

# Examen HAVO

# 2025

tijdvak 2  
dinsdag 17 juni  
13.30 - 16.00 uur

**Frans**

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

*Beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Beantwoord citeervragen altijd in het Frans.  
Let op! Als je in een andere taal antwoordt dan voorgeschreven wordt, dan levert dat 0 punten op.*

## **Tekst 1 Un spectacle extraordinaire**

---

- 2p    **1**    Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.
- 1    Franky Zapata heeft op zijn “Flyboard” enkele tientallen meters boven de Champs-Élysées gevlogen.
  - 2    De Franse minister van Defensie ziet mogelijkheden om het “Flyboard” in te zetten voor militaire doeleinden.
  - 3    Franky Zapata is van plan om over enkele weken met zijn “Flyboard” het Kanaal over te steken.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter elk nummer op het antwoordblad.

## **Tekst 2 Il lance un site de troc sur le Web**

---

- 1p    **2**    Qu’est-ce qu’on apprend sur Lucas Guillou au premier alinéa ?
- A**    Il a consulté des professionnels pour le design d’Easytroc.fr.
  - B**    Il a créé son site Easytroc.fr pour un projet scolaire.
  - C**    Il est le plus jeune entrepreneur français sur le Web.
  - D**    Il s’est formé en ligne pour créer tout seul un site Web.
- 1p    **3**    Wat wil Lucas met zijn website bereiken volgens de tweede alinea?  
Vul de volgende zin aan:  
Hij wil ...
- 1p    **4**    Qu’est-ce qu’on lit au 3ème alinéa ?
- A**    Avec son site, Lucas attire des milliers d’utilisateurs par jour.
  - B**    Dans sa future entreprise, Lucas aimerait engager des amis.
  - C**    Lucas doit son énergie et sa créativité à sa mère.
  - D**    Lucas s’y connaît de plus en plus dans l’administratif.
- 1p    **5**    Qu’est-ce qui est vrai d’après le dernier alinéa ?
- A**    Avant de lancer son site, Lucas a publié des annonces sur Leboncoin.
  - B**    Des spécialistes ont conseillé à Lucas de simplifier son site Web.
  - C**    Lucas est satisfait des réactions des troqueurs sur son site.
  - D**    Lucas veut entrer en concurrence avec des sites comme Leboncoin.

### Tekst 3 « J'ai traversé les Pyrénées avec mes chiens ! »

---

- 1p 6 Qu'est-ce qu'on apprend sur Romain da Fonseca au premier alinéa ?
- A Il apprend à conduire un traîneau à chiens.
  - B Il entraîne des chiens pour les vendre.
  - C Il passe beaucoup de temps avec ses huskies.
  - D Il rêve d'avoir un chenil de huskies dans les Alpes.

- 1p 7 Que dit Romain da Fonseca sur les chiens au 2ème alinéa ?
- A Ils aiment beaucoup jouer avec des enfants.
  - B Ils n'aiment pas que leur maître soit en colère.
  - C Ils se fâchent quand ils ne peuvent pas sortir.
  - D Ils se montrent joyeux la plupart du temps.

- 1p 8 Een tocht door de Pyreneeën per hondenslee is een zware onderneming.  
Wat vormt volgens de derde alinea hierbij de **grootste** uitdaging?  
Vul de volgende zin aan:  
Het gebied is ...

- 1p 9 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa ?
- A Dans le futur, Romain aimerait avoir une trentaine de chiens.
  - B En France, il y a moins de chenils que dans les pays du nord.
  - C Le *mushing* est originaire des pays du nord.
  - D Un *musher* professionnel possède 150 animaux ou plus.

- 1p 10 Qu'est-ce qu'on lit au dernier alinéa ?  
On y lit
- A comment un *musher* apprend son métier.
  - B pourquoi les chiens demandent tant d'attention.
  - C quelles sont les activités d'un *musher*.
  - D qu'il est parfois compliqué d'éduquer les petits.

### Tekst 4 Champion de France de la mémoire

---

- 1p 11 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
- A C'est au lycée que Sébastien a appris des techniques de mémorisation de son prof d'anglais.
  - B Étudiant ingénieur, Sébastien a cherché des techniques pour mieux mémoriser le vocabulaire anglais.
  - C Lycéen, Sébastien maîtrisait déjà des techniques de mémorisation qu'il a perfectionnées quand il était étudiant.

- « J'ai décidé de m'inscrire à ces fameux championnats. » (regel 32-34)
- 1p 12 Wat was de reden dat Sébastien zich heeft aangemeld voor de geheugenkampioenschappen volgens de tweede alinea?  
Vul de volgende zin aan:  
Met zijn deelname wilde hij bewijzen dat ...
- 2p 13 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.
- 1 Het doel van de deelnemers aan de kampioenschappen is om elkaar te overtreffen.
  - 2 Elke deelnemer aan de kampioenschappen krijgt 5 minuten om tien opdrachten uit te voeren.
  - 3 Sébastien ziet overeenkomsten tussen basketbal en de geheugenkampioenschappen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 14 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
- A Bref,
  - B C'est pourquoi
  - C De plus,
  - D Mais

## **Tekst 5 Marie-Anne Pain, chef concierge**

---

- 1p 15 Que dit Marie-Anne Pain au premier alinéa ?
- A Avoir de l'expérience en restauration est un avantage quand on veut devenir concierge.
  - B Les meilleurs concierges ont du talent en organisation.
  - C Pour travailler comme concierge dans un hôtel il faut avoir fait une école hôtelière.
  - D Un bon concierge veut rendre service aux hôtes et apprendre de nouvelles choses.
- 1p 16 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
- A Le travail d'un concierge est énormément divers.
  - B Le travail d'un concierge est parfois stressant.
  - C Un concierge doit disposer d'un grand réseau social.
  - D Un concierge doit être au courant des sites touristiques.
- 1p 17 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 3ème alinéa.
- A Ensuite,
  - B Néanmoins,
  - C Par exemple,
  - D Voilà pourquoi

Volgens Marie-Anne Pain moet een conciërge vriendelijkheid uitstralen en beschikken over organisatorisch vermogen.

- 1p 18 Welk ander aspect noemt zij in de vierde alinea dat belangrijk is in het werk van een conciërge?
- 1p 19 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de vijfde alinea.
- 1 De nieuwe generatie conciërges zegt minder makkelijk 'nee' tegen een klant.
  - 2 Marie-Anne Pain probeert altijd tegemoet te komen aan de wensen van de klant.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

« Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre métier ? » (regel 91-92)  
Marie-Anne Pain organiseert graag iets bijzonders voor klanten waar ze mooie herinneringen aan overhouden.

- 1p 20 Welk ander aspect vindt ze leuk aan haar werk volgens de laatste alinea?

## Tekst 6 Dans la peau d'une héroïne

---

- 2p 21 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.
- 1 Marie-Laure kiest meestal voor vrouwelijke personages tijdens het gamen.
  - 2 Marie-Laure heeft er spijt van dat ze al op jonge leeftijd is gaan gamen.
  - 3 Marie-Laure heeft van gamen haar beroep gemaakt nadat ze heeft gewerkt als journaliste.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

## Tekst 7 Banksy, le mystère du Street Art

---

« Il veut rester anonyme. » (ligne 9)

- 1p 22 Pourquoi Banksy veut-il rester anonyme d'après le premier alinéa ?
- A pour mettre davantage l'accent sur ses œuvres et leur message
  - B pour ne pas être reconnu dans la rue par le public
  - C pour rester l'artiste le plus mystérieux du Street Art
- 1p 23 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 2ème alinéa.
- A Bref,
  - B Mais
  - C Par conséquent,
  - D Par exemple,

- 1p 24 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3ème alinéa ?  
Aux yeux de l'auteur, le Street Art est  
A un acte de rébellion.  
B une dégradation de l'art.  
C une expression artistique.
- « L'artiste n'est pas d'accord avec ces pratiques » (lignes 45-46)
- 1p 25 De quelles pratiques s'agit-il selon le dernier alinéa ?  
Après avoir été arrachés des murs, les graffs de Banksy sont  
A exposés dans des musées.  
B imités par des amateurs.  
C déplacés dans de nombreux pays.  
D vendus à des prix élevés.

## **Tekst 8 « Je continue à délivrer mon message. »**

---

- 1p 26 Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa ?  
Quand Greta était petite,  
A elle commençait déjà à s'intéresser au réchauffement climatique.  
B elle discutait souvent avec ses amis sur le sujet de l'environnement.  
C elle obligeait ses parents à s'engager davantage pour le climat.  
D elle reprochait à ses profs de gaspiller trop d'énergie.
- 1p 27 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?  
A Greta a hérité son activisme pour le climat de sa mère.  
B Greta refusait d'accompagner sa mère partout dans le monde.  
C La mère de Greta a diminué ses voyages en avion.  
D La mère de Greta avait peu de succès comme cantatrice.

- « J'ai donc décidé de faire entendre ma voix ! » (lignes 42-43)
- 1p 28 Qui devrait mieux écouter son message d'après le 3ème alinéa ?  
A les adultes qui donnent la priorité aux questions environnementales  
B les dirigeants qui ne prennent pas au sérieux l'environnement  
C les groupes qui défendent mal les intérêts des industries  
D les jeunes activistes qui veulent qu'on prenne des mesures

In de vierde alinea noemt Greta voorbeelden van dingen die volgens haar gedaan moeten worden om klimaatverandering tegen te gaan.

- 2p 29 Geef van elk voorbeeld aan of zij dat noemt.
- 1 Onze leiders dwingen om daadwerkelijk tot actie over te gaan.
  - 2 Bedrijven die fossiele brandstoffen blijven gebruiken juridisch vervolgen.
  - 3 Bedrijven aansprakelijk stellen voor de vervuiling die ze veroorzaken.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- 1p 30 Qu'est-ce qu'on apprend sur Greta au 5ème alinéa ?  
A Elle croit toujours au succès de son message.  
B Elle essaie de répandre son message d'un ton plus modéré.  
C Elle est gênée par la critique de sa personne dans les médias.  
D Elle regrette que les adultes se mobilisent moins que les jeunes.
- 1p 31 Pourquoi Greta a-t-elle pris la décision de ne pas devenir scientifique d'après le dernier alinéa ?  
A Elle croit qu'elle peut avoir plus d'impact comme activiste.  
B Elle pense ne pas avoir assez de talent pour les sciences.  
C Elle trouve le travail dans un laboratoire un peu ennuyeux.

## Tekst 9 Un nageur prêt à tous les défis !

---

- 1p 32 Qu'est-ce qu'on apprend sur Théo au premier alinéa ?  
A Il a l'ambition de participer au championnat de France de natation.  
B Il a présenté un programme sur les sportifs handicapés à la télé.  
C Il a remporté sa première médaille en natation à l'âge de six ans.  
D Il est un grand talent de la natation handisport en France.
- 1p 33 Qu'est-ce que le 2ème alinéa montre ?  
Il montre  
A comment Théo a eu l'idée de faire une traversée.  
B de quelle manière Théo s'est préparé à sa traversée.  
C pourquoi Théo a choisi de traverser le lac Titicaca.  
D que la traversée de Théo était un véritable défi.
- 1p 34 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.  
1 Théo, Malia en Matthieu hebben samen al meerdere avonturen op zee beleefd.  
2 Op momenten dat Théo het niet meer zag zitten, hebben Malia en Matthieu hem moed ingesproken.  
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 35 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa ?  
A Dans une tempête, le radeau de l'équipe s'est retourné dans l'eau.  
B L'équipe avait pris trop peu de temps pour se préparer à l'aventure.  
C Pendant leur traversée, l'équipe a dû lutter contre le mauvais temps.

- 1p 36 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au dernier alinéa ?
- 1 Théo veut attirer l'attention des gens sur la protection de l'environnement.
  - 2 Pendant leur traversée, Théo, Malia et Matthieu ont ramassé beaucoup de bouteilles en plastique.
- A la première  
B la deuxième  
C les deux  
D aucune des deux

## Tekst 10 Un tableau accroché à l'envers

---

- 2p 37 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de **eerste twee alinea's**.
- 1 In het museum Kunstsammlung is ontdekt dat het schilderij "New York City 1" van Mondriaan 77 jaar verkeerd om heeft gehangen.
  - 2 Susanne Meyer-Büser is vooral geïnterigeerd door het samenspel van lijnen en kleuren in het werk van Mondriaan.
  - 3 Het Moma in New York heeft enkele werken uit de beginperiode van Mondriaan uitgeleend aan het museum Kunstsammlung.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 38 Qu'est-ce que le 3ème alinéa montre ?  
Il montre pourquoi le tableau *New York City 1*
- A a été accroché dans le mauvais sens.  
B a été transmis au musée Kunstsammlung.  
C n'a pas été signé par Mondrian.
- 1p 39 Qu'est-ce qu'on apprend au dernier alinéa ?
- A Aux États-Unis, Mondrian a provoqué une révolution en utilisant des couleurs primaires.  
B La toile *Victory Boogie Woogie* est aujourd'hui conservée au Moma de New York.  
C Le plan de la ville de New York a été une source d'inspiration pour Mondrian.  
D Mondrian a joué un rôle important dans plusieurs mouvements artistiques américains.

## Tekst 11 Elle mène l'orchestre à la baguette

---

« À 16 ans déjà, elle ne veut qu'une chose : devenir chef d'orchestre. »  
(lignes 1-2)

- 1p 40 Quel est l'autre rêve de Zahia Ziouani d'après le texte ?
- A devenir le premier chef d'orchestre féminin en France
  - B fonder un conservatoire dans la banlieue de Paris
  - C mettre les cités défavorisées en contact avec la musique classique
  - D succéder au maestro Sergiu Celibidache au conservatoire

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.*