

Bijlage VWO
2025

tijdvak 2

Spaans

Tekstboekje

Carta a la Directora



Este sábado se disputa el tan esperado clásico¹⁾ futbolístico entre el Barça y el Madrid, un evento que despierta pasiones a escala nacional e internacional. Lamentablemente, en los últimos años, ambos equipos han llegado al encuentro con notables bajas²⁾ en sus filas. La creciente exigencia del calendario de competiciones, con una presión constante de partidos de liga, de copas³⁾ nacionales e internacionales, así como torneos continentales, pone a los jugadores en una situación vulnerable ante las lesiones. Esto incrementa su riesgo, afectando al rendimiento y, en última instancia, a su carrera. La calidad del juego debe prevalecer sobre la cantidad de partidos. Hay que tomar medidas para garantizar la salud y el bienestar de los jugadores, permitiéndonos disfrutar al máximo de su desempeño en el terreno de juego, y seguir brindándonos espectáculos memorables.

Nàdia Fernandes Gómez. Sant Fruitós de Bages (Barcelona)

<https://elpais.com>, 28 november 2023

noot 1 el clásico: de benaming voor de voetbalklassieker tussen FC Barcelona (Barça) en Real Madrid

noot 2 la baja = hier: de uitgevallen speler

noot 3 la copa = hier: het bekertoernooi

Carta a la Directora

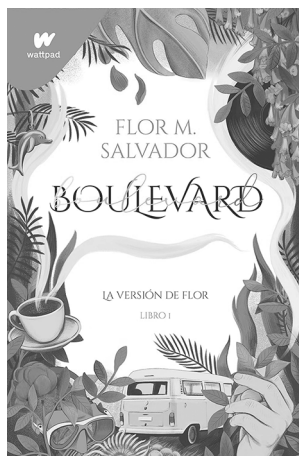
Ha llegado el momento. Ya está en la lista de éxitos de Spotify una canción hecha por inteligencia artificial con la voz de Bad Bunny y otros: *Nostalgia*. Escuchadla. Es realmente impresionante el grado de parecido que tiene con las que hace el artista. Diría que es casi indistinguible. A Bad Bunny, sin embargo, no le ha gustado la idea. De hecho, ha enviado un mensaje muy claro a sus seguidores: “Si les gusta esa mierda, no merecen ser mis amigos”. Además de generar malestar al artista, surgen muchas preguntas: ¿Quién debe quedarse con los beneficios de la canción? ¿Tiene derecho el artista a denunciarlo? A nivel legal falta regulación. Los más avisados están aprovechando estos vacíos legales que ponen a prueba la capacidad reactiva de las instituciones, discográficas e incluso de Spotify.



Carla Hurtado Morente. Igualada (Barcelona)

<https://elpais.com>, 16 november 2023

Entrevista a Flor Salvador



El nombre de Flor Salvador es, probablemente, uno de los más comunes en las listas de autores más vendidos en Latinoamérica. Su primer libro de la saga *Boulevard* se ha convertido en uno de los *bestsellers* más consumidos en los últimos meses por los lectores, tanto jóvenes como adultos. Aceptó hablar en exclusiva con infobae.com.

(1) ¿Cómo se dieron tus primeros contactos con la escritura?

Empezó todo, formalmente, cuando descubrí la plataforma de Wattpad¹). Me di cuenta de que uno puede escribir y leer cosas de otros usuarios. Todo es gratis. Veía que estaba de moda todo aquello de las *fan fictions*²). Empecé con un poemario que le dediqué a mi papá biológico. Lo hice en cuatro partes y después de un tiempo lo borré de la plataforma. Lo escribí más por una cuestión personal, después ya me metí con lo de las *fan fictions*. No estaba ahí con el propósito de dedicarme a escribir, sino que quería hacer algo que me permitiera salirme de la rutina. Pasado un tiempo, me di cuenta de que para escribir mejor tenía que leer más. De pronto, cuando terminé *Boulevard*, noté que tuvo mucha acogida en la plataforma. Al año y medio, o dos, comencé a tener los primeros contactos con editoriales.

.....1.....
Viene del hecho de que soy lectora. Cuando escribes, experimentas muchas de las emociones que como lector vives. Al momento de trabajar, también estoy leyendo. Leo los diálogos de los personajes en voz alta, leo lo que está sucediendo a mi alrededor, lo que necesito para que todo salga de la manera como quiero. Todo inició por Harry Potter. Fue con esos libros que me convertí en lectora y no habría podido empezar a escribir si no hubiese leído Harry Potter.

.....2.....

Harry Potter siempre estará ahí. *La orden del fénix* es mi favorito, aunque *El cáliz de fuego* se le ubica muy cerca. Creo que es una de las historias que más me han gustado. Fue la primera que me hizo querer seguir buscando qué leer. Siempre he leído fantasía, que no es distinto a lo que escribo. *Eleanor & Park* es otro libro que aprecio mucho, y el tercer tomo de la saga *Hush Hush*, de Becca Fitzpatrick, que se titula *Silencio*.

.....3.....

Es muy difícil escribir pensando en un tipo específico. Yo empecé escribiendo con la idea de que eso me gustara a mí. Pensaba en una historia que me gustaría leer. Lo que sí pensaba era que esos sentimientos que yo le ponía a lo que escribía, en algún momento, pudiera conectar con los lectores. No importaba si me leían solamente dos o tres, lo importante era que esos dos o tres lectores se sintieran vinculados con el libro.

.....4.....

En realidad no. Yo pensé que si lo leían, si se vendía, no iban a ser más de 100 ejemplares. Todavía no asimilo lo que está pasando. A veces, recibo notas de gente que me dice que el libro lleva de número 1 en tal listado o tal otro, por encima de escritores y escritoras que de por sí ya venden bastante. Tan solo el primer mes fue impresionante.

.....5.....

La primera referencia soy yo misma. Todos tienen algo que ver conmigo. Si uno de ellos llega tarde, es porque yo también lo hago. Si es muy despistado, soy yo. La forma en que piensan sobre ciertas cosas, viene de cómo pensaba yo en momentos específicos de mi vida. Tenía 15 años cuando escribí esta novela. En esos momentos solo pensaba en personas que a mí me gustaría conocer. Gente con la que yo me hubiese sentido cómoda.

www.infobae.com, 21 april 2022

noot 1 Wattpad: een online sociaal leesplatform dat gebruikers aanmoedigt om hun eigen verhalen te creëren en te delen

noot 2 *fan fiction*: verhaal of roman over bekende personages uit succesvolle boeken, geschreven door fans

Los humanos somos cada vez menos 'exclusivos'

(1) Usted está leyendo esto porque, milenios atrás, un grupo de personas desarrolló un sistema de comunicación que derivó más tarde en un lenguaje escrito. Después, gracias a esas reglas ortográficas, se pudo plasmar el conocimiento de cada época en pergaminos, libros y, más tarde, internet. Ese saber, a su vez, acabó sentando las bases de la tecnología que ha permitido la creación de, por ejemplo, la pantalla que tiene delante¹). Todo eso que ha aprendido de otra gente y que ahora le permite observar y entender todas estas letras servirá a su vez de base para aumentar el conocimiento del futuro. Eso es a lo que llamamos aprendizaje social y es el pilar de nuestra cultura como especie.

(2) Durante mucho tiempo se ha pensado que se trata de una característica exclusivamente humana que nos diferencia del resto de animales: nos enseñamos unos a otros, mejorando y adaptando estos conocimientos en cada generación. 7, ahora un experimento con chimpancés demuestra que puede no ser tan único como pensábamos.



(3) Estudios anteriores han probado que diferentes especies pueden aprender comportamientos complejos unos de otros, como cuando los chimpancés usan herramientas para partir nueces. Lo que no se ha probado de forma concluyente es si esto podría ocurrir con una tarea tan compleja que un individuo no pueda volver a recrearlo mediante el aprendizaje independiente de prueba y error, como nosotros no podemos construir un coche sin conocimiento previo (ni siquiera saber qué es un coche).

(4) Para ahondar en esta cuestión, el experto en comportamiento animal Edwin van Leeuwen, de la Universidad de Utrecht (Países Bajos) y su equipo se hicieron la siguiente pregunta: ¿podrían los chimpancés copiar unas acciones muy complejas que no podrían resolver por sí solos? Y, si era así, ¿eso sería aprendizaje social, la base cognitiva de nuestra cultura? Para ello, seleccionaron dos grupos de chimpancés que habitan en santuarios de Zambia. A ambos se les entregó una caja rompecabezas con unos cacahuetes dentro, que requería tres pasos para abrirse: era necesario recuperar una bola de madera del bosque, abrir un pequeño cajón donde introducir la bola y, después, volver a cerrar el cajón con la pelota dentro. Si seguían todos los pasos, obtenían la recompensa en forma de cacahuetes.

(5) Después de tres meses de exposición a la caja, los chimpancés no
40 desarrollaron las habilidades necesarias para abrirla, demostrando que
no podían conseguirlo de forma autónoma. “Aquí probamos que era algo
que realmente no sabían hacer y que además no descubrían por ellos
solos cómo resolverlo, por lo que el aprendizaje social se volvió
totalmente necesario”, explica Van Leeuwen, primer autor del estudio
45 publicado en *Nature Behaviour*.

(6) El siguiente paso fue entrenar a un chimpancé de cada grupo en esta
tarea y observar si este ‘profesor’ podía enseñar al resto. En ambos
grupos, después de que el ‘profesor’ mostrase a cada uno cómo se abría
el rompecabezas al menos 9 veces a una distancia de metro y medio, 14
50 de los 66 chimpancés aprendieron la misma habilidad, demostrando que,
en efecto, estos animales podían aprender unos de otros, igual que
nosotros.

(7) “Los humanos estamos muy capacitados, casi programados, para
imitar comportamientos. Incluso llegamos a ‘sobreimitar’, no solo de
55 nuestra especie, sino de otras. Pero esto no es algo que hagan los
grandes simios²⁾: ellos se centran mucho más en sus capacidades
individuales y en su propio ‘ensayo y error’”, señala Van Leeuwen. “Sin
embargo, estos chimpancés aprendieron unos de otros. Y estoy seguro
de que si les dejásemos más tiempo, más individuos aprenderían estas
60 acciones”.

(8) Van Leeuwen ya ha probado el mismo experimento en otros tres
grupos de chimpancés más “y, en cada uno, entre el 20 y el 30 por ciento
de los individuos aprende a resolver el puzle en un periodo de cinco o
seis semanas”. Por lo tanto, el siguiente paso será ampliar la muestra,
65 “para ver si este comportamiento se propaga” y ver la velocidad en que lo
hace cada grupo. ¿Deberíamos empezar a pensar que no somos tan
especiales en el reino animal? “Sí” —dice rotundo Van Leeuwen—. “Este
es el punto de partida”.

www.abc.es, 8 maart 2024

noot 1 la pantalla que tiene delante: dit artikel is gepubliceerd in een online editie van de
Spaanse krant *ABC*. Deze regel verwijst naar het lezen van het artikel op een
beeldscherm.

noot 2 el gran simio = de grote mensaap

Mantener a flote las lenguas indígenas en América Latina



(1) Según la ONU¹⁾, de las 7000 lenguas que hay en el mundo, 6700 son indígenas y, de ellas, cerca de 3000 “corren el riesgo de desaparecer”. Para tener una radiografía de la situación actual, la Unesco puso en marcha el Atlas de las Lenguas, que identifica cuáles corren riesgo de desaparecer. En el caso de Guatemala, de las 23 analizadas, advierte de que dos están en situación crítica (el itzá y el xinca), mientras que el mopán se halla en serio peligro. Asimismo, revela que otras siete están en peligro y trece en una situación vulnerable, entre ellas el kaqchikel.

(2) Para cambiar este escenario, la activista digital guatemalteca Jaquelyn Alacán aprovecha las redes sociales como TikTok o Facebook para tratar de enseñar la pronunciación del idioma maya kaqchikel a través de vídeos divertidos o memes: “No creo que internet sea un salvavidas de esta lengua, pero sí un recurso para mantenerla a flote a través de su difusión para hacer conciencia en las demás personas y lograr que se expresen en ese idioma, no importa si es a través de chistes, adivinanzas o memes”, destaca. Alacán recuerda que muchas veces, las personas indígenas tienen vergüenza de usar su propio idioma por la misma discriminación que sufren y, por ello, anima a hablarlo en todos los ámbitos para demostrar la “riqueza cultural” de los distintos pueblos de Guatemala.

(3) Sin embargo, el panorama a nivel mundial es desalentador²⁾, dado que el propio Foro Permanente de la ONU para las Cuestiones Indígenas advierte de que más del 90 % de los idiomas de los pueblos originarios habrá desaparecido en el año 2100. Una de las lenguas que está en alerta naranja es el kichwa, tal como denuncia el activista digital ecuatoriano Imbaya Cachiguango, quien detalla que solo el 25 % de la población kichwa hace uso cotidiano de este idioma y los niños y adolescentes “ya no lo están usando”. Esta preocupación se traslada a internet, donde los jóvenes están chateando en castellano. “Por ello, estamos motivando a que lo hagan en kichwa para que también tenga su reflejo en la vida cotidiana”. No obstante, avisa que, aunque esta lengua se use en internet, “si no hacemos otras cosas para fomentar su uso tiene el riesgo de morir, ya que va a ayudar, pero no lo va a salvar”.

(4) En este sentido, aboga por crear medios de comunicación en kichwa,
35 al tiempo que haya música y teatro en este idioma y se pueda emplear en
todo el sistema educativo, desde la escuela hasta la universidad.

“También tiene que ser un requisito para encontrar un trabajo”, defiende.
Para 15 el proceso de pérdida de esta lengua que podría desaparecer
“en tres generaciones”, Cachiguango creó el grupo de Facebook Kichwa
40 Mashikuna y un canal de YouTube, donde se motiva a seguir escribiendo
en este idioma y se realizan transmisiones en directo en kichwa de
diferentes eventos. “Quienes solo nos escriben en castellano les vamos
contestando en kichwa, porque nosotros no retrocedemos, si bien a
quienes no nos entienden les damos el *link* de una página web en la que
45 se enseña la lengua”.

(5) Guatemala cuenta desde el 2014 con la Universidad Maya Kaqchikel,
donde imparte clases Miguel Ángel Oxlaj, quien lamenta que este idioma
esté en una situación vulnerable, debido a “que en los últimos 15 años,
no se está transmitiendo a las nuevas generaciones y eso es muy 17,
50 porque es en la familia donde se establece el vínculo afectivo con la
lengua”. Así, recuerda que cuando era pequeño, sus padres le hablaban
en kaqchikel. “En ese momento es donde le tomé amor, porque para mí
representaba el amor de mis padres”.

(6) Además, señala que otra de las razones es la falta de espacios para
55 usarla, lo que trae como consecuencia su “desprestigio”, ya que cuando
solo se emplea en casa, las personas hablantes se sienten
“desencantadas” y se preguntan para qué se lo van a enseñar a sus hijos
al considerar que supone un “atraso”. Oxlaj advierte también de que el
modelo bilingüe en las escuelas públicas, donde predomina el castellano
60 y solo se imparten las lenguas indígenas unas pocas horas a la semana,
supone “darles una muerte digna con mucha diplomacia y tacto”.

<https://elpais-com.cdn.ampproject.org>, 12 oktober 2020

noot 1 la ONU = La Organización de Naciones Unidas (de Verenigde Naties)

noot 2 desalentador/-a = ontmoedigend

Miguel Donaire



- (1) En los últimos días se ha conocido la extraordinaria historia de Miguel Donaire, un joven de Granada, que a sus 15 años ha destacado como un prodigio en las matemáticas. De hecho, ha conseguido una plaza en la prestigiosa Universidad de Oxford. Ahora, cumplirá su deseo de estudiar un doble grado de Matemáticas e Ingeniería Informática. Desde sus primeros años, Miguel ya demostraba una afinidad innata por las matemáticas. Su madre, María José Arcas-Sariot, recuerda con orgullo cómo Miguel realizaba pruebas de razonamiento lógico desde que tenía uso de razón, tal y como recoge EFE¹).
- 10 (2) Pero el camino hacia Oxford no ha sido sencillo. Miguel se sometió a un riguroso proceso de selección, enfrentándose a un examen en Madrid, donde demostró sus capacidades con una puntuación impresionante de 96 sobre 100. Además, superó otras cuatro pruebas *online* en inglés, demostrando su habilidad para destacar en las matemáticas no solo en su lengua materna sino también en un entorno internacional. 22 sus logros académicos, Miguel es un adolescente normal con una vida equilibrada. Sus aficiones van más allá de los números; disfruta del gimnasio, participa en deportes como el vóley y se sumerge en el mundo de los videojuegos y los juegos de mesa con sus amigos. Algo que pone de relieve su capacidad para mantener el equilibrio entre sus talentos académicos y su vida social.
- 20

(3) Sin embargo, el proceso de adaptación curricular que Miguel ha elegido para avanzar académicamente es un testimonio de su deseo de desafíos más allá de su nivel académico. Está cursando segundo de Bachillerato²⁾, lo que lo sitúa dos cursos por encima del que le correspondería. Este enfoque personalizado le ha permitido aprovechar al máximo su potencial y avanzar a su propio ritmo. Su decisión de avanzar en los temarios no fue tomada a la ligera. La familia, consciente de la importancia de una infancia prolongada, intentó retrasar este paso para permitirle disfrutar plenamente de su niñez. No obstante, llegó un momento en que la pasión y la ambición de Miguel lo llevaron a solicitar este adelanto, marcando el comienzo de un nuevo capítulo en su educación.

(4) Ahora, con una plaza asegurada en la Universidad de Oxford, Miguel se enfrenta a una nueva etapa con una mezcla de ilusión y un poco de miedo, como ha relatado a EFE. Su madre lo describe como una persona “buena, noble y sencilla”, y sus palabras reflejan no solo el orgullo de una madre, sino también el reconocimiento de las cualidades personales que hacen de Miguel una persona excepcional. El viaje hacia Oxford representa un desafío considerable, pero Miguel se muestra bastante seguro de sí mismo.

(5) La historia de Miguel es un relato de logros académicos excepcionales, pero además, un recordatorio de que la pasión, la dedicación y la búsqueda del conocimiento pueden llevar a jóvenes con talento a donde se propongan. El caso de este granadino recuerda al de Daniel, un niño sevillano que con apenas 12 años ha comenzado su formación en la universidad y cuyo objetivo es ser ingeniero espacial e ingresar en la NASA.

www.muyinteresante.com, 18 januari 2024

noot 1 EFE: benaming van een Spaans persbureau (vergelijkbaar met het ANP)

noot 2 el Bachillerato = de middelbare school

La tecnología sostenible en Oaxaca, México



(1) Hace cuatro años que ni doña Elia Pérez González ni sus hijas tienen que incluir entre sus quehaceres ir a por agua al manantial¹⁾. Antes iban dos veces al día y cargaban 20 litros a sus espaldas durante diez minutos. “No era tanto, pero son diez minutos en los que se está muy bien en casa haciendo otras cosas”, bromea tímida esta productora de café mexicana. Al cocinar en su nueva estufa de dos fuegos tampoco se le llena ahora la casa del humo de la leña. Y sus tortillas hacen rato que no guardan un sabor ahumado. Las idas al mercado también son muchas menos desde que aprendieron a cultivar a conciencia²⁾ hierbas, lechugas y chiles. La tecnología sostenible dio un vuelco a la vida de esta oaxaqueña³⁾ y a la de gran parte de su comunidad. Lo que más agradece, dice, es el tiempo que gana. “Ha cambiado nuestras vidas. Estamos pensando en lo siguiente: en procesos de saneamiento de agua”, cuenta.

(2) A doña Elia, el tiempo nunca le sobra. Esta mujer de 55 años es madre soltera de dos jóvenes y alcaldesa de la comunidad de Zaragoza, en el municipio mexicano de Santa María Yucuhiti, en el Estado de Oaxaca. Ahí viven 130 familias, casi todas dependientes del café y demás cosechas. La vida en la ruralidad no ha sido siempre fácil. La casa, la crianza, el trabajo... “Nadie mira al campo”, explica. Y corrige: “Casi nadie”. Quienes sí lo hicieron fue el grupo de Espacio de Encuentro de las Culturas Originarias, fundado por Tzinnia Carranza López, para vincular las tradiciones y ancestralidades de nueve pueblos indígenas.

(3) Aunque el proyecto inició siendo un mercado donde comprar y vender productos locales, poco a poco Carranza se fue dando cuenta de que no era suficiente; de que había que ir a la raíz de los problemas de los productores de alimentos. Y eso tenía mucho que ver con el calentamiento global y con cómo afectaba este a los cultivos y al día a día de los mexicanos. Así se decidió poner en marcha una organización que asesorara sobre cómo mejorar los procesos de producción de cultivos, guiar la restauración de cuencas⁴⁾, crear baños secos⁵⁾ y hasta recuperar manglares⁶⁾.

(4) El asesoramiento constante ha sido clave en el éxito del proyecto de Carranza. Cuenta doña Elia que ellos han puesto tanto la materia prima como el dinero. “Y siempre que tenemos algún problema, nos atienden. Está cambiando toda la comunidad, quisiéramos que el proyecto continuara. 29”, reconoce. La primera que se le viene a la cabeza es la necesidad de verter aguas grises y no negras al río. Unas 40 familias viven a orillas y cada cual vierte sin tratar el agua de la ducha, del lavamanos y de la cocina. “No podemos hacerles eso a los animalitos que dependen del agua ni a nuestros vecinos de más abajo. Gracias a Dios que tenemos agua, pero no podemos abusar de ella o maltratarla”. La comunidad tiene en marcha para ello un plan piloto que consiste en purificar las aguas sucias. “Ahora estamos a prueba, pero ojalá sí funcione y lo podamos aplicar. Podemos hacer tantas cosas bien...”, concluye.

<https://elpais.com>, 5 december 2023

noot 1 el manantial = de waterbron

noot 2 a conciencia = zorgvuldig

noot 3 la oaxaqueña = de inwoonster van Oaxaca (een staat in Mexico)

noot 4 la cuenca = het (water)bassin

noot 5 el baño seco = het composttoilet

noot 6 el manglar = het mangrovebos

Ciencia y Surf



El proyecto Surfing For Science une a deportistas voluntarios que recogen muestras en el mar con científicos que las analizan en sus laboratorios para comprender la contaminación de los mares y las playas.

(1) Con el verano asentado e iniciada una nueva temporada de playa, es un momento para pararse en la orilla del mar y fijarse en cómo están las aguas. Posiblemente, a primera vista, parecerá que no hay nada y, sin embargo, nada más lejos de la realidad. Los océanos se enfrentan a un serio problema por el exceso de microplásticos, y que no seamos capaces de verlos a simple vista, no quiere decir que no estén ahí. Un grupo de científicos y de surfers trabajan ahora de forma conjunta para hacerlos visibles en Surfing For Science.

(2) “Empezamos en 2018 con un trabajo de fin de grado”, señala Oriol Uviedo, de la Universidad de Barcelona y coordinador del proyecto Surfing For Science. Elsa Camins desarrolló una red “fácil de usar y barata” que permitía recoger muestras en el agua del mar en las zonas en las que los buques que habitualmente lo hacen no se adentran. Así, tenían la tecnología para poder medir qué ocurre en las playas y acceder a una información que se escapa cuando se mide qué pasa en las aguas marinas. Los grandes barcos no solo no pueden estar haciendo exploraciones para recoger muestras de forma constante, sino que tampoco pueden adentrarse en las aguas más cercanas a la propia costa, esas que los bañistas conocen de primera mano.

(3) Teniendo la red se abren nuevas oportunidades: sumar a los surfers a los muy necesarios operarios que se encargarán de recopilar esas muestras de agua marina. Para estos deportistas marinos, la calidad del agua es un dato importante, porque, como recuerda María Ballesteros, responsable de Educación y Voluntariado en Surfrider España, “solo sabemos cómo está en la época de verano”. Es el único momento en el que se mide, 34, en realidad, hay bañistas y deportistas durante todo el año.

(4) “No buscamos limpiar el mar, sino estudiar qué plástico hay en él”, indica Uviedo. Es decir, los voluntarios no son un equipo de limpieza que se adentra en el agua para recoger desperdicios, sino una patrulla que permite comprender qué es lo que se oculta sin que lo veamos en las aguas marinas. Usando las redes recuperan una muestra de agua. Los voluntarios las toman cada 15 días en unos puntos previamente acordados. Recibir las cada dos semanas da a los investigadores una alta resolución temporal. Pueden hacer un seguimiento muy constante de qué está ocurriendo en la costa.

(5) Hasta ahora los voluntarios recogían muestras solo en las aguas catalanas, pero desde ahora también lo harán en puntos del País Vasco. Tanto Uviedo como Ballesteros reconocen 36 de expandir los puntos de recopilado de datos, porque permitiría comparar diferentes mares e incluso distintos puntos geográficos dentro del mismo.

(6) Los surfers recolectan, pero después las muestras pasan a un laboratorio, donde un equipo de investigadores las usa para entender qué está ocurriendo en los mares. Los datos demuestran que hay variabilidad a lo largo de la costa, aunque también una importante concentración de microplásticos en las aguas de baño del Mediterráneo analizadas. Barcelona, por ejemplo, muestra datos muy elevados. El mal tiempo o los efectos de un espigón¹⁾ en una de las playas impactan en algunas de las mediciones, haciendo que las cantidades sean más altas.

(7) Por ahora, los datos del País Vasco aún están en el laboratorio. Uviedo cree que se encontrarán con tipos de plásticos distintos, puesto que “los orígenes son diferentes”. Las diferentes actividades que se producen en sus costas impactarán, casi seguro, en el tipo de materiales que llegan al agua. Aunque sean diferentes, todos esos microplásticos serán un problema. Los plásticos, señala Uviedo, contienen aditivos que son liberados en el mar y que afectan a los organismos que están en las aguas —los animales, pero también los propios seres humanos— o también funcionan como “reservorios de bacterias”. “Lo tenemos en la sangre, lo respiramos, está en los peces que comemos...”, enumera Ballesteros. “Muchas veces vemos tipos de basuras en la playa, pero nos preocupa también saber lo que no vemos”, añade.

www.malagahoy.es, 9 augustus 2023

noot 1 el espigón = de golfbreker: een constructie ter bescherming van de kust

Carta a la Directora

Durante décadas, el turismo se nos ha vendido como un ídolo, un dios al que adorar. Son millones de turistas los que visitan Canarias cada año, dejando grandes fortunas por el camino. Sin embargo, el archipiélago¹⁾ tiene la segunda peor calidad de vida de España, según el INE²⁾. ¿Adónde va ese dinero? ¿Por qué seguimos apostándolo todo por un sector que parece no beneficiar a la población local? Debemos diversificar la economía, apostar por un turismo sostenible y defender nuestro patrimonio natural. Canarias es un paraíso, 39 para su gente.



Daniel Prieto González. Tegueste (Santa Cruz de Tenerife)

<https://elpais.com>, 16 november 2023

noot 1 el archipiélago = de eilandengroep

noot 2 el INE: el Instituto Nacional de Estadística

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

Consejos para salvar al planeta

¡Nuestro planeta está en riesgo y necesita la ayuda de todos! Por eso, preparamos una lista con acciones para cuidar el medio ambiente. Son tareas sencillas que puedes hacer desde ya y que representan un aporte enorme para reducir el efecto del calentamiento global. Ponlas en práctica y ¡únete a la lucha para salvar al planeta!



Ahorra agua

- Dúchate, no tomes baños. Una ducha de, máximo, 10 minutos significa ahorrar, al menos, 400 litros en un hogar de cuatro habitantes.
- Cierra el grifo y lávate los dientes con un vaso de agua. Así, puedes salvar hasta 30 litros, que es lo que derrocha una persona cada día.
- Lava los platos en una cubeta. Es una medida para ahorrar hasta 100 litros por turno y la energía que consume el lavavajillas.

Ahorra energía

- Desconecta los aparatos. Los equipos que están apagados, pero siguen conectados a la corriente, consumen energía, así que es importante que los desenchufes.
- Aprovecha la luz natural. ¡Abre las ventanas y sube las cortinas para que entre la luz del sol a tu casa! Esto te ayudará a subir tu ánimo y a ahorrar energía.
- Compra artefactos que se carguen con el sol. Por ejemplo, hoy día, hay cargadores portátiles que se alimentan de esta fuente y la transforman en la carga que tu celular necesita.

Reduce el consumo de plástico

- Deja de consumir pajitas. Estos artefactos son prescindibles en la mayoría de los casos. Además, tardan hasta 500 años en degradarse.
- Opta por cubiertos de madera, bambú o acero. Son la mejor alternativa a los de plástico que, generalmente, se usan, se tiran y contaminan.
- Lleva tu propia taza reutilizable a las cafeterías. Puede que incluso ahorres dinero, pues algunos establecimientos ofrecen un descuento si llevas tu propia taza.

www.experienciajoven.com, 2 juni 2022