

Examen VMBO-GL en TL

2026

gedurende 720 minuten

beeldende vakken CPE GL en TL

tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen, audiovisuele vormgeving

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Opgavenboekje

Dit examen bestaat uit de onderdelen A, B, C, D, E en F.

Je moet alle onderdelen uitvoeren.

Maak gebruik van de informatie uit het magazine.

Liefde

Voor dit examen zijn maximaal 51 punten te behalen.

Opdracht

Ontwerp en maak een autonoom of toegepast werkstuk waarin Liefde een belangrijke rol speelt.

Laat je hierbij inspireren door de subthema's uit het magazine *Liefde*:

- kunstkoppels
- koesteren
- verleiden
- liefdevolle wereld

Let op!

- In dit examen moet je procesmatig werken.
- Verzamel al je schetsen, studies, materiaalproefjes, aantekeningen en opmerkingen. Geef daarbij de volgorde van ontstaan aan door alles per onderdeel te nummeren. Als je bijvoorbeeld bij onderdeel B vier schetsen hebt gemaakt, nummer deze dan met B1, B2, B3 en B4.
- Vul een onderdeel in dit boekje telkens in wanneer je met dat onderdeel bezig bent.

Tijdpad en puntenverdeling

Vul in de vierde kolom van dit schema de tijd in die je aan elk onderdeel hebt gewerkt.

Onderdeel	maximum-score	adviestijd	gewerkte tijd
Globaal oordeel	5	n.v.t.	n.v.t.
A Oriënteren	4	± 50 minuten	
B Beeldend onderzoeken	9	± 100 minuten	
C Ontwerp vaststellen	3	± 20 minuten	
D Werkstuk uitvoeren	21	± 500 minuten	
E Analyseren, evalueren en beoordelen	6	± 30 minuten	
F Presenteren	3	± 20 minuten	 +
Totaal:	51	720 minuten	

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de mate bekeken waarin jij je **breed** op de mogelijkheden van het thema hebt georiënteerd.*

Je oriënteert je bij dit onderdeel op verschillende mogelijkheden om een autonoom of toegepast werkstuk te maken.

Laat je inspireren door de teksten en afbeeldingen in het magazine.

koesteren

passie

verleiden

aandacht

intiem

LIEFDE

kussen

geëngageerd

beïnvloeden

toewijding

liefhebben

genegenheid

- 1** Vul in bovenstaand schema de begrippen aan.
- 2** Markeer of omcirkel een aantal begrippen waarop jij je wilt oriënteren.
- 3** Oriënteer je nu zo breed mogelijk aan de hand van de omcirkelde begrippen en maak een **ideeënblad**.

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de mate bekeken waarin jij **diep** en **samenhangend** beeldend onderzoek hebt gedaan.*

Onderzoek enkele mogelijkheden uit onderdeel A.

Maak schetsen, studies en proefjes waarin je diepgaand en samenhangend onderzoek doet naar het verbeelden van de opdracht.

Het gaat erom dat je laat zien dat je onderzoek hebt gedaan en wat dat onderzoek heeft opgeleverd.

Onderzoek in je schetsen, studies en proefjes:

- aspecten van de voorstelling,
 - aspecten van de vormgeving: beeldende aspecten,
 - aspecten van de vormgeving: materialen, technieken,
- en onderzoek of deze aspecten geschikt zijn voor het verbeelden van de inhoud.

Nummer en **bewaar** al je schetsen, studies en proefjes!

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de manier bekeken waarop jij de resultaten van het onderzoek bij onderdeel B hebt verwerkt.

Je hebt bij onderdeel B beeldend onderzoek gedaan. Bekijk je resultaten.

- 1 Zet de letter C op de schetsen, studies en/of proefjes uit onderdeel B die je in je werkstuk wilt gaan verwerken.

2 Inhoud:

Het werkstuk dat ik ga maken zal gaan over

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Leg uit **op welke manier** je die inhoud wil laten zien.

Beschrijf hierbij:

- de aspecten van de voorstelling,
- de aspecten van de vormgeving:
 - beeldende aspecten,
 - materialen, technieken.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de mate bekeken waarin jij het thema overtuigend hebt verbeeld.

Heb je je werkstuk uitgevoerd zoals je had vastgesteld bij onderdeel C?

Ja? Ga naar pagina 9.

Nee? Beschrijf hieronder welke wijziging(en) je aanbracht en wat de reden is voor de wijziging(en).

Beschrijf hierbij:

- de aspecten van de voorstelling,
- de aspecten van de vormgeving:
 - beeldende aspecten,
 - materialen, technieken.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt de wijze bekeken waarop jij jouw eigen werkstuk, jouw werkproces én het werkstuk van een andere kandidaat hebt geanalyseerd, geëvalueerd en beoordeeld.

Analyseer, evalueer en beoordeel je **eigen** werkstuk en werkproces aan de hand van de opgaven op pagina 9 tot en met 12.

Je kiest nu een passende titel voor je werkstuk.

Vul de titel hieronder in:

Titel:

Ik koos deze titel voor mijn werkstuk omdat

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bekijk je werkstuk in zijn geheel.

Geef van jouw werkstuk aan waarover je enthousiast bent en waarover je minder enthousiast bent.

Ik ben enthousiast over

.....

.....

omdat

.....

.....

.....

Ik ben minder enthousiast over

.....

.....

omdat

.....

.....

.....

Voorstelling

Heb je de aspecten van de voorstelling goed gekozen en ingezet om de inhoud van de opdracht overtuigend te verbeelden?

ja / nee / redelijk (Omcirkel wat van toepassing is.)

Leg uit:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vormgeving

Heb je de aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken) goed gekozen en ingezet om de inhoud van de opdracht overtuigend te verbeelden?

ja / nee / redelijk (Omcirkel wat van toepassing is.)

Leg uit:

Bekijk je werkproces.

Geef van je werkproces aan waarover je enthousiast bent en waarover je minder enthousiast bent. Denk aan je oriëntatie op het thema, je beeldend onderzoek of het maken van het eindwerkstuk.

Ik ben enthousiast over

.....

.....

omdat

.....

.....

.....

Ik ben minder enthousiast over

.....

.....

omdat

.....

.....

.....

Analyse-evaluatie-beoordelingsschema andermans werkstuk

Analyseer, evalueer en beoordeel hier het werkstuk van een andere kandidaat. Analyseer, evalueer en beoordeel dit werkstuk aan de hand van de opgaven op deze pagina en de pagina's 14 en 15.

Ik analyseer, evalueer en beoordeel het werkstuk van:

..... (naam kandidaat)

Inhoud: Beschrijf welke inhoud er **volgens jou** in dit werkstuk is verbeeld.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Voorstelling

Zijn de aspecten van de voorstelling goed gekozen en ingezet om de inhoud van de opdracht overtuigend te verbeelden?

ja / nee / redelijk (Omcirkel wat van toepassing is.)

Leg uit:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vormgeving

Zijn de aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken) goed gekozen en ingezet om de inhoud van de opdracht overtuigend te verbeelden?

ja / nee / redelijk (Omcirkel wat van toepassing is.)

Leg uit:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Geef van dit werkstuk aan waarover je enthousiast bent en waarover je minder enthousiast bent.

Ik ben enthousiast over

.....

.....

omdat

.....

.....

.....

Ik ben minder enthousiast over

.....

.....

omdat

.....

.....

.....

Let op: de laatste opdracht van dit examen staat op de volgende pagina.

Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt bekeken of jouw werkstuk in de presentatie tot zijn recht komt, of je jouw uitgangspunten duidelijk hebt gemaakt en in hoeverre de presentatie zicht geeft op jouw werkproces.

Maak een presentatie waarin:

- jouw werkstuk goed tot zijn recht komt,
- je jouw uitgangspunt(en) duidelijk maakt,
- jouw werkproces duidelijk zichtbaar is.