect danselement Tijd) maat / ritme

(toelichting) De dansers dansen in een onregelmatig ritme (waarmee chaos uitgedrukt wordt).

Opmerking

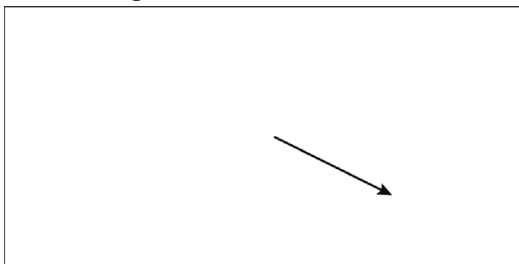
Alleen als aspect met toelichting juist is, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
8	maximumscore 2 12: actie - reactie 21: spiegelen 30-31: leiden - volgen	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
9	maximumscore 2 kenmerken, drie van de volgende: – natuurlijke lichaamshouding – gebruik van natuurlijke bewegingen – beweeglijkheid van de romp / De aanzet van de beweging komt vanuit het centrum. – voeten parallel – dansen op sokken – gebruik van dagelijkse kleding	
	indien drie kenmerken juist	2
	indien twee kenmerken juist	1
	indien minder dan twee kenmerken juist	0
	<i>Opmerking</i> <i>Het kenmerk ‘acties over de grond waarbij gebruikgemaakt wordt van de zwaartekracht’ mag niet goedgerekend worden.</i>	
10	maximumscore 1 (Moderne dans is ontstaan) aan het begin van de 20ste eeuw. (Moderne dans is een reactie op) klassieke dans.	
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i>	
11	maximumscore 2 • (theatraal middel) geluid (voorbeeld) Het geluid van het intikken (van de verschillende letters) op de typemachine is hoorbaar (door middel van accenten in de muziek). • (theatraal middel) decor / audiovisuele middelen (voorbeeld) De letters die op de achtergrond verschijnen / flinkeren (verwijzen naar het typen van letters).	1 1
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als theatraal middel met voorbeeld juist is, 1 scorepunt toekennen.</i>	

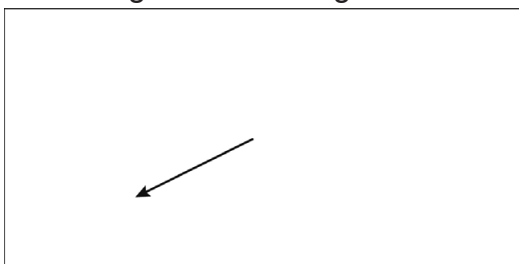
Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

12 maximumscore 1

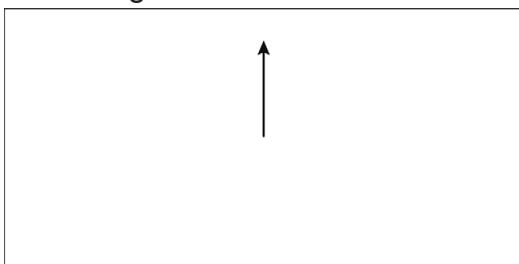
figuur 2: daarna



figuur 3: vervolgens



figuur 4: ten slotte



Opmerking

Alleen als de richtingen in figuur 2, 3 en 4 alle drie juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

13 maximumscore 1

maatschappijkritische functie

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

14 maximumscore 1

voorbeelden van een juist antwoord:

- De dansers hebben grote/open houdingen, dat past bij jezelf laten zien.
- De dansers hebben krachtige houdingen / gebruiken veel spanning, dat past bij onbevreesd zijn.
- De dansers lijken iets te roepen, dat past bij laten zien wie je bent / je eigen stem laten horen.
- De dansers hebben elk een andere houding / een ander kostuum, dat past bij de vrijheid om jezelf te mogen zijn.
- De dansers nemen (uitbundige) poses aan die niet lijken te gaan over uiterlijk / die afwijken van gangbare manieren om jezelf 'mooi' te presenteren (bijvoorbeeld op sociale media), dat past bij jezelf durven te laten zien (zonder angst voor het oordeel van de ander).

Opmerking

Alleen als uit de uitleg een juiste relatie tussen de afbeelding en de uitspraak blijkt, 1 scorepunt toekennen.

Blok 2 DANSLAB on tour #2

15 maximumscore 2

theatraal middel met voorbeeld, twee van de volgende:

- kostuum: de witte pakken / de veiligheidsbrillen
- decor/rekwisiet: het whiteboard
- rekwisiet: het notitiebord/aantekenboek / het (laboratorium)flesje

per juist antwoord

1

Opmerking

Alleen als het theatraal middel met passend voorbeeld juist is, 1 scorepunt toekennen.

16 maximumscore 2

- danssoort: urban dans / hiphop 1
- kenmerk, een van de volgende: 1
 - freestylen / improvisatie
 - staccatoachtige moves
 - acrobatische moves / powermoves
 - draaien en steunen op steunpunten anders dan je voeten / headspin
 - snel/flitsend voetenwerk

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 **maximumscore 1**
educatieve functie

18 **maximumscore 1**
(onderdeel) verhaal
(functie) ondersteunende functie in inhoudelijke zin

Opmerking

Alleen als onderdeel en functie beide juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

19 **maximumscore 3**

- zeggingskracht fragment 2, bijvoorbeeld:
nieuwsgierig / harmonieus / verzoenend

1

- verschil in gebruik van danselement Tijd, twee van de volgende:

2

	fragment 1	fragment 2
–	kort(e) dansacties	lang(e) dansacties
–	stops	doorgaand (vloeiend)
–	snel(le) dansacties	langzaam (langzame dansacties)

Opmerkingen

Per juist antwoord 1 scorepunt toekennen.

Alleen als het antwoord bij fragment 1 en fragment 2 beide juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Herhaling wordt buiten beschouwing gelaten.

20 **maximumscore 1**

Het antwoord moet de volgende strekking hebben:

De dansers beluisteren verschillende muziekstijlen (door van zender te wisselen op een radio), en vertalen (per muziekstijl) de sfeer van de muziek in dans (door bij het eerste muziekfragment traag/klein te dansen / alleen het hoofd te bewegen en/of door op het tweede muziekfragment ritmischer/groter / met het hele lichaam te dansen).

21 **maximumscore 2**

- aspect danselement Kracht, een van de volgende:
 - De dansers dansen met weinig kracht / dansen licht (zacht).
 - De dansacties zijn gecontroleerd.
- De dansers hebben de focus/blikrichting naar binnen en/of op elkaar gericht.

1

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

22 maximumscore 3

Een juist antwoord bestaat uit:

- | | |
|--|---|
| • een benoemde sfeer die past bij de muziek, | 1 |
| • een aspect van het danselement Kracht, waarbij uit de toelichting een logische relatie blijkt met de benoemde sfeer van de muziek, | 1 |
| • een aspect van het danselement Ruimte, waarbij uit de toelichting een logische relatie blijkt met de benoemde sfeer van de muziek. | 1 |

voorbeeld van een juist antwoord:

(De sfeer van de muziek is) vrolijk.

(aspect danselement Kracht) vrijuit
(toelichting) De dansers dansen vrijuit / in een doorgaande bewegingsstroom, alsof ze ontspannen plezier maken (zonder spanning/blokkades).

(aspect danselement Ruimte) verplaatsend
(toelichting) De dansers verplaatsen door de hele ruimte, omdat ze zich vrolijk en vrij voelen.

23 maximumscore 2

- | | |
|---|---|
| • (theatraal middel) rekwisiet/attribuut | 1 |
| • De tafel wordt gebruikt (twee antwoorden, bijvoorbeeld): | 1 |
| – om op te draaien / als punt om zich vanaf te zetten / om op te leunen/steunen. | |
| – om onderdoor te kruipen / als plek om te verdwijnen / als (een vorm van) coulissen. | |
| – om aan te 'zitten' (als de dansers leunen op het tafelblad). | |
| – om op/vanaf te klauteren/glijden/springen (als een klimrek). | |
| – als verhoogde dansvloer / als (mini)podium / als manier om (extra) te variëren met hoogtes. | |

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

24 maximumscore 1

twee van de volgende:

	basis-dansactie	tijdcode
–	glijden	10/11/12 of 30
–	rollen	15, ook goed: 34/35
–	springen	18/19
–	vallen	19/20
–	draaien	25

Opmerkingen

*Alleen als twee basis-dansacties met passende tijdcode juist zijn,
1 scorepunt toekennen.*

Lopen wordt buiten beschouwing gelaten.

25 maximumscore 1

Het antwoord moet de volgende strekking hebben:

(De voorstelling heeft hierdoor een economische functie voor de jonge dansmakers, omdat) zij (via hun nieuwe choreografie) bekend(er) worden bij het publiek, waardoor ze nieuwe (betaalde) opdrachten kunnen krijgen / waardoor er (mogelijk) meer kaartjes voor hun voorstellingen verkocht worden / waardoor de kaartjes voor hun voorstellingen duurder kunnen worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

26 maximumscore 1

voorbeelden van een juist antwoord, bijvoorbeeld:

- voorbeeld 1:
(wijziging in volgorde)
 - 1 muziek
 - 2 verhaal
 - 3 kostuum
 - 4 beweging
 - 5 licht
 (toelichting) Een choreograaf kan ook beginnen met muziek (zoals in de choreografie van Thirza), omdat het makkelijker is om bewegingen bij muziek te bedenken dan om muziek te zoeken die precies aansluit op de bedachte bewegingen.
- voorbeeld 2:
(wijziging in volgorde)
 - 1 verhaal
 - 2 beweging
 - 3 kostuum
 - 4 muziek
 - 5 licht
 (toelichting) Een choreograaf kan ook de kostuums pas kiezen nadat de bewegingen vastliggen. De kostuums kunnen dan afgestemd worden op de bewegingsruimte die de dansers nodig hebben.

Opmerking

Alleen als de toelichting in een logisch verband staat met de nieuwe volgorde, 1 scorepunt toekennen.

Blok 3 Somebody That I Used To Know

27 A

28 maximumscore 2

- (samenwerkingsvorm) synchroon / unisono 1
- (structuur) opeenvolging 1

Opmerking

De samenwerkingsvorm spiegelen mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

29 maximumscore 2

- voorbeelden, twee van de volgende: 1
 - De dansers vouwen hun handen (alsof ze bidden).
 - De dansers grijpen naar hun mond (alsof ze schrikken).
 - De dansers grijpen naar hun gezicht / houden hun eigen hoofd vast.
 - De dansers lijken te schreeuwen / sperren hun mond wijd open (zonder geluid te maken).
 - De dansers maken een trekkende beweging vanaf hun mond (alsof ze een (zuurstof)masker afzetten).
 - De dansers bewegen met een gestrekte arm en vingers van links naar rechts (alsof ze een pistool richten / dreigen te schieten).

Opmerking

Alleen als twee voorbeelden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- kunstvorm: drama 1

30 maximumscore 1

freeze

31 maximumscore 1

kenmerken, twee van de volgende:

- veel bewegen met gebogen benen
- geïsoleerd bewegen van lichaamsdelen (hoofd, schouders, bekken)
- Dans bestaat vaak uit strakke en energieke bewegingen.
- Accenten in de dans vallen vaak samen met de beat/accenten van de muziek.
- kenmerkende bewegingen: onder andere jazzhands

Opmerking

Alleen als twee kenmerken juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

32 maximumscore 1

(bewering 1) juist

(bewering 2) onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

33 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

34 maximumscore 2

hoekig
asymmetrisch
de ledematen

indien drie antwoorden juist 2
indien twee antwoorden juist 1
indien minder dan twee antwoorden juist 0

35 maximumscore 2

	theatraal middel	videoclip fragment 1	choreografie fragment 2	
•	decor	(een beschilderde 'platte' achterwand)	(een open ruimte / theater)	1
•	(grime)	een van de volgende: – bodypaint / make-up over het hele gezicht / bovenlichaam – het haar los	een van de volgende: – neutrale/alledaagse make-up – het haar strak naar achteren	1

Opmerking

Alleen als bij het onderdeel grime een antwoord bij fragment 1 en een antwoord bij fragment 2 beide juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

36 maximumscore 2

- juist
onjuist
juist 1

Opmerking

Alleen als de drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- (Het vertraagd afspelen in deel 2 benadrukt) het wegtrappen van de stoel door de danser / de (bijzondere) dansactie van de danser en/of de spanning die opgeroepen wordt door het wegtrappen van de stoel (door de danser). 1

Vraag	Antwoord	Scores
37 maximumscore 2	actie - reactie leunen - ondersteunen tillen / liften ook goed: spiegelen	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
	<i>Opmerking</i> <i>Leiden - volgen wordt buiten beschouwing gelaten.</i>	
38 maximumscore 2	Een juist antwoord bestaat uit:	
	• een voorbeeld van een aspect van het danselement Tijd met toelichting, waaruit een logische relatie blijkt met 'het verlangen om samen te zijn',	1
	• een structuur met toelichting, waaruit een logische relatie blijkt met 'het verlangen om samen te zijn'.	1
	voorbeeld van een juist antwoord:	
	(voorbeeld van een aspect van danselement Tijd) langzaam (toelichting) De dansers in het duet dansen langzaam, omdat ze het fijn vinden om zo lang mogelijk samen te zijn.	
	(structuur) spiegelen (toelichting) De dansers in het duet maken gebruik van spiegelen, omdat ze graag samen zijn. Daarbij past dat ze zich op elkaar afstemmen door elkaars dansacties te spiegelen.	
39 maximumscore 1	(functie) esthetische functie (toelichting) De dans is (volgens de recensent) zo mooi dat je er steeds opnieuw naar wilt kijken. / De dans wordt een meesterwerk genoemd.	
	ook goed: (functie) economische functie (toelichting) De dans is (volgens de recensent) net zo aantrekkelijk/verslavend als Pringles / als (een) chips(merk) (alsof de dans reclame voor zichzelf maakt).	

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinerator in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens. Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 28 mei te accorderen.

Ook na 28 mei kunt u nog tot en met 10 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

Tweede tijdvak

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen

Blok 1	<i>ZIEL</i> , Conny Janssen Danst, 2024
Blok 2	<i>DANSLAB on tour #2</i> , SALLY Dansgezelschap Maastricht, 2024
Blok 3	<i>Somebody That I Used To Know</i> , CDK Company, 2024
tekeningen	Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2025