

Examen VWO
2025

tijdvak 1
maandag 26 mei
13.30 - 16.00 uur

Arabisch

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 44 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

1 1p ماذا كتبت فاطمة التأمني عن فاكهة الأفوكادو؟

- A تُحَدَّر من احتياجاتها الكبيرة للمياه.
- B تُشَجِّع المواطنين على استيرادها من الخارج.
- C تطالب بغرسها للاستفادة من أسعارها الباهظة.
- D تنبه الناس بمخاطرها على جسم الإنسان.

Tekst 2

2 1p ماذا نقرأ في هذا النص عن مكتبة الإسكندرية؟

- A افتتحت مبنى حديثاً في وسط المدينة.
- B ساهمت في إظهار معجم مميز للزوار.
- C عرضت صوراً لأشخاص بارزين من حضارة مصر.
- D قدّمت قسماً مبتكراً خاصاً للعلماء المصريين.

Tekst 3

3 1p ماذا نقرأ عن حكومة دبي في هذا النص؟

- A تخطّط لتصميم حديقة ضخمة في المدينة.
- B ترتّب كل الأمور الإدارية إلكترونياً.
- C تستضيف مؤتمر المناخ الدولي القادم.
- D تنظّم انتخابات برلمانية مبكرة.

"لا يستغرق ... أيام." (الفقرة الثانية)

4 1p ماذا نقراً عن الجداريات؟

- A تختلف مدة العمل عليها.
- B تخضع لثلاثة شروط أساسية.
- C يستوي عرضها مع طولها.
- D يشتريها كبار التجار في العالم.

5 1p املأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يناسب.

- A إهمالاً
- B تراثاً
- C مخالفاً
- D معادياً

"لم تكن إمكانيات والده المادية تسمح بتوفير نفقات إضافية لتعلم الرسم" (aline 3)

1p 6 Wat was hiervan de oorzaak?

7 1p بماذا تخبرنا الفقرة الثالثة بخصوص بداية عمل كريم؟

بدأ العمل وعمره ...

- A 6 سنوات.
- B 10 سنوات.
- C 12 سنة.

8 1p ماذا نقراً عن كريم في الفقرة الرابعة؟

أنه ...

- A أدار شركة في مدينة أخرى.
- B التحق بنفس العمل في دولة أخرى.
- C شارك في انتخابات محلية.
- D عمل لجريدة عربية معروفة.

"أشار في منشوره إلى تجربة جديدة" (الفقرة الثانية)

9 1p ماذا نقرأ عن تجربة عمرو مصطفى؟

- A سيبحث عن فنان تقني للتعاون معه.
- B سترجم أغاني أم كلثوم.
- C سيطلق عملاً موسيقياً بتقنية حديثة.
- D سيقوم بتكرار عمل أم كلثوم.
- E سيكتب كتاباً عن حياة أم كلثوم.

"أراد معرفة النتيجة" (الفقرة الثانية)

10 1p ماذا يريد عمرو مصطفى أن يعرف؟

- A كيف سيكون رد فعل الجمهور لو غنى مصطفى مع أم كلثوم.
- B ماذا سيحدث لو غدت أم كلثوم أغنية من تلحينه.
- C ما مدى شعبية أغاني أم كلثوم في الوقت الحاضر على الإنترنت.

"وخاصة من الأجيال الجديدة" (aline 3)

1p 11 Wat vinden zij van het gebruik van kunstmatige intelligentie?

"واعترضاً شديداً من آخرين." (aline 3)

1p 12 Wat verwijten ze Amr Mustafa?

"أحرزت أنس جابر لقب "تشارلستون المفتوحة"" (الفقرة الثانية)

2p 13 Waarom is dit bijzonder? Noteer twee redenen.

14 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

- A يتطلب
- B يحصل دون
- C يُصعب
- D ينتهي بعد

"المعهد الرياضي "بيار دو كوبرتان" بتونس العاصمة" (alinea 4)

- 2p 15 Waarom was dit instituut belangrijk voor Ons?
Noteer 2 redenen.

Tekst 7

"أصبحت هذه الأشجار مهددة بالقطع الجائر" (alinea 1)

- 2p 16 Noteer twee oorzaken hiervan.

17 1p املأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يناسب.

- A إلا عندما
B نتيجة ما
C لو كان

18 1p لماذا أُسست جمعية المهراس حسب السيد الغراييه؟ (الفقرة الثالثة)

- A لتسجيل ما يصدره الأردن من منتوجات زراعية.
B لتقديم مساعدات مادية للمزارعين الأردنيين.
C لتوعية السكان بأهمية تنويع ما يزرع في الأردن.
D لحماية نباتات عريقة الأصل في الأردن.

- 1p 19 Wat doet de vereniging Al-Mihras samen met het ministerie van Cultuur?
(alinea 3)

"كبو آر كود" (الفقرة الرابعة)

20 1p ما هي أهمية هذا الرمز لأشجار الزيتون؟

- A يتابع الأشخاص الذين ينقلونها إلى مكان آخر.
B يحذر من استعمال زيتها بعد مدة معينة.
C يسجل التاريخ الذي يمكن به قطعها.
D يعطي معلومات دقيقة عن تاريخها.

"بيونسيه" و"نَس" و"ريهاننا" (alinea 2)

1p 21 Waarom worden deze namen genoemd?

"واستكشاف تأثيرها على الموسيقين السود" (الفقرة الثانية)

22 1p إلى ماذا يشير ضمير "ها" في هذه الجملة؟

يشير إلى...

A الأصول الإفريقية.

B العروض الفنية.

C رحلة عبر التاريخ.

D مصر القديمة.

23 1p بماذا اتهم رئيس هيئة الآثار المصرية المعرض؟ (الفقرة الثالثة)

يرى أنّ المعرض...

A يحمل لقباً يضلّل الجمهور.

B يركّز كثيراً على بلدان غير مصر.

C يزوره الهولنديون أكثر من المصريين.

"شجع المتحف الجمهور على زيارة المعرض" (alinea 4)

1p 24 Wat wil het museum daarmee bereiken?

"مصر" تتّهم متحفاً هولندياً (titel)

1p 25 Welke maatregel nam Egypte als gevolg hiervan?

26 1p عن ماذا يتكلم مصطفى أشاور في الفقرة الأولى؟
عن ...

- A إعلانه كمصور تابع لبعض الجرائد الوطنية.
- B التوقف عن أعماله نظراً لحالته الصحية.
- C الدعايات المنتشرة حول حياته الشخصية.
- D الكلام بين الناس بخصوص عمله الفني.

27 1p "لكن لا شيء رسمياً حتى الآن" (الفقرة الثانية)
ما المفهوم من هذه الجملة؟
أن ...

- A استمرار الحلقات الفنية التلفزيونية غير واضح.
- B البث التلفزيوني سيُغيّر برامجه المعتادة.
- C العمل الفني سيُبيّث في منتصف الليل عبر التلفاز.
- D المساهمة المادية في المشروع التلفزيوني ليست كاملة.

"هذا الأمر" (aline 3)

1p 28 Waarnaar verwijst dit?

29 1p لماذا تحدث مصطفى أشاور عن مناطق الزلزال؟ (الفقرة الثالثة)
A لأن المنكوبين هناك لم يستفيدوا من تبرعات الناس.
B لأنه اشتغل هناك سابقاً قبل وقوع الهزة الأرضية.
C لأنه فقد أعضاء من فريقه هناك أثناء تصوير للحدث.

30 1p بماذا تخبرنا الفقرة الرابعة بخصوص المسلسل الأمازيغي؟
A أصبحت مشاهدته غير مرغوب فيها.
B حصل على جائزة أفضل مسلسل.
C شارك في مهرجان دولي للفن المسرحي.
D نال متابعة كبيرة من الجمهور عبر التلفاز.

"غنت" و"ميح" و"ترالالي" (الفقرة الأولى)

31 1p لماذا ذُكرت هذه الكلمات؟

هي أمثلة لكلمات...

A صعوبة التعلم للشباب المصري.

B مستعارة من لغات أوروبية.

C مستعملة منذ زمن طويل.

32 1p املأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يناسب.

A خطيرة

B مستمرة

C ممنوعة

33 1p ماذا نقرأ عن بقايا العصر الفرعوني في الفقرة الثانية؟

A جارية في القرى في جنوب البلد.

B مؤثرة على الأساليب الزراعية.

C متعلقة بالتعاليم الدينية القديمة.

D موجودة في مصطلحات الطعام.

34 1p ماذا يريد الدكتور ربحان حسب الفقرة الثانية؟

يريد...

A تجنب التأثير الأجنبي.

B تحسين تعليم اللغة العربية.

C توثيق المفردات العتيقة.

D توسيع عادات الصيام.

"الشوكولاتة والقهوة والخُبز والبُرغل والعسل والزيت والزَعتر" (alinea 1)

1p 35 Waarom worden deze voedingsmiddelen genoemd in de tekst?

36 1p لماذا اختارت سارة العمل على صورة ياسين بنو؟ (الفقرة الثانية)
لأنه...

- A انتقل إلى نادي عالمي لكرة القدم.
- B حصل على جائزة أفضل حارس مرمى.
- C سجل هدفاً في مرمى الفريق الآخر.
- D لعب بشكل جيد في مباريات عالمية.

37 1p املأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يناسب.

- A الإعجاب بـ
- B الخجول من
- C قوة
- D مستقبل

Tekst 12

38 1p ماذا نقرأ عن سكان قرية شليني؟ (الفقرة الثانية)

- A يتبرعون سنوياً مادياً لمساعدة فقراء القرية.
- B يستعملون وسائل النقل القديمة للذهاب إلى القرى المجاورة.
- C يضعون عُلبة تحت الأرض ليبحث الناس عنها.
- D يقومون بنشاطات ترفيهية للمهتمين.

39 1p ماذا نقرأ عن مشير خليل في الفقرة الثانية؟

- A اشترى حاجة مجهولة بمبلغ عالي السعر.
- B ساعد بتنظيم نشاطات في بلده.
- C قام بتصدير منتوجات محلية لدعم السكان.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

40 1p كيف تغير شعور مشير خليل؟ (الفقرة الثالثة)

كان في البداية ...

- A سعيداً وأصبح تقيماً.
- B غاضباً وأصبح حزيناً.
- C متفائلاً وأصبح مهملاً للأمر.
- D متفاجئاً وأصبح قابلاً للأمر.

"فقد أكد خليل أنه ليس نادماً" (alinea 3)

1p 41 Noteer de reden hiervoor.

42 1p ماذا سيعمل مشير خليل بالإبريق في المستقبل؟ (الفقرة الثالثة)

- A سيحاول أن يبيعه في المزاد العلني في العام القادم.
- B سيستعمله في حمل الماء إلى مزرعته في القرية.
- C سيُعرضه في منزله لاستعادة صورة وقت الشراء.
- D سيُقدمه لمن يريد شراءه عن طريق الإنترنت.

Tekst 13

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

Je bent op reis in de Verenigde Arabische Emiraten en je wilt er graag een museum bezoeken. Je houdt van kunst en architectuur.

1p 43 Welk museum voldoet aan jouw voorkeur?
Je mag in het Arabisch antwoorden.

Tekst 14

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

Kazem Aal Yasin werkt als vertaler vanuit het Arabisch.

1p 44 Welk probleem komt hij tegen als hij Arabische boeken vertaalt?

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.