

Bijlage VMBO-GL en TL
2025

tijdvak 1

Turks CSE GL en TL

Tekstboekje

Ga verder op de volgende pagina.

Davulla Çağrı Yaptı



Tekirdağlı müzisyen Ahmet Merih Çelik, su seviyesi düşen Bıyıkali Göleti'nde davul çalarak azalan su kaynaklarına dikkati çekti. Çelik, kentte etkili olan aşırı sıcaklar ve kuraklık nedeniyle su seviyesi azalan gölette davul çalıp mâni seslendirerek suyun tasarruflu kullanılması çağrısında bulundu. İnsanları duyarlı olmaya davet eden Çelik'in sosyal medyada paylaştığı video beğeni topladı. Çelik, gazetecilere yaptığı açıklamada, daha önce havada ve su altında davul çalarak farklı projelere imza attığını söyledi. Son haftalarda yaşanan aşırı sıcaklar ve su miktarında azalma dolayısıyla böyle bir video hazırlamak istediğini ifade eden Çelik, "Sıcaklığın artmasıyla kuraklık da arttı. Artan kuraklık ve su kaynaklarının azalmasına dikkat çekmek için davulumu alıp Bıyıkali Göleti'ne geldim. Bir müzisyen olarak farkındalık oluşturmak istedim. İnsanların suyu biraz daha tasarruflu kullanmaları açısından farkındalık oluşturacağını düşündüm. İnşallah verimli olur." diye konuştu.

Çelik, suyun bütün canlılar için önemli olduğunu belirterek, "Sosyal medyada paylaştığım video bayağı izlenip beğeni aldı. Çok güzel geri dönüşler aldım. Takipçilerimize, vatandaşlarımıza bu konuda bir katkı sağlamaya çalıştık. Bunun güzel sonuçları oldu diye düşünüyorum." dedi.

haberglobal.com.tr

Soba Borusu



Bir proje için bir araya gelen fizikçi, kimyager, matematikçi ve tarihçi açık bir arazide araştırma yapmaktadır. Aniden bastıran yağmurdan korunmak için bir köylünün barınağına sığınır. Köylü bir şeyler ikram edebilmek için dışarıya çıkar. İçerideki herkesin bir şey dikkatini çeker. Soba yerden bir metre yüksekte ve altında taş kalıplar bulunmaktadır.

Fizikçi hemen yorum yapar. "Adam sobayı yükselterek ısı transferini güçlendirmiş ve odanın daha çabuk ısınmasını sağlamıştır." Matematikçi buna itiraz edip, "Hayır! Adam sobayı odanın tam merkezine koyarak her tarafın eşit ısınmasını sağlamıştır."

Kimyacı ise "Bu mümkün değil! Adam sobayı yükselterek hem daha çabuk yakılmasını sağlamış hem de aktivasyon enerjisini düşürmüştür."

Tarihçinin yorumu ise daha farklıdır. "Adam ilkel benlikten kalan ateşe tapma biçimini modernize ederek onu yükseltmekle saygısını göstermiştir."

Tartışmalar sürerken köylü içeriye girer. Araştırmacılar dayanamaz ve köylüye neden sobanın yüksekte olduğunu sorarlar. Gelen cevap çok basittir: "Boru yetmedi aham!"

dosyabak.com

Karikatürler

(I)



(II)



sutas.com.tr

tekst I:

- A:** Berhudar ol yavrucum... Temassız var mı?
- B:** Var dedecim. Sadece kartı yaklaştı.
- C:** Bizimki bayram harçlığı toplamanın kolayını bulmuş.

tekst II:

- A:** Ay şekerim benden duymuş olma ama bizim Kıvırcık Karakoyun'u arkadaş listesinden silmiş
- B:** Kocaoğlu'nda Twitir'da Sarıkız'ı takip etmeyi bırakmış
- C:** Yeni neslin dedikodularından hiç bir şey anlamıyorum

Serçelere Ne Oldu?



(1) Havada buram buram bahar kokusu yayılırken cıvıldaşan kuş türlerini izleyecek olursak, ağaçlara yuva yapan serçelerin önemli ölçüde azaldığını fark ederiz. Sürüler halinde yaşayan serçelere ne oldu? Bu soruyu Bulgaristan Kuşları Koruma Derneği temsilcileri de soruyorlar. Derneğin verilerine göre son 10 yılda ev serçesi popülasyonu yüzde 31 oranında azalmış bulunuyor. Bu gidişle torunlarımız serçeyi sırf resimli kitaplardan ve büyük yazarımız Yordan Radiçkov'un 'Biz Serçeler' başlıklı hikâyelerinden bilecekler. Peki, ev serçesinin yok olma sebebi, doğal düşmanı olan kediler mi?

(2) Bulgaristan Kuşları Koruma Derneği tarafından ülke çapında serçelerin sayılmasına yönelik kampanya başlatıldı. İlk kez düzenlenen kampanyanın amacı, ev serçesi, ağaç serçesi ve İspanyol serçe olmak üzere Bulgaristan'da en yaygın üç serçe türünün durumunun değerlendirilmesi. Aslında sayıma herkes katılabilir. Bunun için internette İnteraktif Bulgaristan Haritası'na kaydolunup sayımın yapılacağı yerin belirtilmesi yeterli. Kuş sayımı 8 Nisan günü sabah başlayıp öğlen sona erecek. "Kampanyayı her yıl düzenlemeyi düşünüyoruz. Bundan üç sene sonra popülasyonlarda izlenecek eğilimlere ilişkin verileri açıklayacağız. Bu verilerin analizini yaparak yerleşim birimlerinde serçe sayısının azalıp azalmadığı sorusunun cevabını vereceğiz." diyor kuş uzmanı Emiliya Yankova ve şunu da ekliyor: "Üç serçe türü popülasyonunun ne olduğu, onların tercih ettikleri yaşam alanlarını ve diğer alanlarda neden bulunmadıklarını öğrenmek istiyoruz."

(3) Varlıkları günden güne azalan serçelerin hikâyesi aslında bizim hikâyemiz. Bizlerin yaşam kalitesindeki düşüşün bir işareti belki de kuşların bölgeyi terk etmeleri. Çünkü şehirler giderek daha da betonlaşıyor. Yeşil alanlar azalıyor. İnsanlar yaşam alanlarını 7, doğal alanları yok ediyor ve doğadan alıyor. Ev serçesinin doğadaki tek doğal düşmanının yanı sıra türlerin ortadan yok olmasının bambaşka nedenleri var. Serçelerin azalmasına aşırı betonlaşma, yeşil alan kıtlığı ve gürültü fon seviyesinin yüksek olmasının neden olduğunu tahmin ediyoruz. Örneğin gürültü serçelerin büyük bir düşmanı. Serçeler yem aramak için

yuvadan uzaklaşınca onları çağıran yavrularının seslerini duyamıyorlar. Bu durum kuşların yok olmasına neden oluyor. "Serçelerin gitgide azalmakta oldukları bilgisi endişe vericidir çünkü kuşlar etrafımızda olup bitenlerin göstergesidir şüphesiz. Şehir kuşları olan serçeler ise içinde yaşadığımız ortamdaki değişiklikleri ortaya koyuyor."

(4) "Serçeleri sayıyoruz!" adı ile düzenlenen kampanya insanlara yöneliktir. Bu konuda kampanyanın internet sitesinde her türlü bilgi bulunur. Oradan serçenin ülke genelinde rastlandığını, yalnızca dağların zirvelerinde bulunmadığını öğreniyoruz. Doğa ile bütünleşince biz daha iyi insanlar oluyoruz. Sayıma katılmakla insanların serçelere ilişkin öğrenebilecekleri çok şey var. Gönüllülere ödül olarak 'Biz Serçeler' kitabının yeni baskısını hazırladık. Bu baskının kapağı kampanyanın amacı doğrultusunda farklı yapıldı. Diğer baskılarda kitap kahramanı olan bütün serçeler kapaktayken bu sefer tek bir serçe var. Umarım böylece bu konuda toplumda hassasiyetin oluşmasına katkı sağlayacağız ve torunlarımız serçeleri aynı ortamı paylaştıkları kuşlar olarak bilecekler. Bu arada Avrupa'nın birçok kentinde olduğu gibi serçelerin tamamen yok olmasının da mümkün olduğunu unutmamak gerekir."

bnr.bg/tr

Ga verder op de volgende pagina.

Uyku Yayıncılığı



(1) Uyurken canlı yayın yaparak gelir elde eden 'uyku yayıncıları' trendi büyümeye devam ediyor. Sosyal medya platformları YouTube, TikTok ve Twitch gibi mecralar, son dönemde 'uyku yayıncıları' olarak adlandırılan kişilerle dolup taşıyor. Uykularını canlı yayınlayarak izleyicileri kendine çeken bu yayıncılar, bir yandan topluluk hissi yaratırken diğer yandan da gelir elde ediyorlar. BBC'nin haberinde yer alan bilgilere göre, Twitch'in abone rekorunu kıran Kai Cenat, uyku yayıncıları arasında öne çıkıyor. Uykusunu canlı yayınlayarak binlerce dolar kazandığı tahmin edilen Cenat, bu yeni trendin öncülerinden biri olarak dikkat çekiyor.

(2) Dünyaca ünlü yayıncılardan Amouranth, The Iced Coffee Hour podcast'inde yaptığı açıklamada, uyku yayınlarından 15 bin dolara kadar gelir elde edebileceğini belirtti. Uyku yayınları, izleyicilere ilginç bir tecrübe yaşatma potansiyeli taşıyor. Bu fikir aslında yeni değil. 2000'li yılların başında 'Big Brother' adlı reality şov, 24 saatlik canlı yayınlarında ev arkadaşlarını uyurken izleme fikriyle büyük bir ilgi toplamıştı.

(3) Uyku yayınlarının farklı bir yüzü de ortaya çıkmaya başladı. İzleyiciler, yayıncıları uyanık tutmak için para ödeyerek interaktif deneyimler yaşayabiliyor. Yüksek sesler, uyarılar, ışık efektleri gibi öğeleri tetikleyerek yayıncıların uyanık kalmasını sağlamak mümkün. TikTok'ta başlayan bu trendde, Jakey Boehm ve Stanley (StanleyMov) gibi 'sleepfluencer'lar yer alıyor.

(4) Uyku uzmanları ise bu trendin farklı görüşler taşıdığını ifade ediyor. Dr. Lindsay Browning, düzenli bir uyku çekmenin faydaları kanıtlanmış olsa da gerçek yaşamın bazen bu ideal koşullarda işlemediğinin unutulmaması gerektiğini vurguluyor. Bu tür yayınların, izleyicilere rahatlama ve eğlence sağlamasının yanı sıra, "kötü bir gece uykusunun dünyanın sonu olmadığı" kavramını da desteklediği düşünülüyor. Sonuç olarak, uyumayan bir dünyada, insanların uykularını paylaşarak ve izleyicileri eğlendirerek para kazanmaları belki de yeni bir dijital fenomenin başlangıcı olabilir.

cumhuriyet.com.tr

Nane Kokulu Özlemim



Rüzgârla tüten taze nane kokusu...

(1) Eskiden memleketteki evimizin bahçesinde çay demler, yanına hamur işi bir şeyler yapar ve illaki sarma sarardık. Bahçedeki garajın tepesine kadar uzanan üzüm bağlarından kolumuza geçirdiğimiz poşetlere yaprak toplar, sonra annelerimize götürür onların haşlanmasını beklerdik. Yapraklar haşlanıp, iç hazır olunca anneannemin yuvarlak masası etrafına toplaşır belki de saatler sürecektir bir sarma muhabbetine otururduk. Sarma muhabbeti dediğimiz şey tüm aile üyelerini bir masada toplayan, bir taraftan sararken bir taraftan "Yüzünü gören cennetlik!" dediklerimize bizi kavuşturan kutsal bir ortamdı. Saatlerce sarıp, pişirip hazırladığımız o sarmaların geleneksel festival tadında bahçe oturmalarına meze olması da tartışma konusu olurdu. Ya da yüzünü göremediğimiz, sevip isyan ettiğimiz aile üyelerimizle bize birkaç saat geçirmemizi sağlayan sarma muhabbetleri her anıyla özlenilirdi. Taze nane kokardı sarma içi. Taze nane kokusunda edilen bu muhabbetler yaz sıcağıyla buluşunca, ara ara esen rüzgarla zihnimize kazınırdı adeta. Aynı ortamı, aynı havayı soluyup, aynı kokuyu alan insanlar olur ya, birden birbirlerine bakıp aynı şartlarda "Ne hatırladım biliyor musun?" diyerek aynı şeyi anımsamanın mutluluğunu yaşarlar. Ama o masanın etrafında toplanan ikiden fazla insanın bir araya gelip aynı günleri yad etmesi çok nadirdir. Ya mesafeler engeldir buna ya hayat şartları ya da eskisi gibi olamayan duygular.

(2) Yıllarca gelenekselmiş gibi sürüp giden o sarma muhabbeti bir anda kesiliverir. Herkes kendi ailesini kurar ve kendi ailesiyle yeni anılarını biriktirir. Eskiler arşive kaldırılmış gibi uygulamadan kalkar. Herkes unuttur ama bilinçaltı unutmaz. Yaşanılan o anıyı bir koku ile, bir rüzgar ile bazen bütün hepsiyle hafızaya getirir. Aynı hisleri duyarken yumuşar belki insanın içi kızdıklarına. Belki acır kaybettiklerine. Belki de ağlar geri dönmeyeceğine. Her ne olursa olsun böyle güzel anılarıyla barışık olmalı insan. Anıları yaşatanlara küs dahi olsa. "O gün güzeldi, olması gerektiği gibiydi ve bir daha geri gelmeyecek." gibi düşüncelerle saygısını yitirmeden yaşamalı o kokuyu.

(3) Yazları en çok da memleketim tütüyor burnumda. Çocukluğumdan beridir her yaz giderdim büyüdüğüm eve. Hatta o evi kaybettikten sonra da gittim. Yeni sahipleri akrabalarımı, rahatsız olacaklarını düşünsem de giderdim. Gitmesem de o gelir bir kokuyla her yaz çağırırdı beni. Bu sene sağlık sorunlarım yüzünden gidemedimse de gelip kokusuyla bana bir gününü yaşatıp bir an oradaymışçasına hissettirdi. Sarma muhabbetinden girip, bahçe çayları, erik ağaçları ve yol boyunca uzanan tren rayları geldi aklıma. Oradayken tüm sesi bastırarak rahatsız eden trenin geçiş ve siren sesini bile duymak istedim. Denizin dalgalarını izlerken, kokusunu burnumda hissetmek istedim. Akşam parkında gezinirken eteğimi savuran 17 ve onun beni uzaklara uçurduğunu hissetmek istedim. Herkesin bir arada olduğu o geçmiş anıları, gece sohbetlerimizi, en sevdiğim susamlı keki, uykusuz gözlerimle gün doğumunu izlerken kuş sesleriyle tattığım o yorgun mutluluğu yaşamak istedim. Özlediğim o kadar çok şey varken, sadece bir kez görüp, tek görümlük o anla teselli olmak istedim.

(4) Ne var ki, tüm bunlar artık imkânsız isteklerdi. Belki bir daha gidecektim ama bu yazın hasreti ile dolup taşacaktı içim. Olmasa da hiç kimse yine gitmek isterdim. Her köşesinde çocukluğum, mutluluğum olan toprağımdı orası benim. Kokusu başka, manzarası başka güzeldi benim doğduğum yerlerin.

edebiyatdefteri.com

Nasıl Oyuncu Olunur?



(1) Bazılarımız küçük yaşlardan itibaren; "Oyuncu olmak istiyorum." der. Bazılarımız oyuncu olmak için eğitimler alır, oyuncu ajanslarına kaydolar, tiyatrolarda oynar ve kendini geliştirir. Oyuncu olmak sanıldığı kadar kolay olmasa da keyifli bir yolculuğa sahiptir. Nasıl oyuncu olunur, oyuncu olmak için ne yapılır, gerekleri ve sorumlulukları nelerdir gibi sorular oyuncu adaylarının akıllarını kurcalar. Yetenek tek başına dizi ve film sektöründe beğenilen bir isim olmak için yeterli olmadığı için adaylar oyunculuk eğitimi ile kariyerlerini şekillendirmeye başlarlar.

(2) Oyuncu olmak için ne yapmalıyım diyenler ilk olarak bu mesleğin iki ön koşulu olduğunu bilmeliler. İlki görsel sanatlara merak, ikincisi ise kişinin kendi yeteneklerinin farkında olması. Farkında olunmayan hiçbir yeteneğin geliştirilmesi söz konusu olmayacağı için oyunculukta da yeteneklerinin hangi yönde olduğunu bilen kişiler daha başarılı olacaklar. 'Nasıl oyuncu olunur' diye merak edenlere bir diğer önerimiz de bu işin tutku ile yapıldığını bilmelerinin gerektiğidir. Dizi ve film oyunculluğu için yaş, kilo ve boy sınırının olmaması bu işin manevi yönünü artırır. Önemli olan kamera önünde karaktere bürünebilmektir. 'Nasıl oyuncu olurum' düşüncesinde olanlar bugünün usta oyuncularının sektöre girer girmez ünlü olduklarını da sanmasınlar. Her biri dizi ve filmlerde figüranlık yapmış, *cast* ajansları ile çalışmış oyuncular, durdukları yerde keşfedilmediler. Siz de ünlü bir oyuncu olmak istiyorsanız deneyimli isimlerin kariyerlerini örnek alabilirsiniz.

(3) Herkes filmlerde oynamak istemeyebilir. Sadece dizi oyuncusu olmak ve dizilerde alınan rollerle para kazanmak da mantıklı. Dizi oyuncusu nasıl olunur diye düşündüğümüzde ilk olarak her oyuncunun sahip olması gereken yetenekleri sayabiliriz. Sonrasında dizi oyuncusu olmak isteyenlerin ajanslara kaydolmaları gerektiğini söyleyebiliriz. Dizi oyuncularını seçilirken *cast* sorumluları yeni yetenekler keşfetmek için

oyuncu ajanslarına da bakıyorlar. Dizi oyuncusu olmak istiyorum diyorsanız ayrıca sabırlı ve kararlı olmalısınız. Sayısını unutacağınız seçmelere katılacağınız ve birçok kez reddedilip üzüleceğiniz için **21** bozmamanız gerekir. Dizi oyuncusu olmak için sürekli sektördeki galalara, partilere, toplantılara katılmanız da kariyerinize olumlu etki gösterecektir. Oyuncularla ve prodüktörlerle tanışmak size yeni dizilerin kapılarını aralayacaktır.

(4) İyi bir oyuncu olmak için ne yapmalıyım ya da iyi bir oyuncu nasıl olunur sorularını genellikle sahne sanatları ve oyunculuk mesleğini düşünenler soruyor. Öncelikle oyunculuğun bir süreç olduğunu unutmamak gerekiyor. Tek bir şeyi iyi yaparak oyuncu olunamayacağını kavramak da gerekiyor ayrıca. Nasıl oyuncu olunur diye düşünenlerin düşünmekten çok öğrenmeye, gelişmeye ve değişmeye kendilerini alıştırmaları gerekiyor. Oyuncu olmak için gerekenler listesi hazırlarsak ilk olarak karşımıza yetenek ve eğitim çıkıyor. Sahnede bedeni kullanabilmek, senaryoyu anlamak, takım çalışmasını bilmek, karakter yaratmak, yönetmeni anlayabilmek için de yetenek ve eğitim bir arada gerekiyor. Oyuncu olmak için gerekenler listesinin bir diğer önemli maddesi de oyuncu adayının rolünün gerektirdiği duygu ve davranışı seyirciye hissettirebilmesidir. Rol gereği mutlu, hüzünlü, kızgın olabilmelidir ve bunu gerçekçi şekilde sunmalıdır.

sinemaakademi.com.tr

Doğanın Üç Kutsalı



(1) Zeytin ağacı, meyve versin vermesin, ağaçlar arasında her yönüyle en büyük saygınlığa sahip olan ağaçtır. Romalı tarım yazarı Columella, 2 bin yıl önce, "Zeytin bütün ağaçların birincisidir." diyerek, bu değerlendirmeye destek vermiştir. Yaşının saptanması kolay olmasa da 2 ya da 3 bin yıl yaşadığı ve kendini sürekli yenileyerek yaşlanmanın önüne geçtiği için zeytine 'ölümsüz ağaç' denildiğini herkes bilir. Bu ağaç için başka bir yığın üstün nitelikler kullanmak olasıdır elbette!

(2) Zeytini ve zeytinyağı ile insanlara sağlıklı ve uzun bir yaşam verdiği için 'yaşam ağacı'; üretkenliği ve gövdesindeki estetik kıvrımlar nedeniyle 'kadın ağacı'; tüm kitaplı dinlerde kutsanması nedeniyle 'kutsal ağaç'; binlerce yıllık geçmişi olduğu için 'mitolojinin görgü tanığı' yakıştırmaları yapılabilir. Doğa bu ağaca büyük bir ayrıcalık daha tanımış, onu binlerce yıllık yaşamında sürekli zeytin üretme şansı ile ödüllendirmiştir.

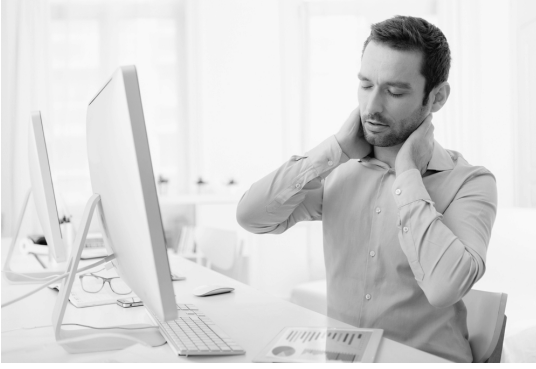
(3) Zeytin ağacının egemenlik alanı ve ev sahibi Akdeniz Bölgesi'dir. Buraya eskiden bugüne, Akdeniz'de yerleşmiş olan tüm uygarlıklara 'Zeytin Uygarlığı' denmesi bundandır. Fransız yazar George Duhamel, "Zeytin ağacının vazgeçtiği yerde Akdeniz biter!" der. Gerçekten de buraya zenginlik kazandıran, süsleyen zeytin ağaçlarıdır. Onlar olmazsa olmaz. "Zeytinden başka hiçbir ağaç tek başına insanın tüm ihtiyaçlarını karşılayamaz." der, Halikarnas Balıkçısı'nın manevi oğlu Prof. Dr. Şadan Gökovalı. Gerçekten de zeytiniyle karın doyurur, yağıyla sağlık, ışık ve güzellik verir, dalında barış vardır, gövdesindeki kadınsı kıvrımlarda da çekicilik ve gizem! Sadece dalındaki zeytin ve zeytin içindeki altın sıvı bile bu ağacın kutsal sayılmasına yeterlidir aslında. Ama çok daha fazlasına sahiptir zeytin ağacı!

(4) Zeytin tanelerinden damlayan sıvı, insana uzun yıllardır sağlık ve uzun bir ömür dışında gecelerin aydınlığını da sunmuştur. Eğer zeytinyağı olmasaydı binlerce yıldan beri insanlar evlerini ve mabetlerini nasıl aydınlatırlardı? Zeytinyağı saf olarak veya bazı bitkilerle aromatize edilerek güzellik malzemelerinde kullanılmış ve binlerce yıldır kadınlarımızın moral kaynağı olmuştur. Bugün nasıl ki, tıp adamları en büyük ilaç olarak zeytinyağını görüyorsa, binlerce yıl öncesinin tıp adamları da Mısır'da ve eski Yunan Asklepionlarında hastalıkları zeytinyağıyla iyileştiriyorlardı. Bergama Asklepionu'nun kapısında bulunan, "Burada vasiyetler açılmaz." sözü, orada kullanılmakta olan zeytinyağının hastaları iyileştirdiğinden -dahası zeytinyağının  l me meydan okuduğundan- esinlenilerek yazılmış antik bir sözdür.

(5) Elimizde zeytinyağı gibi bir kutsal sıvı varken ve insan vücudunun tüm ihtiyaçlarını zeytin ve zeytinyağı ile karşılamak mümkünken, nasıl oluyor da ülkemizde zeytinyağı tüketimi bu kadar az oluyor, anlamak imkânsız! Dileriz bir gün, doğanın bize sunduğu    kutsala gereken değer verimiz! Zeytin ağacını ve zeytinlik alanları koruruz. Zeytin ve zeytinyağını bugünkünden çok daha fazla kullanırız.

bilgeagacdergisi.com

İş Yerinde Mutlu Olmanın Yolları



- (1) Araştırmalar iş yerinde mutlu olan çalışanların daha üretken ve kalıcı olduklarını gösteriyor. Ancak, özellikle son yıllarda işverenlerin karşılaştıkları en büyük zorluklardan biri; çalışanların iş yerinde mutlu olmalarını sağlayarak, işten çıkmaların önüne geçmek.
- (2) Bazı şirketler özel bir ofis kültürü yaratmak için ofisin iç tasarımına oldukça önem veriyor. Özellikle zamanının büyük bir bölümünü iş yerinde geçirmesi gereken çalışanlar için ferah, güzel görünümlü bir ofiste çalışmak motivasyon kaynağı olabiliyor. Buna ek olarak, kendine ait çalışma masası veya odası olan bir çalışan, çalışma köşesini kendi zevklerine göre düzenleyerek kendisini daha rahat ve bulunduğu ortama ait hissetmeye başlayabilir. Bunun için fotoğraf çerçevesi, kahve altlığı, defter, kalem, kitap, çiçek veya küçük biblolar gibi ufak iç tasarım öğeleri kullanılabilir. Ayrıca hem ofisi hem de çalışma köşesini düzenli ve temiz tutmaya özen göstermek dağınıklığın yol açtığı stresten kurtaracaktır.
- (3) Çalışanların aldığı olumlu sonuçların beraberinde getirdiği başarı hissi büyük bir motivasyon ve sevinç kaynağıdır. Bunun için özellikle çalışanların birbirlerine karşı tutumu çok önemlidir. İş yerinde herhangi birisi başarılı olduğu zaman kıskançlık gibi duygular beslemek hem yorucu hem verimsiz bir davranış olacaktır. Bunun yerine aynı ekipte olduğunu hatırlayan ve başarılı olan kişiyi kutlayıp, dürüst ve yapıcı eleştirilerini paylaşan çalışanlar hem kendilerinin hem de ekip arkadaşlarının mutluluğu açısından ileriye dönük bir adım atmış olurlar. Bu kişilerin yanı sıra arta kalan vaktini başkalarına yardım etmeye harcayan çalışanlar da hem iş yerinde pozitif bir ortam yaratacak hem de kendilerini daha iyi hissedeceklerdir.
- (4) İş yerinde iyi ilişkiler kurmak için birbirine 'Günaydın!' ve 'İyi akşamlar!' demek de verilen öneriler arasında. Ayrıca birlikte öğle arasında vakit geçirmek, arada çalışma arkadaşlarına kahve veya kek getirerek küçük sürprizler yapmak gibi basit ama etkili yöntemler de bulunuyor. Böylece kurulan birbirini destekleyici yapıda ilişkiler; yeni kapıların açılmasında ve çalışma hayatının daha sevilir hale gelmesinde rol oynuyor.

Hayallerinizden Hiç Sıfır Aldınız mı?

Bu öykü, çiftlikten çiftliğe, yarıştan yarışa koşarak atları terbiye etmeye çalışan gezgin bir at terbiyecisinin genç oğluna kadar uzanır. Babasının işi nedeniyle çocuğun orta öğretimi kesintilere uğramıştı. Orta ikideyken, büyüdüğü zaman ne olmak ve yapmak istediği konusunda bir kompozisyon yazmasını istedi öğretmeni.



Çocuk bütün gece oturup günün birinde at çiftliğine sahip olmayı hedeflediğini anlatan 7 sayfalık bir kompozisyon yazdı. Hayalini en ince ayrıntılarıyla anlattı. Hatta hayalindeki 200 dönümlük çiftliğin krokisini de çizdi. Binaların, ahırların ve koşu yollarının yerlerini gösterdi. Krokiye, 200 dönümlük arazinin üzerine oturacak 1000 metrekairelik evin ayrıntılı planını da ekledi. Ertesi gün öğretmenine sunduğu 7 sayfalık ödev, tam kalbinin sesiydi. İki gün sonra ödevi geri aldı. Kağıdın üzerinde kırmızı kalemle yazılmış kocaman bir "sıfır" ve "Dersten sonra beni gör!" uyarısı vardı. "Neden sıfır aldım?" diye merakla sordu öğretmenine, çocuk. "Bu, senin yaşında bir çocuk için gerçekçi olmayan bir hayal." dedi, öğretmeni. "Paran yok. Gezginci bir aileden geliyorsun. Kaynağınız yok. At çiftliği kurmak büyük para gerektirir. Önce araziyi satın alman lazım. Damızlık hayvanlar da alman gerekiyor. Bunu başarman imkânsız." dedi ve ekledi: "Eğer ödevini gerçekçi hedefler belirledikten sonra yeniden yazarsan, o zaman notunu yeniden gözden geçiririm." Çocuk evine döndü ve uzun uzun düşündü. Babasına danıştı. "Oğlum!" dedi babası "Bu konuda kararını kendin vermelisin. Bu senin hayatın için oldukça önemli bir seçim." Çocuk bir hafta kadar düşündükten sonra ödevini hiçbir değişiklik yapmadan geri götürdü öğretmenine. "Siz verdiğiniz notu değiştirmeyin." dedi. "Ben de hayallerimi."

O orta 2 öğrencisi, bugün 200 dönümlük arazi üzerindeki 1000 metrekairelik evinde oturuyor. Yıllar önce yazdığı ödev şöminenin üzerinde çerçevelenmiş olarak asılı. Öykünün en can alıcı yanı şu: Aynı öğretmen, geçen yaz 30 öğrencisini bu çiftliğe kamp kurmaya getirdi. Çiftlikten ayrılırken eski öğrencisine "Bak!" dedi, "Sana şimdi söyleyebilirim. Ben senin öğretmeninken, hayal kurmana izin vermedim ve engellemeye çalıştım. Neyse ki, sen istediklerine sahip olacak inadı gösterdin."

bekirhoca.com

Mikrodalga Fırınların İlginç Hikâyesi



(1) Bugün birçok kişi kısıtlı vaktinde yemeğini ısıtmak için mikrodalga fırınları kullanıyor. Mikrodalga fırının kazara bulunduğunu söylesek inanır mıydınız?

(2) Mikrodalga ışınlar, pratik şekilde yiyecekleri pişirmemizi sağlayan mikrodalga fırınlarda da kullanılır. Mikrodalga fırınların temel parçası magnetron adlı cihazdır. Magnetron, mikrodalga ışın üretir. Bu ışın, metal bir tüpün içinden fırının haznesine gönderilir. Tavan kısmında bulunan döner palet, mikrodalga ışınların fırının her yerine eşit biçimde yayılmasını sağlar. Mikrodalga ışık, tabaktaki yiyeceğin içinde bulunan su molekülleri tarafından emilir ve su molekülleri daha hızlı titreşmeye başlar. Su moleküllerinin mikrodalga ışıktan aldığı enerji, kaptaki yiyeceğin sıcaklığının yükselmesini sağlar. Ayrıca üzerine yiyeceklerin konduğu platform, yiyeceğin her tarafının aynı oranda pişmesi için sürekli döner.

(3) Mikrodalga fırının icadıysa 2. Dünya Savaşı sırasında ABD'nin radarları üzerine yaptığı çalışmalarla ünlenen Amerikalı mühendis Percy Spencer'ın yaşadığı gerçek bir tesadüf anına dayanıyor. 1945 yılında düşman uçaklarını tespit edecek radarlar yapmak için mikrodalgalarla deneyler yapan Percy Spencer, magnetron ile gerçekleştirdiği bir deney sırasında cebindeki çikolatanın eridiğini fark etti. Hemen bu konuda araştırmalara başlayan Spencer, mikrodalgaların 32 etkili olduğunu gördü. Önce mısırı denedi. Mısırın patladığını görünce bir çaydanlığa delik açıp üzerine bir yumurta yerleştirdi ve mikrodalga ışığını yumurtaya yöneltti. Beklediği gibi yumurta da patladı. Böylece mikrodalgaların besinleri hızlı bir şekilde pişirebildiği anlaşılmış oldu. Spencer da deneylerin tehlikesini azaltmak için metal bir kutu tasarladı. Ardından içerisine de yüksek miktarda mikrodalga vermeye başladı. Spencer mikrodalgaların dağılmasına engel olacak bu tasarımla tarihteki ilk mikrodalga fırını icat etmiş oldu. Buna elektronik fırın adını verdi. Spencer

1950 yılında mikrodalganın patentini aldı, ilk mikrodalgayı ise 1947 yılında Radarange adıyla Raytheon üretti. Bir silah şirketi olan Raytheon bu ürünle servetine servet kattı. Spencer ise sadece 2 dolar kazandı.

(4) İlk olarak nükleer güçle çalışan bir yolcu ve kargo gemisine monte edildi. 1967 yılında ev mutfaklarında satılması için daha ucuz ve daha küçük boyutlarda mikrodalga fırın olarak yeniden üretildi. Teknoloji geliştikçe mikrodalga fırınlara olan ilgi arttı. Tehlike saçtığına dair iddialara rağmen günümüzde kullanılan mikrodalga fırınlar hem çok daha küçük boyutları hem de farklı yiyecekler için ayarlanabilen pişirme seçenekleriyle birçoğumuzun hayatını kolaylaştırıyor.

trthaber.net

Gençlik Kampları



Mavi Kamp – Mersin Maliye Gençlik Kampı

Kamp merkezi Mersin iline 80 km uzaklıktaki Silifke ilçesine bağlı Kapızlı'da. Kamp 3 blok 54 daireden oluşmaktadır. Dairelerde duş, tuvalet ve dolaplar bulunmaktadır. Ayrıca kampta voleybol, basketbol, tenis, masa tenisi aktivitelerinin yapılabileceği sahalar, amfi tiyatro ve yüzme havuzu bulunmaktadır. Kamp 15-18 yaş arası gençler için ve kapasitesi 264 kişidir. Deniz etkinlikleri için deniz kıyafetleri ve koruyucu güneş kremi getirilmesi önerilir. Kamp aktivitelerinin verimli olması ve kampçının kampa daha kolay uyum sağlaması amacıyla cep telefonlarının kullanımına etkinlikler sırasında izin verilmemektedir. Kampçılar telefonlarını serbest zamanlarda kullanabilirler.

Kamp aktiviteleri: halk oyunları, müzik, tiyatro, el sanatları, zekâ oyunları, sokak oyunları

Seminerler: Tarih, Milli ve Manevi değerler, Kişisel Gelişim Seminerleri

Geziler: Silifke şehitliği, şehir merkezi, Taşucu gezileri

Not: istasyonlar, geziler ve seminerler hava durumu, kamp koşulları ve kampın bulunduğu il veya ilçe merkezindeki dinamiklere göre değişiklik gösterebilmektedir.

Adres: Gaziçiftliği Mah. Bakanlıklar Cad Atayurt/Mersin

Yeşil Kamp – Trabzon Doğu Karadeniz Gençlik Kampı

Trabzon'a 55 km. uzaklıkta Düzköy İlçesine bağlı Haçkalı Baba mevkiinde bulunan kamp alanında konaklama ağaç bungalov evlerde yapılacaktır. Kamp alanında ücret karşılığı yemekhane hizmetlerinden faydalanmak mümkün ancak gençlerin kendi yemeklerini hazırlayabilecekleri mutfak da var. Ayrıca sentetik futbol sahası, badminton, basketbol ve voleybol oyun alanları bulunmaktadır. Top oynamak isteyenlerin spor sahalarını kullanması gerekir; kampın etrafında top oynamak yasaktır. Kamp 16-19 yaş arası gençler için ve kapasitesi 132 kişidir.

Doğa kampı olduğu için yılın her döneminde hava oldukça serindir. Dolayısıyla kampa gelirken kampçılar yanlarında kalın giysilerini de (kazak, mont, eşofman vs.) getirmeleri gerekmektedir. Kamp alanında cep telefonu kullanımına izin verilmemektedir. Kampçılar sadece kamp alanındaki ankesörlü telefonu kullanabilirler.

Kamp aktiviteleri: trekking, halk oyunları, drama, paintball, futbol, mini golf, badminton, voleybol ve basketbol

Seminerler: Sportif Faaliyetlerin Ruh Sağlığına Etkisi, Pozitif Düşünceyi Geliştirme ve Yaratıcılığı Hayatta Kullanma Seminerleri

Geziler: Çal Mağarası gezisi ve kaya inşi, Uzungöl, Sümela Manastırı, Ayasofya Müzesi, Atatürk Köşkü ve şehir gezileri

Not: istasyonlar, geziler ve seminerler hava durumu, kamp koşulları ve kampın bulunduğu il veya ilçe merkezindeki dinamiklere göre değişiklik gösterebilmektedir.

Adres: Haçkalı Baba Mevkii Düzköy / Trabzon

trthaber.com

Satın Alma, Onar

(1) Birçoğumuzun başına gelmiştir, kullanım amaçlarımıza uygun olmasına karşın dizüstü bilgisayarınızın bataryası artık şarja takılı olmadan çalışmaz durumdadır veya televizyon ekranımız birden kararıp sonra düzelmektedir. Durumlar böyle ters gidince tüketici olarak eski ürünü yenisi ile değiştirmek

öncelikli seçenek olabiliyor. Bunun elbette sayısız nedeni olabilir, konuyu bir süredir çevreme de soruyorum: "Neden eskiyen ancak tamiri mümkün olan eşyanı yenisi ile değiştirmek istiyorsun?"



(2) Elektronik eşyalar söz konusu olduğunda tüketiciler bu eşyaların onarımını karmaşık ve evde kendi imkânlarıyla neredeyse olanaksız görüyor. Bir de "Eskisini getir, yenisini götür." kampanyalarının da minik dokunuşuyla eskiler yerini yeniye bırakıyor. Onarımı yapıldığı durumda kullanılabilecek olan birçok gereç de atık oluyor. Küresel kaynama çağında her bir adım çok değerli. 2019 yılında küresel ölçekte 53,6 milyon metrik ton e-atık üretildi. Bu ağırlık yaklaşık olarak 4 bin 500 Eyfel Kulesi'ne ve 350 yolcu gemisine eşit. Dünyanın en hızlı büyüyen atık akışı e-atıklar. İnsan ve çevre sağlığı için zararlı olan berilyum, kadmiyum, cıva ve kurşun dahil olmak üzere toksik maddeler içeriyorlar. Hem gezegenimiz hem insan sağlığı hem ekonomik getirileri gereği "Satın alma, onar!" ilkesi gündemde olmalı.

(3) Onarımın bir hak olduğu yıllardır konuşulan bir konu. Özellikle ABD'de (birçok ülkede de) bu konuda öne çıkan bir onarım hareketi ve sektörlerde kıyasıya tartışmalar da söz konusu. Tüketicilerin markalardan bluetooth kulaklıklarını, içleri açılacak şekilde yapmalarını istiyor. Bunun yanı sıra elektronik devlerinden talep ettikleri 'onarım ve bilgilendirme kitleri'ne kadar onarım hakkının yolculuğu devam ediyor. Tabii bu talepler doğrultusunda güzel gelişmeler de yaşanıyor.

(4) Onarım Hakkı Yasası

ABD'nin New York eyaletinde, temmuz ayında yürürlüğe giren bir onarım hakkı yasası var. Avrupa Komisyonu ise malların onarımını teşvik eden ortak kurallara ilişkin yeni bir öneriyi aylar önce kabul etmişti. Böylece tüketicilere tasarruf sağlayacak ve israfı azaltarak Avrupa Yeşil Düzeni'nin hedeflerini destekleyecek. Yasa, tüketicilerin malları değiştirmek yerine onarmalarını daha kolay ve daha uygun maliyetli hale getirecek.

(5) Onarım için adımlar

Özetle onarım hakkını şöyle tanımlamak mümkün: Bir şeye sahipseniz onu kendiniz tamir edebilmeli veya istediğiniz bir teknisyene götürebilmelisiniz. 2013 yılında kurulan onarım hakkı savunucusu topluluk Repair Association'a göre onarım politikaları oluşturulurken aşağıdaki adımları göz önünde bulundurmakta fayda var:

- Herkesin kılavuzlara, şemalara ve yazılım güncellemelerine makul düzeyde erişimi olmalı. Yazılım lisansları, destek seçeneklerini sınırlamamalı ve satışa nelerin dahil olduğunu açıkça belirtmeli.
- Teşhis araçları da dahil olmak üzere cihazların bakımına yönelik parçalar ve aletler, üçüncü şahısların kullanımına sunulmalıdır.
- Devlet, bir cihazın sahibinin özel yazılım yükleyebilmesi için bir cihazın kilidinin açılmasını, uyarlanmasını veya değiştirilmesini yasallaştırmalı.
- Cihazlar, onarımı mümkün kılacak şekilde tasarlanmalı.

cumhuriyet.com.tr

Ankara'da Ne Yenir?



Ankara'da ne yenir? Ankara'da en güzel yemekler hangi restoranlarda yapılır? Ankara restoranlarının en bilinen yemekleri hangileridir? Eğer acıktıysanız ve bu soruların cevaplarını merak ediyorsanız Ankara'da öğünlerinizde soluklanacağınız mekanlardan size birkaç örnek verelim:

Tarihî Mutfak Lokantası

Tarihî Mutfak Lokantası, tandırıyla nam salmış durumda. Bir yiyeceğin defalarca geldiği Tarihî Mutfak Lokantası'nın enfes tandırının yanı sıra kebapları ve tavuk girmeci de çok seviliyor. Üstelik bütçe dostu olmasından dolayı öğrenciler tarafından dahi çok sık tercih ediliyor. Eğer siz de bu tatlarla buluşma konusunda sabırsızlanıyorsanız bu lokanta, merkezi konumda bulunduğu için rahatlıkla ulaşabileceksiniz.

Liva Pastanesi

Günün en önemli öğünü olarak kahvaltıyı bir eğlence haline getirme adeti gün geçtikçe daha yaygın hale gelmeye başladı. Enfes güzellikteki pastalarının yanı sıra etsiz ürünler de bulmanız mümkün. Kahvaltı hizmeti de sunan Liva Pastanesi'ne geldiğinizde birkaç çeşit kahvaltı bulabileceksiniz. Katmerli gözleme gibi lezzetlerle midenize bayram havası vereceğiniz Osmanlı kahvaltısını denemenizi kesinlikle tavsiye ediyoruz.

Masabaşı Kebapçısı

Yaklaşık 20 adet ikram getirerek masayı donatan Masabaşı Kebapçısı, Ankaralıların favori restoranlarından biri. Kebapları ve pideleriyle öne çıkan Masabaşı Kebapçısı, Ankara'da üç farklı şubesiyle hizmet veriyor. Masabaşı Kebapçısı, eşsiz masa başı mangal kebab lezzetini misafirlerine sunuyor. Gitmeden önce rezervasyon yaptırmayı unutmayın.

Burgerdinho

Burgerdinho, çeşitli burgerleriyle sizi kalbinizin tam ortasından vuracak. Öyle ki Temel Reis çizgi dizisindeki Köftehor'un bırakın gözünü, kravatını bile döndürecek cinsten. Tüm ürünleri patates kızartması ile servis eden bu yerde dilerseniz siparişiniz istediğiniz sıcaklıkta ısıtılıyor. Özellikle cheeseburgerlerini denemeniz gereken Burgerdinho'dan eve de sipariş verebiliyorsunuz. Burgerlerini merak ediyorsunuz ama yerinizden kalkmaya üşeniyorsanız bu fırsatı değerlendirebilirsiniz. Merkezi yerde bulunduğu için buna pek ihtiyacınız olacağını düşünmesek de böyle bir seçeneğin verilmesi mekânın müşteri sayısını katlamasını sağlamış olmalı.

Ye An Pide

Ye An Pide, pide severlere nefis tatlar sunuyor. Özellikle Kayseri'ye özgü bir tat olan cıvıklı pide ya da etli pide ile isim yapmış bu mekân, adeta sanat eseri yaratmışçasına titiz çalışıyor.

Çukurağa Sofrası

"Lezzeti en güzel şekilde sunmak, en çok haz aldığım hobimdir." diyerek yaptığı işe gönül verdiğini açıkça belli eden mekân sahibi İrfan Tanrıverdi, Çukurağa Sofrası'na gelen misafirlerinin midesi kadar yüreğini de okşuyor. Bu mekânın her bir ürününde ayrı bir lezzet bulunmasına rağmen bizim önerimiz ise kesinlikle yaprak kebabını denemeniz. Kebabınızın gelmesini beklerken ücret karşılığında önden servis edilen ve çok nefis bir tada sahip içli köftelerin tadına bakabilirsiniz.

obilet.com

Günöbirlik Turlar

Günöbirlik turlar ile keşif yolculuğuna hazır olun... Yoğun iş temposunun ardından şehirden uzaklaşmak ve yeni yerler keşfetmek için yola çıkmanın kolay yolu günöbirlik turlar oluyor. İster tarihi keşfedin ister yöresel lezzetlerin tadına bakın isterseniz de doğa sporları yapın. Günöbirlik turlar ile rotanızı kısa sürede çizin, planınızı hızlıca oluşturun ve keşfetmek için zaman kaybetmeyin. Günöbirlik turlar ulaşım kolaylığı ve ekonomik olması nedeniyle yoğun talep görüyor. Yurt içi turlar yeni yerler görmek isteyen herkese kültür turları kapsamında kapılarını aralıyor. Doğa turları, İstanbul turları gibi farklı tur alternatifleri ile hazırlanan günöbirlik turlar ile seyahat etmek çok daha kolay ulaşılabilir hale geliyor. Onlarca farklı yurt içi tur arasında günöbirlik turlarla yola çıkmak hem bütçe hem de zaman problemi yaşayanlar için deneyim dolu bir gün vadediyor. Üstelik günöbirlik gezilerinizi hafta sonu turları ile birkaç farklı yere planlayarak iki günde farklı yerler de keşfedebilirsiniz. Böylece bir hafta sonunu dolu dolu değerlendirebilirsiniz. Günöbirlik turlar fiyat açısından da herkes için avantajlı keşif imkânı sağlıyor. İstanbul, Bursa, Ankara gibi birçok ilden çıkışlı olarak düzenlenen ve büyük şehirlere birkaç saatlik mesafe uzaklıkta yer alan günöbirlik tur rotaları ile dilediğiniz yeri keşfedeceksiniz.



Günöbirlik turlar ile gidilecek yerler:

- **Abant:** Abant Gölü etrafında muhteşem bir manzaraya karşı yürüyüşe çıkın, doğa ile iç içe olun, mis gibi havayı soluyun ve şehrin karmaşasına inat huzur bulun.
- **Güzeldere Şelalesi:** Türkiye'nin en yüksekten akan şelalesi (135 m) olma özelliğine sahip bu doğa harikasını görün, doğayla iç içe vakit geçirin, bol bol fotoğraf çekin, Yaban Hayatı Geliştirme sahası olarak tescillenen Efteni Gölü kıyısında mola verin.
- **Maşukiye:** Tertemiz bir doğa içerisinde kahvaltı keyfi yapın. Doğa yürüyüşü ile yenilenin. Oksijene doyun.
- **Polonezköy:** Güne güzel bir köy kahvaltısı ile başlayın, tarihi durakları ve farklı kültürleri keşfedin, at binmeyi öğrenin, uzman rehberler eşliğinde zengin mirası ile İstanbul'u yeniden keşfedin.
- **Sapanca:** Göl kenarında yürüyüş yapın, muhteşem fotoğraflar çekin ve harika bir kahvaltı ile güne başlayın.
- **Yedigöller:** Doğa ile baş başa kalın, Nazlı, Sazlı, Derin, Serin, Büyük, Küçük, Kuru olarak isimlendirilmiş gölleri keşfedin, doğa yürüyüşüne çıkın.

gomutur.com