

Uitwerkbijlage VMBO-GL en TL  
**2025**

tijdvak 1

**drama CSE GL en TL**

Naam kandidaat \_\_\_\_\_ Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A  B C D of A   C D of A   D B

## Blok 1 Als het anders loopt

---

1 .....  
.....

2

	<b>karaktereigenschap van zoon Jonas</b>	<b>bijpassend citaat</b>
1	..... .....	..... .....
2	..... .....	..... .....

**3 spelgegevens met beschrijving**

1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

4 .....

.....

5 .....

.....

**4** 1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

5 De theatermakers hebben gekozen voor acteurs en dansers met een beperking, omdat

1 .....

.....

2 .....

.....

6

	<b>kunstvorm</b>	<b>uitleg droom</b>
1	.....  	..... ..... .....
2	.....  	..... ..... .....

7 A B C D

8 De dokter .....

.....

9 kies uit dokter / meisje (*Omcirkel één van beide.*)

mise-en-scène- onderdeel	moment 1	moment 2
plaatsing van de personages in de ruimte.	..... ..... .....	..... ..... .....
..... ..... ..... .....	Dokter loopt van het midden van het decor naar het bed.  of  Meisje verandert niet van plaats.	Dokter gaat op de kruk zitten.  of  Meisje verandert niet van plaats.
..... ..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....

- 10 .....
- 11 voorbeeld non-verbale expressie .....
- .....
- .....
- voorbeeld kostuum .....
- .....
- .....
- voorbeeld decor .....
- .....
- .....
- 12 personage 1 .....
- personage 2 .....
- emotie personage 1 .....
- staat in groot contrast met
- emotie personage 2 .....
- emotie personage 1 zie je aan .....
- .....
- emotie personage 2 zie je aan .....
- .....

13 1 functie van drama .....

uitleg .....

.....

.....

.....

2 functie van drama .....

uitleg .....

.....

.....

.....

## Blok 2 De Dappere Soldaat

---

14 theaterbegrip .....

uitleg .....

.....

.....

15 werkelijkheid / spelwerkelijkheid (*Omcirkel één van beide.*)

uitleg .....

.....

.....

.....

16 .....

17 voordeel 1 .....

voordeel 2 .....

18 1 .....

2 .....

theaterbegrip .....

19 maatschappelijk thema .....

uitleg .....

mening theatermaker .....

uitleg .....

20 status vader en Alexius .....

personage	vorm van verbale expressie	hoe gebruikt om status te spelen
maak een keuze:	.....	.....
vader / Alexius		.....
<i>(Omcirkel één van de twee.)</i>		.....



21 rekwisiet .....

dialogo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22 De acteur(s)

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

23 schakelen is .....

.....

uitleg schakel van de actrice .....

.....

24 Er wordt in het fragment verwezen naar de werkelijkheid door .....

.....

uitleg .....

.....

.....

.....

25

muziek in fragment 1	muziek in fragment 2
.....	.....

De muziek in fragment 2 past beter bij dit einde van de  
voorstelling, omdat .....

.....

## Blok 3 Tessa

---

26 .....

27 voorbeeld camerabeweging .....

.....

soort theatervormgevingsmiddel .....

uitleg .....

.....

28 gekozen voorwerp .....

Tessa identificeert zich met dit voorwerp, omdat .....

.....

.....

Dit voorwerp kan geassocieerd worden met Nederland, omdat .....

.....

.....

29 .....

voorbeeld non-verbale expressie .....

.....

30 filmbegrip .....

uitleg .....

.....

.....

31 A B C D

32 .....

.....

.....

33 .....

.....

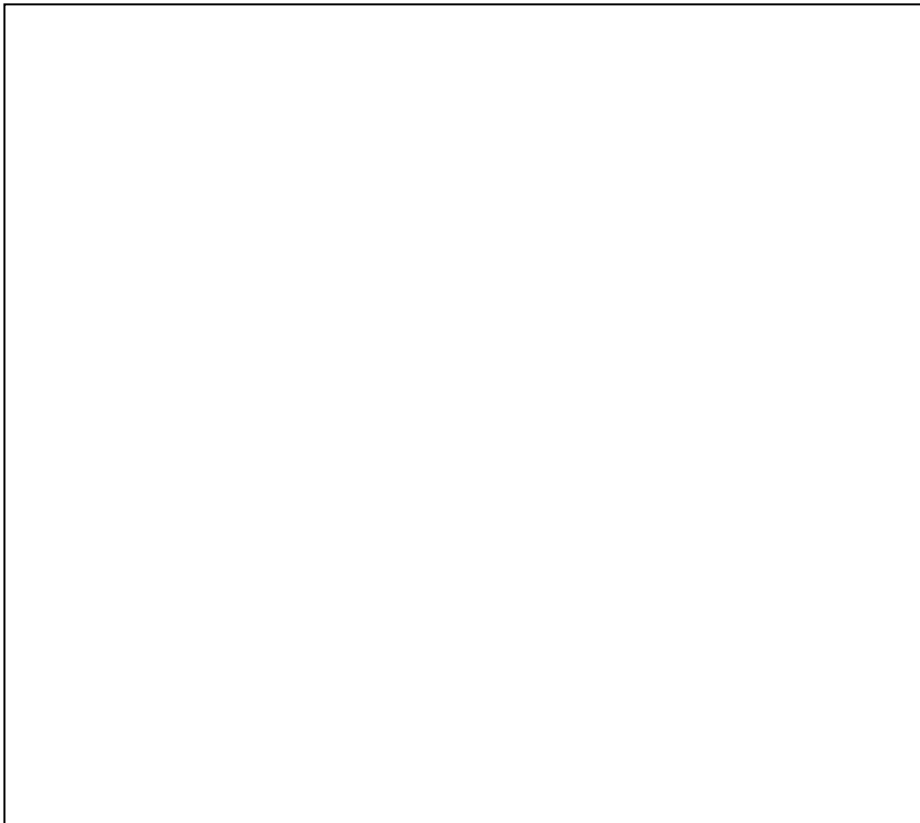
.....

.....

.....

34 .....

35 tekening



beschrijving special effect .....

.....

.....

Tessa maakt hiermee Rosa aan het lachen, omdat .....

.....

.....

**VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN**