

Tekstboekje

centraal schriftelijk examen

Spaans

havo

2025
tijdvak 2

1



Aunque no hablan nuestro idioma, los animales tienen su propia forma de comunicar las intenciones nobles. Un vídeo viral de TikTok lo ilustra perfectamente. La escena tiene lugar en un poste de madera¹⁾, donde un gato se encuentra en una situación complicada. El gato parece querer saltar, pero la altura del poste de madera representa un obstáculo. Es en ese momento cuando entra en escena un caballo, que se acerca con cuidado al gato. En lugar de pasar de largo o simplemente observar, el caballo opta por una intervención activa. Tras unos instantes de acercamiento, en los que el caballo parece estudiar la situación, decide ofrecer su propio cuerpo como plataforma de escape para el gato. El gato, confiando en este gigante de buen corazón, salta sin dudar. Los comentarios de los usuarios que han visto el vídeo en TikTok son unánimes en su admiración por la actitud compasiva del caballo. Frases como “qué cosa más bonita” y “la actitud del caballo me asombra” llenan la sección de comentarios.

<https://www.lavanguardia.com/mascotas/>, 1 oktober 2023

noot 1 el poste de madera = de houten paal

‘La salsa de Cali’ Patrimonio Cultural Inmaterial



Cali, la ciudad colombiana del departamento de Valle del Cauca, suele ser conocida como la capital mundial de la salsa. Y este lunes la salsa de Cali ha recibido el título de Patrimonio Cultural Inmaterial de Colombia. Este título fue otorgado en el marco de la celebración de los 486 años del nacimiento de la ciudad, la tercera más grande del país latinoamericano. Producto de una mezcla de sonidos afro con la salsa de Nueva York y el son cubano de los años 50. Desde entonces, generación tras generación ofrece nuevos aportes a la salsa de Cali. Pasos de baile y piruetas que separan este estilo de salsa de la tradicional. Siempre pasos más rápidos y más intrépidos. “La inclusión de la salsa de Cali como Patrimonio Inmaterial de la Nación implica la posibilidad de construir un plan para preservar y fortalecer la formación artística de los bailarines y músicos de la salsa de Cali”, expresó Angélica Mayolo, ministra de Cultura de Colombia. Cali celebra esta semana su título como Patrimonio Cultural Inmaterial de Colombia como mejor lo sabe hacer: bailando.

Blanca Castro, <https://es.euronews.com>, 26 juli 2022

Rosalía: una entrevista

Es una de las cantantes más populares tanto de España como de fuera de nuestras fronteras. Sin embargo, también es una gran desconocida. Es difícil que Rosalía encuentre un hueco en su agenda para ser entrevistada. Pero lo cierto es que cuando lo hace, lo hace de verdad, a corazón abierto, sin dobleces ni artificios.



(1) ¿Cómo es un día en la vida de Rosalía?

Depende del día. Si es un día de ir al estudio, me levanto a las 8:00 h, me voy a correr o al gimnasio, después desayuno, me marcho para el estudio y ya ahí no sé cuándo voy a volver. Me he llegado a quedar allí 15 y 16 horas. Y si es un día de concierto, es diferente, porque duermo diez horas para tener la voz bien y no llego a casa hasta después del concierto.

(2) Tus conciertos son un espectáculo. ¿De dónde salen tus ideas?

De un trabajazo de meses y meses y meses. Cuanto más honesta soy con la música que hago y más transparente soy, más conecta la gente, sobre todo cuando canto flamenco en el escenario. Tener la suerte de poder hacerlo por el mundo entero, aún a día de hoy, me sigue chocando. Siempre, antes de salir al escenario, rezo para ser consciente de la suerte que tengo de poder dedicarme a lo que más me gusta.

(3) Estás dejando atrás muchas cosas por cumplir tu sueño. ¿Qué es lo que más te duele de pasar tanto tiempo lejos de tu tierra y tu gente?

¡Ay! ¿Por dónde empezar? No poderme comer la tortilla de patatas que me hace mi madre (risas). Hay tantas cosas que uno se pierde por estar lejos... Elegí una vida que es muy nómada e intento no extrañar tanto las cosas que son muy importantes para mí: el sitio en el que nací y mi familia, mis seres queridos, mis amistades. Al final, es un sacrificio constante no estar donde quieres estar o con quien quieres estar. Pero siempre intento que los míos viajen conmigo.

(4) ¿Por qué los tuyos son tan importantes para ti?

Porque pienso que esta vida no tiene gracia si no es compartida con la gente que quieres. Y también creo que los momentos importantes no son celebraciones si no los festejo con la gente que quiero. El oficio de un músico es de estar muy solo,
25 practicando, ensayando y escribiendo, pero, si por mí fuera, estaría siempre rodeada de gente, porque lo que más disfruto es estar con los míos. Por ejemplo, mi abuela Lucrecia y mi abuela Rosalía, las dos, son muy importantes en mi vida. Las quiero mucho. Son parte de mi vida, desde que nació han estado ahí. Ellas me han enseñado mucho y me han cuidado.

(5) ¿Tus abuelas son conscientes de todo el éxito que has conseguido?

Creo que sí. Cuando estoy en el sofá con ellas, me hace mucha ilusión que me digan que han leído una entrevista mía o que han escuchado una de mis canciones, porque me lo dicen con mucha alegría. Recuerdo que cuando estaba en los Estados Unidos, mi abuela Rosalía me mandaba notas de voz y me decía cosas increíbles,
35 como: “Lo primero, Dios y luego, la familia”, mensaje que metí en mi disco. Seguramente, mi disco *Motomami* no sería el que es, si no hubiera pasado dos años lejos de mi familia.

(6) 10

Claro que sí. Es muy bonito llegar a comprometerse a ese nivel, el nivel de amor más
40 alto que existe. Es como decir: “OK, no me marchó, aquí me quedo”. Creo que hay algo muy hermoso en eso y muy sagrado también. Pero casarse es algo que en el futuro se verá, pero sí que te puedo decir que tengo una ilusión muy grande de tener muchos hijos. Me encantaría este ‘equipo de fútbol’ (risas), pero también sé que eso entra un poco en contradicción con lo que es mi vida ahora mismo, entonces ya se
45 verá en el futuro.

<https://www.semana.es>, 12 november 2022

¿Verdad o mentira?



- (1)** Los jóvenes españoles no saben distinguir las *fake news*. El 50 % de los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO)¹ no es capaz de distinguir un titular falso frente a otro verdadero sobre un mismo tema. Así lo revela una investigación de la Universidad Carlos III de Madrid. “Los estudiantes entre 11 y 16 años utilizan de forma continua los dispositivos móviles, entrando en internet y accediendo a la información, pero sin tener la madurez suficiente”, indica Eva Herrero, la investigadora. En el estudio, casi el 60 % de los encuestados afirma saber diferenciar entre noticias verdaderas y falsas. Pero cuando se les puso un caso práctico con cuatro titulares delante, el 50 % de ellos no pudo diferenciarlos.
- (2)** De hecho, los referentes mediáticos de la mayoría de los adolescentes son los *influencers*. “Las redes más populares para esta edad son Instagram, con un 64,4 %, y TikTok, con un 10,4 %, seguidas de WhatsApp con un 9 % y YouTube con un 5 %. Hubo encuestados que mencionaron hasta 14 redes sociales distintas y 31 *influencers* en su menú de consumo mediático habitual”, comenta Herrero. “Además, muchos de ellos comparten la noticia sin pinchar en ella ni leerla si el titular o la foto les llegan”, añade. Esto coincide con la opinión de algunos de los docentes entrevistados por los investigadores: “Los estudiantes de la ESO consumen material audiovisual de manera compulsiva pero sin pausa para digerir los contenidos. Esto hace más fácil que se lo crean todo por falta de capacidad crítica y de buscar otras fuentes. El *influencer* se convierte así en fuente de autoridad”.

noot 1 Educación Secundaria Obligatoria (ESO) = voortgezet onderwijs in Spanje

(3) “La solución no es vigilar o prohibir, sino darles recursos y herramientas para distinguir información válida y tener una visión más crítica de lo que escuchan, ven y leen. No se trata solo de acompañar en la familia, desde las escuelas hay que introducir la competencia mediática en todas las materias”, ha añadido Herrero.

25 13 la investigadora ha creado una guía para profesores de la ESO en la que se ofrecen recursos a los docentes para que puedan trabajar la competencia mediática en las aulas.

www.eldiario.es, 15 november 2021

Campeona de ajedrez



(1) A los cinco años, cuando Candela Belén Francisco Guecamburu vio que Papá Noel le había traído de regalo un tablero de ajedrez, tuvo una reacción lacónica.

“Interesante”, dijo y dejó el juego tirado en un rincón de su casa. Pero, sin saberlo, ese regalo iba a marcar su vida. El pasado mes de mayo, la joven que hoy tiene 16

5 años, entró en la historia del ajedrez argentino al convertirse en campeona panamericana de manera invicta en el Continental realizado en La Habana, Cuba. Además, pasó a ser la número uno del país y se convirtió en la tercera Gran Maestra nacional de todos los tiempos, un logro que solo habían conseguido Claudia Amura y Carolina Luján.

10 **(2)** Unos años después de aquel regalo navideño, cuando Candela ya tenía nueve años, se reencontró con el deporte del tablero cuando sus padres descubrieron que en un centro comercial cerca de su casa daban clases de ajedrez los sábados por la mañana. El horario coincidía con las actividades de sus padres en el mismo centro. Y ahí comenzó a transitar un camino que no abandonó nunca más. “Cuando terminó

15 la clase me preguntaron si me había gustado, les dije que sí, volví a ir y así comencé”, recuerda.

(3) La campeona pasa varias horas del día frente a la computadora, aprendiendo y analizando jugadas con blancas y negras sobre el tablero *online*. De hecho, para poder dedicarle mayor tiempo al ajedrez, este año comenzó a estudiar en una

20 escuela a distancia. “El ajedrez te ayuda a pensar lo que vas a hacer. Tu acción puede traer consecuencias que pueden ser buenas o malas, por eso tienes que pensar bien lo que vas a hacer. Y eso mismo aplica para la vida”, afirma Candela.

(4) Sobre el torneo panamericano celebrado en Cuba cuenta: “Fui liderando todo el torneo. Y llegué a la última ronda sabiendo que empatando o ganando la partida ya se definía que yo era campeona”, cuenta. Y continúa: “Así que confundí a mi rival cambiando mi forma de jugar y justo esto a ella le molestó bastante. Luego le ofrecí el empate. Mi oponente me preguntó si podía levantarse para ver cómo iban las otras partidas, volvió, pensó un poco más y me dio la mano. Creo que tanto esfuerzo, trabajo y dedicación dieron sus frutos”, asegura la múltiple campeona nacional, sudamericana y panamericana en diferentes categorías.

(5) El título de América le dio la confianza a Candela para fijarse en un nuevo y desafiante objetivo: la Copa del Mundo, que tendrá lugar en Baku, Azerbaiyan, del 29 de julio al 26 de agosto de este año. La argentina ha empezado una campaña en sus redes sociales para poder pagar el viaje al Mundial y completar la ayuda que recibió de parte de la Municipalidad. Mientras tanto, disfruta del presente que está viviendo y visualiza en el horizonte la Copa del Mundo. “Es obvio que ganarla es el sueño máximo. Es un torneo difícil, pero estoy con muchas expectativas”.

<https://www.filo.news>, 13 juli 2023

‘La semana española’ en Holanda

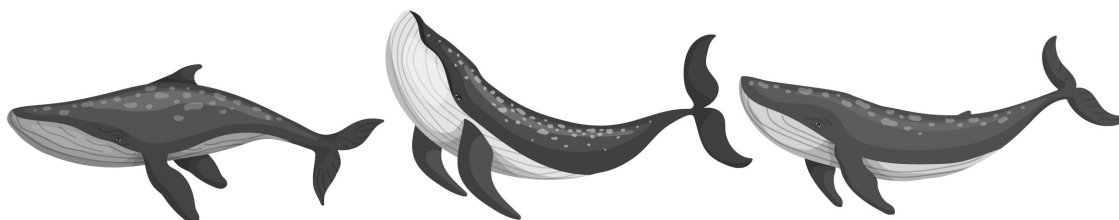
(1) La gastronomía es una de las cosas que más extrañan las personas que emigran de su país de origen. Por esa razón, cuando pasan mucho tiempo en el extranjero, buscan establecimientos que 19. Así le ha pasado a un tiktoker, Jesús, quien ha ido a ‘la semana española’ de un supermercado en Holanda para adquirir alimentos propios de la cultura española. Su vídeo se ha viralizado en la red por la sorprendente experiencia, en la que el joven se ha encontrado con productos que jamás había visto en la península. Lo primero que ha mostrado Jesús han sido aquellos productos que, de manera indiscutible, pueden resultar familiares. Así, ha enseñado en el vídeo una tortilla de patatas, tablas de queso y jamón serrano y empanada de carne y de atún, entre otros productos. “Lleva la semana tres días y, literalmente, que se acaba todo. A la gente le encanta”, ha explicado el joven.

(2) Acto seguido, el tiktoker ha mostrado los productos más inusuales que se ha encontrado en el supermercado. Primero ha mostrado algunos productos congelados que también formaban parte de ‘la semana española’. “A ver con qué me sorprenden”, ha expuesto. “Veo cosas muy raras como croquetas de patatas. ¿Esto qué es, chicos?”, ha manifestado Jesús, mostrando su desconcierto. Luego ha continuado su recorrido por el supermercado. “Lo más raro que nunca había visto ni siquiera en España o, al menos, en Cádiz o Andalucía es la Quesada Pasiega. Yo, sinceramente, no sé qué es esto. Nunca lo he probado”, ha asegurado Jesús. El vídeo ha generado casi medio millón de *views* y numerosos comentarios en los que los usuarios aclaran al joven que la Quesada Pasiega es un alimento propio de Cantabria. “Eres español y no has probado la quesada. No tienes perdón” o “La quesada es típica de mi tierra, Cantabria”, son algunos de los comentarios que se pueden leer en la publicación.

www.20minutos.es, 16 maart 2023

El mejor vídeo con *drone* de ballenas

“Creo que hoy hice el mejor vídeo con *drone* de ballenas de mi vida”, escribe Maxi Jonas, reportero gráfico en Puerto Madryn (Argentina), en un tuit del 1 de septiembre en su cuenta en Twitter (ahora X).



(1) El primero de septiembre, Maxi Jonas observaba con ayuda de uno de sus *drones* a dos ejemplares de ballena a su paso migratorio por Puerto Madryn, en la costa del norte de la Patagonia, cuando observó que una de las ballenas, de más de 10 metros, se acercaba tranquilamente a una turista que practicaba *paddle surf* y le tocó la tabla. Jonas grabó este momento espectacular en vídeo y lo difundió en redes sociales, donde se convirtió en un fenómeno viral.

(2) “Era una mañana increíble, sin viento, con muchos animales”, escribió Jonas, que desde hace años se dedica también a registrar imágenes de naturaleza y es un conocedor del comportamiento de las ballenas. “A medida que avanza la temporada de migración de las ballenas, los habitantes y visitantes están encantados con los curiosos animales que se acercan cada vez más a la costa. La gente no se acerca a las ballenas, sino que las ballenas se acercan a curiosear”, añadió el reportero gráfico.

Joaquim Elcacho, <https://www.lavanguardia.com>, 3 september 2021

Las fanes de Harry Styles acampan en Barcelona



Delante de una de las entradas del Estadi Olímpic Lluís Companys se ha formado un pequeño campamento de fanáticas del cantante inglés Harry Styles, uno de los nuevos iconos pop más influyentes alrededor del mundo. El artista actuará en Barcelona el miércoles 12 de julio. Quedan cinco semanas, pero la cola para adentrarse en el concierto ya ha empezado.

(1) Son seis chicas que rondan los veinte años de edad. Algunas han pasado la noche en la calle y ahora se van a descansar en casa, otras se quedan unas horas más con las que acaban de incorporarse para hacer el turno de tarde. Las más afortunadas están en sillas de *camping*, el resto sentadas en el suelo, todas ellas charlando en un círculo, rodeadas por mantas, colchonetas y botellas de agua de un litro.

(2) Se conocen entre ellas por el mismo motivo que las ha llevado a estar aquí, el fanatismo compartido por el cantante. Se han encontrado en conciertos anteriores, interactúan por Twitter (ahora X), donde el cantante tiene decenas de fan pages y forman parte de grupos de WhatsApp, desde donde han organizado esta acampada.

(3) No quieren hablar sobre la acampada, quieren evitar problemas. No todas las fanes que asistirán al concierto están de acuerdo con esto. Pero no se trata solo de estas seis chicas, son más de sesenta jóvenes las que forman parte y se han puesto de acuerdo para establecer un total de siete normas para esta acampada, ajenas a la organización oficial del evento. Se trata de una autoorganización con el objetivo de hacerse con las primeras filas de la pista para ver de cerca a su ídolo.

(4) Hay tres turnos al día, a las ocho de la mañana, cuatro de la tarde y diez de la noche, para controlar que al menos una persona por cada grupo esté guardando el sitio. Así como también se repartirán pulseras uno o dos días antes del concierto
20 para identificarse frente al resto de la cola. Con estas medidas pretenden evitar que aquellas que no hayan estado en la acampada consigan llegar a las primeras filas de pista. La noticia de la acampada y las normas han hecho estallar las críticas en las redes. “Es 28 que por 10 personas sin vida, sin tener que ir a estudiar y sin vida
25 laboral que viven en Barcelona, la gente tenga que sufrir y estar detrás de todas”, se queja una chica.

(5) Después de estar varios días en la misma puerta del Estadi Olímpic, las fanes se han visto obligadas a moverse unos metros, pues mañana, jueves, Beyoncé protagonizará un concierto en el recinto barcelonés y hasta el próximo 12 de julio se celebrarán otros recitales. Sin embargo, no se han desplazado mucho: ahora esperan
30 en la acera de enfrente, a escasos metros de la entrada de la Puerta Antigua de Maratón, donde antes se encontraban.

(6) Este no es un caso aislado en los conciertos del artista. En Madrid, este verano pasado algunos aficionados hicieron cuatro días de cola para ver al exmiembro de la *boy band* One Direction, con la que llegó a vender más de 70 millones de discos. Más
35 tarde, en Argentina, donde actuó en diciembre, los fanes acamparon en las puertas del Estadio Monumental de Buenos Aires 150 días antes del concierto.

www.lavanguardia.com, 6 juli 2023

Chui, el voluntario de la Cruz Roja de Chiclana

La playa de La Barrosa tiene un nuevo integrante en su equipo de socorrismo. Se trata de un cachorro *golden retriever* de nombre Chui que ha empezado este verano su entrenamiento para convertirse en el primer socorrista canino. La Cruz Roja de Chiclana de la Frontera (Cádiz) ha dado luz verde a este proyecto para la próxima temporada de baño.



(1) Juan Luis de Castellví es el voluntario de la Cruz Roja y dueño de Chui, encargado de su bienestar y educación para el desarrollo de esta iniciativa. “Quería encontrar una actividad en la que pudiera combinar las emergencias con los animales”, explica Castellví en una entrevista a Animalcare. “Se me ocurrió el proyecto, lo preparé, lo presenté, y tanto la Cruz Roja como el Ayuntamiento de Chiclana me dieron luz verde”. Este proyecto de la Cruz Roja cuenta con dos facetas: la de salvamento acuático y la de asistencia. En esta última, Chui puede desempeñar un papel fundamental. El objetivo es que Chui colabore con los socorristas como asistente de personas con movilidad reducida u otras discapacidades que visitan la playa de La Barrosa.

(2) Aunque existen múltiples razas capaces de adaptarse al agua salada, Chui es un *golden retriever* que por “su habilidad para recuperar cosas del agua, un pelaje que le permite estar aislado del calor y del frío en el agua, tiene las aptitudes necesarias para adaptarse a estos ambientes”, explica su dueño. Actualmente Chui no supera los cinco meses y le queda mucho por aprender. Su enseñanza, por ahora, consiste en una obediencia básica, según Castellví. “El entrenamiento es muy suave, es un perro joven y por tanto muy sensible, así que hay que tener cuidado con su bienestar físico. A la playa vamos a primera hora de la mañana, en las horas de menos calor, pero siempre con su crema solar específica para perros”, apunta el voluntario de Cruz Roja. Además, su dueño se encarga de que esté “bien hidratado” y siempre lleva un bebedero encima.

(3) Castellví, que tiene experiencia en la educación de perros, señala que dentro de su adiestramiento y enseñanza, es importante ir de menos a más. “Es recomendable empezar en una piscina de perros, de unos 30 centímetros, e ir poco a poco a más.

25 Hasta que no tenga nueve o diez meses y haya llegado a su tamaño adulto, no vamos a empezar ningún entrenamiento que suponga demasiado esfuerzo físico”, sostiene. Para Castellví, la felicidad de su perro es primordial. Lo fundamental es su salud. Chui, por ahora, cumple con las funciones de un perro joven y, hasta dentro de un año, como mínimo, no desarrollará su labor como perro socorrista. “Esta iniciativa

30 es la primera de Cruz Roja en cuanto a la asistencia de personas con la ayuda de un perro en playas o zonas de baño, aunque en otros puntos de España se han desarrollado otras iniciativas con perros, como en Canarias o en Murcia”, según concluye Castellví.

<https://www.consalud.es/>, 29 augustus 2023

El regreso del poncho

Lentamente, el poncho está reapareciendo en las pasarelas internacionales, como parte de los abrigos que seguramente queremos lucir el próximo invierno. Propio de Latinoamérica, el poncho es una prenda ancestral que fue usada por los distintos pueblos precolombinos¹), desde México hasta Argentina. Si bien se cree que es propio de los pueblos andinos, se identifican diferentes versiones del poncho a lo largo de todo el sur del continente americano. Su origen latinoamericano y su cualidad de ser atemporales –sin que eso implique perder el estilo– los convierte en una prenda muy atractiva y versátil para poder afrontar las bajas temperaturas. Sin duda, una de las mejores razones por las que adquirir un poncho es que es una gran inversión, 37 se trata de una prenda que busca revalorizar el trabajo artesanal y las técnicas textiles sudamericanas. El hecho de que los ponchos estén cobrando un mayor protagonismo en las colecciones internacionales es una oportunidad para rescatar los valores artesanales y sostenibles que esta prenda lleva consigo.



www.vogue.mx, 30 maart 2021

noot 1 precolombino/ -a = precolumbiaans (voordat Columbus in Amerika arriveerde)

! Let op: lees eerst de opgaven voordat je naar de tekst gaat.

Trucos para ahorrar agua en casa

El agua es uno de los recursos naturales más utilizados del mundo y su futuro en el planeta está en peligro. Es posible reducir hasta diez veces el consumo de agua en las casas si cambiamos algunos hábitos. Aquí unos trucos:



EL GRIFO CERRADO

Prohibido dejar el grifo abierto mientras te lavas los dientes, te afeitas o te enjabonas en la ducha, sobre todo en verano. Cerrar el grifo puede ayudar a ahorrar hasta 50 litros.

BEBER AGUA DEL MISMO VASO

Acumular vasos y platos durante todo el día es una medida muy poco efectiva para ahorrar agua. Usar el mismo vaso para todo el consumo de agua diario ayuda a reducir sin duda el consumo de agua. El agua debe estar siempre disponible para beber, pero no para lavar diez vasos distintos de agua cada vez que te acercas al fregadero.

DUCHAS SÍ; BAÑOS LARGOS NO

Ducharte en lugar de meterte en la bañera ahorra al menos 150 litros de agua. Si quieres hacer un pequeño cambio en tu cuarto de baño, puedes instalar un accesorio de ahorro en la ducha. De esta manera puedes ahorrar un 50 % de agua. Si es posible, coloca este accesorio en todos los grifos de la casa.

PONER LAS LAVADORAS NECESARIAS

¿Sabías que cada vez que se usa la lavadora se gastan aproximadamente unos 100 litros de agua? ¡La lavadora no se pone hasta que no tengas el bombo lleno! Y la ropa que se pone a lavar debe estar sucia o debidamente usada. Volver a usar ropa de días anteriores te ayudará en el objetivo de ahorrar agua.

Y ADEMÁS

Recoger el agua del aire acondicionado y usarla para regar las plantas. Sustituir directamente aparatos electrónicos que necesitan agua por aparatos ecológicos, que también consumen menos energía que los normales.

www.diariodesevilla.es/medio-ambiente, 5 juni 2023

! Let op: lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

Cuatro museos escalofriantes en México

Si te gustan las experiencias escalofriantes, puedes hacer tu propia agenda y visitar cada mes uno de estos museos con tal de tener sensaciones extrañas y escalofriantes en la capital de México y sus alrededores.

MUSEO DE LOS DUENDES

Aunque seas escéptico de la existencia de estos seres, pensar en monstruos diminutos que rondan tu casa o sitios oscuros, es un poco aterrador. Imagina a seres de orejas puntiagudas y dedos largos, haciendo travesuras en tu casa. Esta casita de madera en medio del campo relata historias reales que sucedieron en Huasca del Campo con niños, adultos y hasta animales tocados por los duendes.

¿Cuándo? Martes a domingo de 9:00 a 17:00. **¿Cuánto cuesta?** Entrada libre.

MUSEO DE LAS MUÑECAS

Visitar la Isla de las Muñecas es lo más aterrador que puedes hacer en Xochimilco. Después de ver cientos de muñecas extrañas, después de sentir el frío nocturno y escuchar gritos y ruidos extraños, tu vida no vuelve a ser la misma. **¿Cuándo?** Debes pedir informes en los embarcaderos donde sale el barco. **¿Cuánto cuesta?** \$30.

MUSEO DE LA POLICÍA

Los policías son los antagonistas de toda historia de terror y misterio, así que es fundamental ponerlo en la lista. Además, este museo es increíble por dos razones. La primera es que podrás ver figuras de tamaño real. La segunda razón es que podrás ver la reconstrucción de los asesinos más despiadados de la historia, como Jack el Destripador, Charles Manson y Albert Howard Fish, entre muchos más. **¿Cuándo?** Lunes a domingo de 9:00 a 18:00. **¿Cuánto cuesta?** Entrada libre.

MUSEO DE CERA

El Museo de Cera es extraño y siniestro al mismo tiempo y mucho más. La sala más terrorífica es el sótano: una celda que esconde criaturas míticas animadas con sonido y movimiento, donde verás al Exorcista, El Aro, monstruos clásicos y zombies. **¿Cuándo?** Lunes a domingo de 11:00 a 19:00. **¿Cuánto cuesta?** \$180 adultos y \$150 niños. Estudiantes \$80.

<https://mxcity.mx>, september 2022