

Examen VWO
2025

uit te reiken
in week 49 (2024)

tekenen, handvaardigheid, textiele vormgeving CPE

In een termijn van vier maanden moet je werk maken dat is gebaseerd op de opgave die jij hebt gekozen. De zittingsduur van het Centraal Praktisch Examen (CPE) is vastgesteld op 1400 minuten. Materiaal en werkwijze kun je vrij kiezen voor zover ze binnen de mogelijkheden van de school liggen.

Uit de schetsen, studies en eindwerkstukken die je tijdens het examen maakt, stel je zelf een collectie samen.

De collectie die je samenstelt moet voldoen aan de volgende voorwaarden:

- 1 *algemeen*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud en de vormgeving van de gekozen opgave. Bovendien moet te zien zijn dat je op een weloverwogen wijze de (eventuele) voorstelling, beeldende aspecten, materialen en technieken hebt gekozen én gehanteerd, die van belang zijn voor het beeldend vormgeven op grond van je uitgangspunten.
- 2 *omvang*: De collectie bestaat uit een verzameling van schetsen en/of studies en één of meer eindwerkstukken die een onderlinge samenhang vertonen en die het gehele werkproces weergeven van beeldend vormgeven.
- 3 *opgave*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke opgave je hebt gekozen.
- 4 *inhoud*: In de collectie moet zichtbaar zijn welk(e) uitgangspunt(en) je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud.
- 5 *vormgeving*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen ten aanzien van de vormgeving.
- 6 *proces*: Uit de collectie moet blijken dat je de opgave beeldend hebt onderzocht. Dit betekent dat je door middel van schetsen en studies alternatieven en tussenoplossingen hebt ontwikkeld en dat je daaruit hebt gekozen tijdens je beeldend onderzoek.

Opmerkingen

- *Een eventueel bijgeleverd werkboek maakt geen deel uit van de collectie.*
- *Raadpleeg ook de procesbeschrijving (deel 1 en 2).*
- *Geef op of bij de schetsen met een nummering duidelijk aan in welke volgorde de schetsen, studies en eindwerkstukken zijn ontstaan.*

Beschrijf het werkproces kort in het formulier 'procesbeschrijving'. Hiervan moet je deel 1 uiterlijk op 31 januari van het examenjaar ingevuld hebben en inleveren bij je docent. Deel 2 moet je op de laatste zittingsdag van het CPE invullen, waarna je het formulier weer moet inleveren bij je docent.

Opgaven

Kies een van de volgende opgaven:

- 1 Hier kijken we naar
- 2 Luminescentie
- 3 Blauwdruk
- 4 Mijn leven als kunstenaar: legende, mythe en magie
- 5 Dit straatje

Een kromme, met leien in luwtes bemost,
met soms een wanhopig verdomme dat verder

dan spouwloze muren draagt, de wind wordt
tot buigen bewogen, de zangklok door meeuwen

bevangen, de schemer gejaagd, en aan het licht
komen krakken, verzonken kasseien en

stoepranden uit hun verband geraakt – de enige
pijler, de zadelpen, roest, het laatste principe,

de liefde, verwoest – maar ach, wat ik eerder al
zag, op de resten zal vast wel iets groeien.

- 6 Camper

Ontwerp een camper die aandacht vraagt voor een dringend actueel vraagstuk.

Voorwaarden bij het ontwerp:

Het actuele vraagstuk moet zichtbaar zijn in de functionaliteit, en de externe en interne vormgeving van de camper.

Presenteer je ontwerp in een eindwerkstuk (2D / digitaal / film of animatie / 3D).

Let op: opgave 7 staat op de volgende pagina.

- 7 De afbeelding hieronder moet dienen als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.



Bronvermeldingen

- opgave 5 Idwer de la Parra, *Dit straatje*, uit de bundel *Vlerk*, 2023
- opgave 7 Niki de Saint Phalle (midden), Jean Tinguely (links) en Per Olof Ultvedt (rechts) tijdens de bouw van hun sculptuur *She - A Cathedral* in het Museum voor Moderne Kunst in Stockholm, 1966