

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2025

tijdvak 1

dans CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 3.21, 3.24 en 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 3.21 t/m 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020 van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examiner en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examiner en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examiner. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examiner vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examiner en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommitteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*

Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Oscar

1 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Een van de dansers kruipt over de vloer met een danseres op de rug, als een paard dat een ruiter op zijn rug heeft.
- Sommige dansers bewegen op handen en voeten, alsof ze op vier poten lopen.
- Een van de dansers trippelt gehurkt over de vloer, als een dier dat zijn omgeving verkent.
- Een danser beweegt op handen en voeten met een bal in zijn mond, als een hond die met een bal speelt.

per juist antwoord

1

Opmerking

Alleen als voorbeeld in dans met passende verwijzing (naar een dier of dierlijk gedrag) juist is, 1 scorepunt toekennen.

2 maximumscore 2

eerst: leunen - ondersteunen

daarna: tillen (liften)

ten slotte: leiden - volgen

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Bij ten slotte mag het antwoord 'actie - reactie' niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

3 maximumscore 2

- kunstvorm: beeldende kunst 1
- functie met toelichting, een van de volgende: 1
 - ondersteunende functie in inhoudelijke zin
toelichting: De namaak-paarden ondersteunen het circus-thema van de voorstelling, omdat een circus vroeger vaak acts met dieren bevatte.
 - verhalende functie
toelichting: Door op de namaak-paarden te zitten worden de dansers ruiters. Hierdoor lijkt de dansscène op een vertolking van een act met circuspaarden.

Opmerking

Alleen als functie met toelichting juist is, 1 scorepunt toekennen.

4 maximumscore 1

asymmetrisch

5 maximumscore 1

kenmerk moderne dans, een van de volgende:

- acties over de grond (waarbij gebruik wordt gemaakt van de zwaartekracht)
- beweeglijkheid van de romp

ook goed: voeten parallel; gebruik van adem als steun en/of aanzet van de dansacties

Opmerking

De antwoorden 'natuurlijke lichaamshouding' en 'dansen op sokken' mogen niet goed gerekend worden.

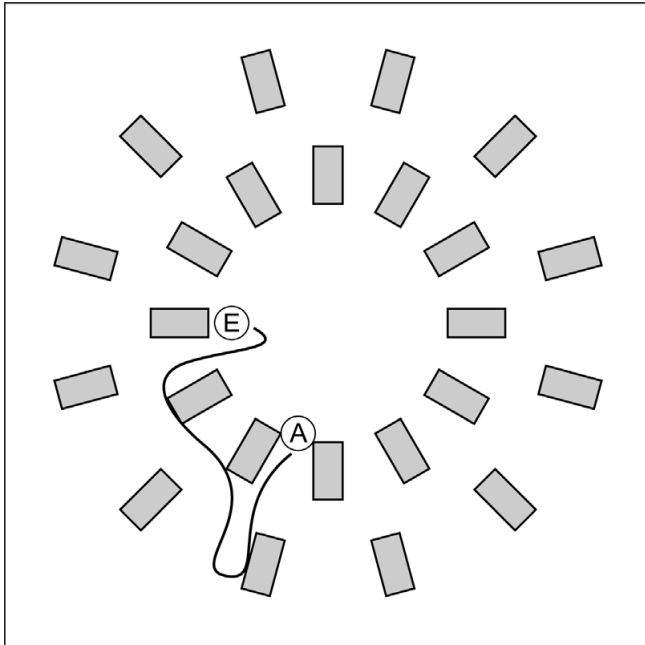
6 maximumscore 2

- vloeiend, stromend 1
- aspecten danselement Kracht, twee van de volgende: 1
 - ontspannen
 - gecontroleerd
 - krachtig

Opmerking

Alleen als twee aspecten van het danselement Kracht juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

7 maximumscore 1



8 maximumscore 1

Het antwoord heeft de volgende strekking:

(De belichting ondersteunt het verloop van de dans door) een kleine cirkel te belichten als de dansers in de binnenste cirkel zijn, en een ruimere cirkel te belichten als de dansers zich naar de buitenste cirkel verplaatsen.

9 C

10 maximumscore 1

zeggingskracht, voorbeeld van een juist antwoord:

bazig / bezwerend / machtig / met gezag / mysterieus

kunstvorm: drama

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 maximumscore 2

	tijdcode	beschrijving dans	beschrijving muziek	
•	11-17	De danser danst langzaam / traag / zet langzame stappen (opzij).	De zanger zingt langzaam / traag.	1
•	18-26	De danser dribbelt snel met de voeten (en verplaatst). of De danser verplaatst in een onafgebroken lijn / onafgebroken beweging over het podium.	Het snelle ritme van de drum / gitaar komt overeen met de (snelle) dribbel van de danser. of De zanger zingt lange / aangehouden tonen.	1

Opmerking

Alleen als de beschrijving van de dans en de muziek juist zijn en in een juiste relatie tot elkaar staan, 1 scorepunt toekennen.

12 maximumscore 3

voorbeeld van een juist antwoord:

zeggingskracht: onhandig / grappig

theatraal middel: kostuum

voorbeeld van het theatraal middel: een groot rond pak in hoepelvorm

1 basisdansactie: springen

2 basisdansactie: draaien

toelichting: Mijn clown draagt een groot rond pak dat eigenlijk te groot is.

Door te springen en te draaien in dit pak, is het lastig om op zijn voeten te blijven staan. Hij dreigt te struikelen en te vallen, waardoor het onhandig / grappig oogt.

indien zes antwoorden (zeggingskracht, theatraal middel met voorbeeld, twee basisdansacties, toelichting) juist en in relatie tot elkaar

3

indien vijf of vier antwoorden juist en in relatie tot elkaar

2

indien drie of twee antwoorden juist en in relatie tot elkaar

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

13 maximumscore 1

educatieve functie

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 2 Kokoro

14 maximumscore 2

- kenmerken, twee van de volgende:
 - opgestrekte lichaamshouding
 - uitdraaien van benen en voeten
 - specifieke passen en sprongen
 - gebruik van spitzentechniek
 - ontkennen van de zwaartekracht
 - spitzen
 - specifieke armhoudingen

1

Opmerking

Alleen als twee kenmerken juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- voorbeeld waarin de dans afwijkt, een van de volgende:
 - beweeglijkheid van de romp
 - hoekige armbeweging / ingedraaide armbeweging die voorlans gaat
 - voeten parallel

1

15 maximumscore 1

Het antwoord heeft de volgende strekking:

Eerst is de danseres links (in beeld) de leider en is de danseres rechts de volger. Daarna leidt de rechter danseres en volgt de linker danseres / daarna wisselen de danseressen van rol.

16 maximumscore 2

- dansterm afbeelding 1: arabesque
- dansterm afbeelding 2: pli 

1

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 maximumscore 1

esthetische functie

toelichting: omdat het gebruik van klassieke dans hier vooral bedoeld is om schoonheid / sierlijkheid / elegantie uit te drukken en/of op te roepen bij de toeschouwer.

Opmerking

Alleen als functie en toelichting beide juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

18 maximumscore 1

juist

onjuist

juist

Opmerking

Alleen als de drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

19 maximumscore 1

samenwerkingsvorm groep: synchroon

samenwerkingsvorm duo: spiegelen

Opmerking

Alleen als beide samenwerkingsvormen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

20 maximumscore 1

twee van de volgende:

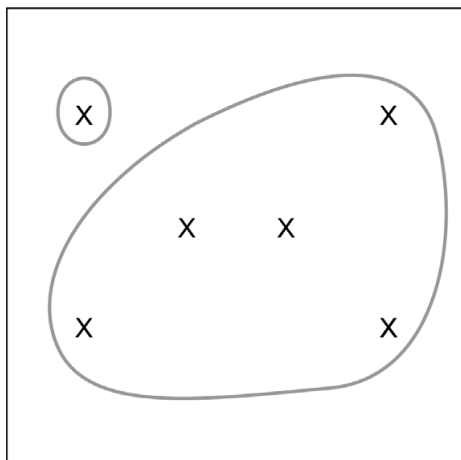
- De kostuums zijn weinig bedekkend (een kort broekje / een mouwloze top).
- De kostuums zijn eenvoudig.
- De kostuums hebben een neutrale kleur (zwart / wit / beige).
- De kostuums zijn (vrijwel) hetzelfde.

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

21 maximumscore 2

- 1 voorbeeld van een juiste uitwerking:

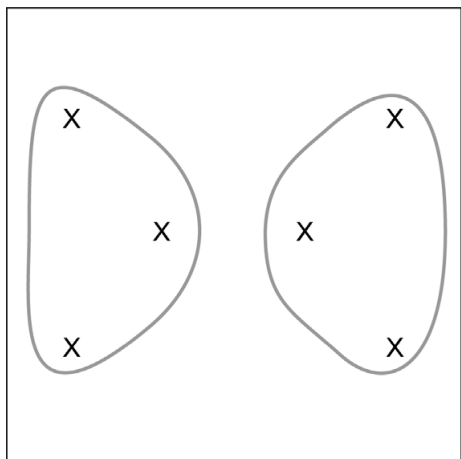


toelichting:

Door een danser alleen uit te lichten, en de rest van de dansers samen (in een grote lichtbundel) uit te lichten, lijkt de ene danser buitengesloten te zijn van de groep. Dit doet denken aan een (ongelijke) strijd / een confrontatie tussen een groep en een eenling / een strijd om er bij te willen horen.

1

- 2 voorbeeld van een juiste uitwerking:



toelichting:

Het lichtplan bestaat uit twee (driehoekige / puntvormige) lichtbundels die de dansers in twee groepen tegenover elkaar lijken te plaatsen, als in een (wed)strijd.

1

Opmerking

Alleen als het lichtplan met de toelichting in een juiste relatie staat tot het thema, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 3 KALI

22 maximumscore 2

De antwoorden hebben de volgende strekking:

- popping: De dansers dansen schokkerig / maken gebruik van kort (ritmisch) aan- en ontspannen van spiergroepen. 1
- waving: De dansers maken golvende/vloeiende (verplaatsende) bewegingen door het lichaam (hier: door de armen). 1

23 C

24 maximumscore 2

- overeenkomsten, twee van de volgende: 1
 - De danseres staat op de mannen (net als in de afbeelding).
 - De danseres heeft een afschrikwekkende gezichtsuitdrukking (net als op de afbeelding).
 - De danseres steekt haar tong uit (net als op de afbeelding).

Opmerking

Alleen als twee overeenkomsten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- zeggingskracht, voorbeeld van een juist antwoord: wild / woest / agressief / strijdvaardig 1

25 maximumscore 2

- rituele dans 1
- levensbeschouwelijke functie
ook goed: sociale functie 1

26 maximumscore 2

- term: improvisatie / freestyle 1
- twee danssoorten: urban dans en dansexpressie / dansimprovisatie 1

Opmerking

Alleen als beide danssoorten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

27 maximumscore 2

- overeenkomsten, twee van de volgende: 1
 - De dansers improviseren.
 - De dansers reageren sterk op elkaar.
 - Het publiek zit om de dansers heen.
 - Het publiek moedigt de dansers aan / reageert op de dansers.
- ook goed: De dansers weten vooraf niet welke muziek er gespeeld / gedraaid wordt.

Opmerking

Alleen als twee overeenkomsten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- verschil, een van de volgende: 1
 - Het gaat om contact maken en niet om een wedstrijd / om te bewijzen wie de beste is (zoals in een dance battle).
 - De dansers werken samen. (In een dance battle is het niet gebruikelijk dat dansers samenwerken).

28 maximumscore 1

twee van de volgende:

- De dansers nemen de laatste dansactie van de ander over als impuls voor hun eigen dans.
- De dansers reageren op elkaars bewegingsaanzet en zetten deze voort.
- De dansers gebruiken hun ademstroom om elkaars dansacties te verbinden.
- De dansers gaan door in elkaars fantasie / de dansers creëren samen een 'verhaal'.
- De dansers spelen letterlijk en figuurlijk met elkaars dansinput/dansimpuls / de dansers creëren samen.
- De dansers maken gebruik van de samenwerkingsvorm actie - reactie.
- De dansers zijn op elkaar gericht.
- De dansers spelen met veraf en nabijheid.

Opmerkingen

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Het aanraken van elkaar wordt buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
29	maximumscore 1 twee van de volgende: – als ondersteuning van de dansacties – als aanzet van de dansacties – als geluid / als vorm van muzikale ondersteuning / als theatraal middel <i>Opmerking</i> <i>Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen</i>	
30	maximumscore 1 een van de volgende: – educatieve functie – sociale functie ook goed: levensbeschouwelijke functie	
31	maximumscore 3 voorbeeld van een juist antwoord: • pose danser 1: De danser staat wijdbeens met de linkerarm schuin omhoog en de blik gericht op de andere danser. pose danser 2: De danser heeft zijn benen om het middel van de andere danser geslagen, heeft de rechterarm schuin achter het hoofd uitgestrekt en heeft de blik gericht op de camera. toelichting: De grote / uitgestrekte poses van de dansers staan voor een open houding. De blik van danser 2 in de camera versterkt de openheid. indien de poses van beide dansers volledig beschreven zijn (stand van benen, armen en blikrichting) en beide met de toelichting in een juiste relatie staan tot 'openheid' indien de poses van beide dansers deels beschreven zijn, en beide met de toelichting in een juiste relatie staan tot 'openheid' indien de beschrijving van de poses van een of beide dansers ontbreekt, en/of de toelichting ontbreekt voorbeeld van een juist antwoord: • locatie van de foto: op de kustlijn, met de zee op de achtergrond toelichting: De zee heeft een eindeloos uitzicht, dat staat voor openheid. <i>Opmerking</i> <i>Alleen als de locatie van de foto en de toelichting in een juiste relatie staan tot 'openheid', 1 scorepunt toekennen.</i>	2 2 1 0 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 4 Back On 74

32 maximumscore 1

een van de volgende:

- De presentatrice kondigt iets aan / vraagt om applaus voor de artiesten.
- Er klinkt applaus en/of gejuich, alsof er publiek aanwezig is.
- De camera draait (na de aankondiging) van de presentatrice naar de dansers.

33 maximumscore 1

Tijd: kort, snel

Kracht: krachtig

Ruimte: in de middenlaag

Opmerking

Alleen als de drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

34 maximumscore 1

Het antwoord heeft de volgende strekking:

Het decor bestaat uit drie verschillende schilderijen van plaatsen of gebouwen (van oud(er) naar nieuw), alsof het beelden / herinneringen zijn aan plekken uit het verleden.

35 maximumscore 1

een van de volgende:

- De choreograaf moet (naast het vormgeven van de dans ook) nadenken over de af te leggen route.
- De choreograaf moet uitzoeken hoeveel tijd het (de dansers) kost om op een volgende plek (op de route) aan te komen.
- De choreograaf moet nadenken over soepele overgangen tussen de verschillende dansfrases / groottes van de groep.

Vraag	Antwoord	Scores
36	maximumscore 1 een van de volgende: – De dansers gebruiken een soortgelijke basispas / drie-stap / huppel. – De dansers hanteren een soortgelijk ritme / tempo / een soortgelijke dynamiek / zeggingskracht ('vrijheid').	
37	maximumscore 1 isolatie(s)	
38	maximumscore 2 • term: freeze / stop • toelichting, een van de volgende: – Het gebruik (van een vastgehouden pose / freeze / stop) doet denken aan vastgelegde beelden (zoals een foto). Dit past bij herinneringen aan een moment uit het verleden. – Het gebruik (van een vastgehouden pose / freeze / stop) wekt de indruk van de tijd stilzetten. Dit past bij terugverlangen naar het verleden. – Het gebruik (van een vastgehouden pose / freeze / stop) geeft je tijd om terug te denken aan plekken uit het verleden.	1 1
39	maximumscore 2 • functie voor choreograaf: economische functie toelichting: Via (verspreiding op) TikTok krijgt het werk van de choreograaf meer bekendheid. Dit kan leiden tot meer bezoekers van shows / meer volgers / meer streamers / nieuwe opdrachten. • functie voor volger: recreatieve functie toelichting: Voor de volger is het nadoen vrijetijdsbesteding / de volger kan thuis plezier beleven aan het dansen. ook goed: educatieve functie, toelichting: De volger leert nieuwe dansmoves.	1 1

Opmerking

Alleen als functie met toelichting juist is, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

40 maximumscore 3

- basisdansactie, bijvoorbeeld een draai
twee andere dansacties, bijvoorbeeld: een slide, een freeze
toelichting: Dit zijn eenvoudige / dagelijkse bewegingen die iedereen
na kan doen op eigen wijze en/of deze dansacties vergen geen
specifieke danstechniek.

1

Opmerking

Alleen als een basisdansactie en twee andere dansacties gegeven worden, en met toelichting in juiste relatie staan tot 'thuis makkelijk na kunnen doen', 1 scorepunt toekennen.

- twee structuren met toelichting, bijvoorbeeld:
 - structuur: herhaling
toelichting: Door veel te herhalen kunnen de volgers het sneller aanleren.
 - structuur: opeenstapeling
toelichting: Er komt steeds een beweging bij. Dat is makkelijk om thuis mee te oefenen (het begint eenvoudig en wordt langzaam moeilijker als er meer bewegingen bijkomen).

2

Opmerking

Per juiste structuur met toelichting 1 scorepunt toekennen.

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examiner in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens. Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 30 mei te accorderen.

Ook na 30 mei kunt u nog tot en met 11 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

tweede tijdvak

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen

blok 1	<i>Oscar</i> , Scapino Ballet Rotterdam, choreograaf Ed Wubbe, 2022
blok 2	<i>Kokoro</i> , choreograaf Kinui Oiwa, 2020
blok 3	<i>KALI</i> , Amenti Theatre Company, 2021 <i>Elemental Exchange</i> , Kevin Paradox & Wesley Vayu, Amenti Theatre Company, 2022 <i>Light Exercise</i> , Gil Gomes Leal, 2019
blok 4	<i>Back On 74</i> , choreograaf Shay Latukolan, 2023
tekeningen	Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2024