# Tekstboekje

centraal schriftelijk examen

# Spaans

**havo**

**2025**
tijdvak 1

# Un oso se vuelve viral

Un oso conquistó las redes sociales tras ser captado robando un pedido de *Pollo Loco*, un restaurante de comida para llevar, en la ciudad de Monterrey, México. En redes sociales circuló la fotografía del momento y fue compartida por el restaurante, motivo por el cual se viralizó. En las últimas semanas se han presentado varios casos de osos explorando áreas urbanizadas de la zona metropolitana de Monterrey. Usuarios de internet comentaron que las apariciones de osos en las calles de Monterrey son algo muy común, pero que sigue siendo igual de impactante. Ante estos casos, Protección Civil de Nuevo León pide a los ciudadanos mantener la calma y no acercarse al animal. También recomiendan a las personas no interponerse entre una cría y su madre, no alimentarlos y evitar tomar fotografías o *selfies*.

*https://www.lavanguardia.com.mx, 31 juli 2020*

Tekst 2

# Una estadounidense pide una tortilla en Granada

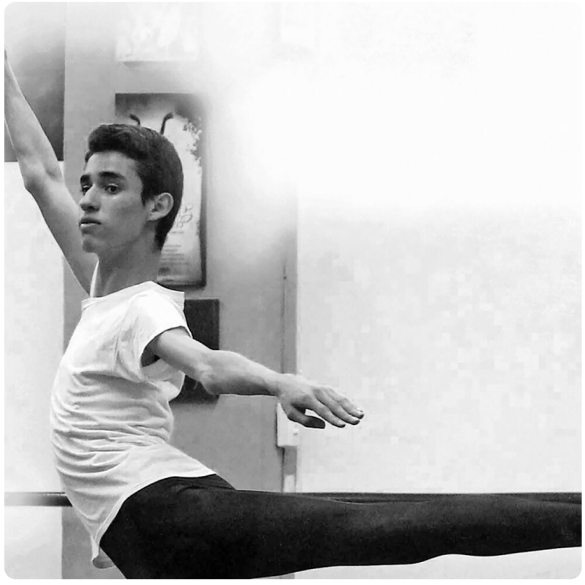
**La usuaria de TikTok @jmadsj123, una estadounidense que da clases de inglés en España, ha compartido un vídeo en el que muestra su sorpresa por lo que le sirvieron en un comedor de Granada cuando pidió una tortilla de Sacromonte.**

**(1)** La Tiktoker explica que todo ocurrió durante la Semana Santa del año pasado, cuando hizo un viaje a Andalucía, una comunidad autónoma que le encanta. “Primero fui a Granada porque nunca había estado en esa época y quería experimentar algo real de la cultura de esa ciudad”, explica la Tiktoker. “Entonces fui a un comedor y como no conozco muy bien la cultura de Granada, busqué por Google cuáles son los platos típicos”, cuenta. Y subraya que fue entonces cuando vio “una cosa que se llamaba tortilla de Sacromonte”.

**(2)** La Tiktoker apunta que la tortilla española normalmente __**4**__, así que se la pidió al camarero. “Y el camarero, sabiendo que yo era extranjera, me miró con una cara así medio rara y me dijo: ‘¿Estás segura de que quieres tortilla de Sacromonte? ¿Sabes qué lleva la tortilla de Sacromonte?’ Recuerdo que el camarero me lo explicó, pero que no entendía bien las palabras, dijo dos palabras que no reconocí. Y como me daba vergüenza no entender dije: ‘sí, sí, pónmela’. Entonces busqué por Google en inglés qué lleva la tortilla de Sacromonte. Las dos palabras que yo no reconocí eran sesos y testículos. Cuando me enteré de lo que había pedido... No sabía qué hacer. Al final, el hombre llegó con la tortilla y me la comí. Decir que estuvo rica no lo diría. Pero ahora cuando pido comida la busco siempre, siempre, siempre en inglés antes de pedir”.

*Rodrigo Carretero, www.Huffingtonpost.es, 14 april 2023*

# Martí Gutiérrez, la nueva promesa mexicana del ballet



**(1)** Desde el Ballet de Cámara de Jalisco, México, el joven estudiante Martí Gutiérrez Rubí viajará a Cuba para participar en las audiciones de la Escuela Nacional de Ballet. Con solo 15 años de edad, Martí lleva ya once años asistiendo a las clases de ballet. Su primer contacto con esta disciplina artística fue prácticamente desde su nacimiento. “Cuando nací, mi hermana comenzó a estudiar ballet en esta academia. Crecí y vi que mi hermana bailaba ballet. Además, mis padres siempre me han educado con música clásica, entonces decidí entrar, porque bailaba en todos lados. Me ha ido muy bien, es algo que me gusta mucho. Una de las cosas que más me gustan de este arte es que me puedo expresar, contar lo que quiero a través del baile”.

**(2)** Una característica del ballet, según Martí, es que es una de las pocas disciplinas que es un arte y un deporte de alto rendimiento al mismo tiempo. Esto implica mayores retos para quien lo practica y busca dedicarse profesionalmente a ello. “Los retos son trabajar día a día para mantenerme bien y poder avanzar. Ya sea en elasticidad, en fuerza, en resistencia, en todo eso. Es muy importante”. **8** que tiene Martí es que desde pequeño ya le gustaba la música de ballet. Sus compositores favoritos son Piotr Tchaikovsky, Astor Piazzolla y Dmitri Shostakovich: “Y toda la música clásica que tenga algo de orquesta, aunque escucho todo tipo de música”. Su pieza favorita es *Francesca da Rimini* de Tchaikovsky, inspirada en *La Divina Comedia*: “Tiene fuertes y bajos, tiene tranquilidad, está genial”.

**(3)** Con la actitud de que “Siempre hay que trabajar”, Martí se prepara para ir al concurso abierto en La Habana: “Me siento bien preparado, pero sigo entrenando para ser aún mejor”. A sus 15 años tiene sus metas muy claras: “Llegar a ser un gran bailarín en una compañía internacional. Y después acabar mi carrera de bailarín y ser coreógrafo”. Entre sus fuentes de inspiración se encuentra su mentora, la maestra Lucy Arce del Ballet de Cámara de Jalisco: “Me inspira mi maestra Lucy, que además de ser bailarina es una gran coreógrafa y una buena maestra. Ella nunca dice que lo hacemos mal. Siempre dice que podemos dar más y que no lo dejemos de practicar”. Con los compañeros no es diferente: “Aquí nos llevamos bien todos, no hay competencia. Entre nosotros nos ayudamos mucho, nos corregimos mutuamente”.

**(4)** A lo largo de sus años estudiando, Martí ha tenido la oportunidad de presentarse ya en escenarios como el del Teatro Degollado en Jalisco, además del Teatro de Bellas Artes en la capital del país (Ciudad de México). Más allá de las fronteras, uno de sus objetivos es presentarse en la Ópera de París, y seguir los caminos que ya han abierto otros bailarines mexicanos en el extranjero. Sobre sus presentaciones en el escenario frente a un público, Martí comenta: “Nunca he tenido una mala experiencia en un escenario; disfruto mucho el momento de bailar para un público”.

**(5)** Aparte de su carrera de ballet, el bailarín ha continuado con el piano. También tiene claro que hay otras cosas que no debe descuidar, como la educación: “Soy buen alumno, no descuido mis estudios. Intento dar lo mejor también en la escuela. Es importante, porque nunca voy a tener asegurada mi carrera. En caso de que no pueda seguir con mi carrera de artista voy a tener mis estudios. No los he dejado de lado”. Para estudiar y al mismo tiempo practicar ballet a nivel profesional, Martí ha tenido el apoyo de sus padres: “Mis papás siempre me han apoyado, nunca me han dejado descuidar mis estudios”.

*www.informador.mx, 1 april 2018*

# Nacen dos jaguares en Argentina

**(1)** En Argentina quedan solo unos 250 ejemplares de jaguar —o yaguareté, como se conoce allí—, el felino más grande de América. En los Esteros del Iberá, en la provincia norteña de Corrientes, este depredador se consideró extinto hace 70 años, pero después de una década de trabajos de reintroducción de la especie acaban de nacer los dos primeros jaguares en libertad. La Fundación *Rewilding Argentina* anunció el jueves pasado que los cachorros son hijos de Aramí, una hembra nacida en cautiverio y liberada en el parque nacional el año pasado, y de Jatobazinho, un macho procedente de Brasil.

**(2)** Las primeras señales del nacimiento de los cachorros empezaron el pasado 17 de mayo. Ese día, Aramí (cuyo nombre significa 'cielo' en guaraní) restringió sus movimientos al mínimo. El collar GPS que lleva al cuello y que permite conocer su ubicación, mostraba que permanecía en un único lugar de esta reserva natural de 1,3 millones de hectáreas. "También se quedan en el mismo lugar cuando comen, pero solo un día o dos, así que sospechábamos que podía haber parido. No la vimos hasta un mes después, con los cachorros en la boca, gracias a una cámara trampa", cuenta por teléfono Sebastián di Martino, director de conservación de la fundación.

**(3)** Días atrás, un par de investigadores vieron a los recién nacidos por primera vez. Estaban escondidos en el hueco de un árbol. "Como los gatos, los jaguares nacen con los ojos cerrados, indefensos. **15**, la madre casi no sale a cazar las primeras semanas, solo los cuida y les da la teta. En dos meses ellos pueden empezar a seguir a la madre y se van a quedar con ella hasta el año, más o menos, cuando empieza una separación gradual", continúa Di Martino.

**(4)** El proyecto de reintroducción de especies en los Esteros del Iberá comenzó hace una década y tiene como objetivo contribuir a la restauración de este valioso ecosistema, uno de los mayores humedales de Argentina. Con los dos cachorros, la población actual de jaguares salvajes en los Esteros del Iberá es de diez ejemplares: cuatro adultos, cuatro juveniles y los dos que acaban de nacer. “El jaguar es el máximo depredador y es lo que los ecólogos llaman una especie clave. Cuando estas especies faltan, los ecosistemas empiezan a degradarse y pueden colapsar, convertirse en otra cosa”, describe el director de conservación de *Rewilding Argentina*.

**(5)** Los productores ganaderos de los alrededores del parque nacional están en contra del regreso de este depredador, al que consideran una amenaza para sus animales y contra el que antes no dudaban en disparar. Sin embargo, el rápido desarrollo del turismo de naturaleza como uno de los motores de la economía local hace que el proyecto gane cada vez más adeptos.

*Mar Centenera, https://www.elpais.com, 22 juli 2022*

Tekst 5

# ¿Por qué decimos ‘buenos días’ y no ‘buen día’?

Suele ser lo primero que decimos al levantarnos. Usamos una forma parecida para despedirnos por la noche. ‘Buenos días’, ‘buenas tardes’ y ‘buenas noches’ son las tres formas de la principal forma de saludo en castellano. Pero estas expresiones tienen una curiosidad: son en plural. ¿Cuál puede ser el motivo, si además en la mayoría de las lenguas se usa la forma singular? Existen varias teorías o hipótesis de por qué en castellano nos saludamos en plural. Una de ellas, la más respaldada, apunta a que en sus orígenes, el saludo original fuera una frase más larga, en concreto ‘buenos días os dé Dios’, que luego se redujo. Es la teoría de los académicos de la Real Academia de la Lengua Española (RAE). Con la expresión se hacía referencia a los días sucesivos, no solo al presente. Otra teoría dice que los saludos en castellano se usan en forma de plural expresivo, que no indica cantidad, sino intensidad, y que tiene ejemplos tan habituales como ‘gracias’, ‘condolencias’, ‘saludos’ o ‘felicidades’. **19**, la RAE reconoce también como correcta la forma singular: ‘buen día’, ‘buena tarde’ o ‘buena noche’.

*www.20minutos.es, 7 april 2019*

Tekst 6

# La última locura en los aviones

**(1)** Robots que te sirven el desayuno mientras sobrevuelas el Pacífico. *Jets* privados que son auténticos palacios volantes. Cabinas para desinfectar a los viajeros antes de subirse a un avión en menos de 40 segundos. El universo de la aviación parece no conocer límites. La tecnología se ha puesto al servicio de las aerolíneas para promover todo tipo de experiencias en el aire. La más reciente innovación: los viajeros de la clase turista podrán viajar en el espacio dedicado a las maletas en la cabina de un avión. De esta forma, se matan dos pájaros de un tiro[1)]. Por un lado, el viajero puede estirar las piernas; no poder estirarlas es una de las cosas que más molesta a los pasajeros, según una encuesta. Por otro, las compañías aéreas aprovechan mucho más el reducido espacio de los aviones.

**(2)** La iniciativa tiene nombre propio: Cloud Capsule, o cápsula en las nubes, ya que esa es su apariencia. Son unas cápsulas de 1,90 metros como máximo que permiten a los clientes sentarse, trabajar con su ordenador, ver una película o incluso estirarse para dormir mientras sobrevuelan medio mundo. Y ahora la pregunta es: __22__ Debajo de los pasajeros de la cápsula. Además, el objetivo sería que todos los pasajeros paguen por llevar su equipaje consigo en la cabina, como ya viene ocurriendo desde hace tiempo en la mayoría de las aerolíneas. Todo está pensado...

*Isabel García, https://www.elmundo.es, 21 juni 2021*

**noot 1** matar dos pájaros de un tiro = twee vliegen in één klap slaan

# Dos mexicanos suben juntos al Everest

**(1)** La bandera de México ondeó en la cima del Everest en mayo pasado. Detrás del escudo nacional que se sobrepuso a la nieve de la montaña más grande del mundo, hay una historia que comenzó hace 16 años, cuando un niño de nombre Andrés Pérez Maillard visitó el volcán Xitle, en la Ciudad de México, y le dijo a su papá: "Me encantó, llévame a otra montaña". Andrés Pérez Martínez notó que el gusto de su hijo por subir montañas era algo que ambos tenían en la sangre. Después lo llevó al volcán Popocatépetl y el sentimiento fue el mismo. Ese gusto compartido por el bosque, por la nieve, por conquistar la montaña fue el inicio de un vínculo que marcaría la historia del alpinismo mexicano.

**(2)** "Hemos subido montañas juntos desde hace 16 años. Lo que hemos aprendido es que debes saber bien con quién, porque se puede volver muy peligroso el ascenso si vas con gente en la que no confías. Afortunadamente, mi hijo y yo sabemos perfectamente nuestras capacidades, nuestras fortalezas como montañistas, y eso nos permite tener una muy buena relación", comentó Andrés padre. El tiempo de preparación física que tuvieron este padre e hijo para el ascenso del Everest fue de cinco meses, pues llevaban haciendo expediciones constantemente en diferentes cumbres del mundo desde hace años. "Cuando decidimos subir, hicimos un plan estratégico para subir montañas en varios países, y así tener experiencia de ascenso en roca, nieve y hielo, a fin de estar listos para subir el Everest", declaró Andrés hijo.

**(3)** Las dificultades de subir la montaña de 8248 metros de altura comenzaron desde el primer instante en el que esta familia de alpinistas fijó su objetivo. Durante la preparación se presentaron varios obstáculos. El primero fue el sacrificio de los compromisos sociales de ambos, ya sean vacaciones o reuniones familiares. La segunda dificultad era económica; fue necesario que los Pérez buscaran apoyo para cumplir sus sueños. "Cualquier expedición es muy cara, este deporte es muy caro, pero sobre todo subir el Everest, ya que te lleva dos meses y tienes que estar pagando estancia y comida allá arriba. Llevar todo el equipo no es nada fácil. Entonces, una expedición de esta magnitud para dos personas cuesta alrededor de 2 600 000 pesos[1)]", explicó Andrés padre.

**(4)** El camino para estar listos para una expedición de la magnitud que se plantearon los Pérez no es fácil, ya que implica años de entrenamiento y experiencia subiendo las cumbres más altas del mundo. Con el apoyo de su padre, Andrés hijo dominó todas las montañas de México y el gusto por este deporte los llevó a cruzar fronteras. Andrés hijo se convirtió hace un tiempo en el mexicano más joven en escalar el Kilimanjaro al tener 13 años, el Mont Blanc a los 15, el Alpamayo a los 17 y las cumbres Cayambe y Cotopaxi a los 18.

**(5)** "Para prepararnos nos fuimos a entrenar la escalada en hielo a Perú, donde desarrollamos las capacidades y técnicas necesarias para escalar esa pared vertical de 500 metros. Luego nos fuimos a Ecuador, donde subimos algunos volcanes, y después a Suiza, donde finalizamos nuestra etapa de entrenamiento al desarrollar la escalada en piedra", contó Andrés hijo. La parte final del entrenamiento fue de cinco meses y se enfocó en desarrollar el aspecto físico.

*Gerardo Contreras, https://www.milenio.com, 6 juni 2023*

**noot 1** el peso = de munteenheid van Mexico; 2.600.000 pesos is ongeveer 143.250 euro

Tekst 8

# Siesta en la playa

**(1)** Durante las vacaciones, las personas viajan para descansar en las costas, por lo que es común ver a los turistas dormir sobre la arena. Esta actividad se convirtió en una amarga experiencia para un joven que visitó una playa en Costa Rica. El turista descansaba en la arena sin preocupaciones, hasta que una iguana se le subió por las piernas. El joven dormido no se dio cuenta de la presencia del reptil. Unos segundos después, el hombre reaccionó y fue alertado por sus amigos: “Tranquilo, pero mira lo que hay en tus piernas”, le dijeron. De inmediato, el joven dirigió su mirada hacia sus piernas y se encontró con la gran sorpresa: una iguana que lo observaba fijamente.

**(2)** A pesar de la situación, el hombre se quedó tranquilo, no gritó ni hizo movimientos bruscos para asustar al reptil, sino que solicitó ayuda a los demás para liberarse. “Alguien lo saca, por favor”, pidió. Entonces, una mujer se acercó y le lanzó una pequeña rama al animal, que se movió unos pocos centímetros, pero sin descender del cuerpo del turista. Mientras intentaban asustar a la iguana, sus amigos le dijeron que se cubriera la cara para evitar heridas. En cuestión de segundos, otro turista se acercó. Con ayuda de un objeto, el turista consiguió que el reptil se fuera de las piernas del hombre.

*https://www.lanacion.com.ar, 12 april 2023*

# Queralt Castellet

**(1)** La deportista Queralt Castellet se ha colgado la medalla de plata en la modalidad de *snowboard halfpipe* en los Juegos Olímpicos de Invierno de Pekín. El metal de la deportista catalana, de 32 años, es la primera medalla del equipo español actual y la quinta de la historia de España en los Juegos de Invierno. La plata de Castellet es la segunda de una deportista femenina del equipo español, casi 30 años después del bronce en eslalon de Blanca Fernández Ochoa en los Juegos de Invierno de Albertville en 1992.

**(2)** La veterana ya había ganado muchos premios en la Copa del Mundo, también una medalla de plata (2015) y una de bronce (2021) en los Mundiales y tres metales en los X-Games. La olímpica era la única medalla que le faltaba. Hasta hoy. “Esta plata es un sueño hecho realidad, creo que es algo que significa y que demuestra que todo lo que se quiere, se puede y que todo lo bueno cuesta. Esto es algo que me han enseñado estos Juegos, que se puede conseguir lo que se quiere y todo es posible”, dice Castellet. “Obviamente, después de tantos intentos en los Juegos, es fácil llegar a pensar: ‘¿Por qué no? ¿Por qué no logro ganar una medalla?’ Ser capaz de hacerlo hoy es algo por lo que estoy muy, muy contenta, aún no me lo puedo creer”.

**(3)** Dice la deportista: “Esto llega después de cinco Juegos Olímpicos, de una vida y una carrera entera dedicada al *snowboard*, a un sueño, a una medalla olímpica. En los Juegos Olímpicos en Turín empecé a soñar cuando vi a las chicas en el podio, y dije que también quería estar ahí. Me planteé eso y no he dejado de luchar hasta hoy y ahí seguiré. Estoy haciendo el mejor *snowboarding* que he hecho nunca y lo más importante es que lo estoy disfrutando más que nunca. Creo que es mi mejor momento, estoy disfrutando del *snowboard* cada día, cada minuto”.

*https://www.eldiario.es/sociedad/, 10 februari 2022*

# Carta a la Directora

Muchos días, al levantarme, miro a través de la ventana de la habitación deseando ver cómo cae la lluvia y busco en mi memoria la letra de aquella canción infantil que cantaba con mis amigas en el patio de la escuela cuando era pequeña: “Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva. Los pajaritos cantan, las nubes se levantan…”. Me parece increíble que una canción de mi niñez ahora se haga realidad y sea un clamor ante uno de los cambios de incalculables consecuencias que podría producirse en el siglo XXI: los grandes periodos de sequía que pueden poner en riesgo la vida de millones de personas. Fue en el agua donde comenzó la vida en la Tierra, y todo ser vivo de este planeta azul la necesita. Es triste y muy cierto este proverbio inglés que reza: “No se aprecia el valor del agua hasta que se seca el pozo”.

**Gema Abad Ballarín. Reus (Tarragona)**

*www.elpais.com, 18 april 2023*

# Carlos Magdalena y el nenúfar gigante

**(1)** Carlos Magdalena es horticultor botánico y trabaja en la colección botánica más grande del mundo en Londres. Carlos está detrás del descubrimiento de un nenúfar gigante, cultivado allí y una especie nueva para el mundo de la ciencia. Este reciente descubrimiento botánico en el famoso género Victoria de nenúfares gigantes se describe en un artículo en la revista *Frontiers in Plant Science*. El estudio destaca que el nenúfar es ahora el más grande del mundo con flores blancas que luego se vuelven rosas y con hojas que crecen hasta los tres metros de ancho en estado natural.

**(2)** “Esta planta, que hemos llamado Victoria boliviana, es tan súper icónica... Si hubiera que escoger las diez plantas más maravillosas del reino vegetal, esta estaría siempre”, subraya Carlos. “La planta tiene unas características extraordinarias. Es un nenúfar de tres metros, en el que puedes poner a una persona, en el que los pájaros hacen nidos, que tiene flores de 70 centímetros, tiene una especie de aura, de exotismo, no hay nada con lo que compararlo”. Su nombre, Victoria boliviana, hace honor al hogar donde crece el nenúfar originariamente en América del Sur.

*https://www.lavozdeasturias.es/, 4 juli 2022*

! Let op: lees eerst de opgaven voordat je naar de tekst gaat.

# Curso DJ profesional microFusa

**DESCRIPCIÓN**

Con este curso aprenderás y dominarás todos los aspectos técnicos y artísticos que envuelven el mundo del DJ actual. Nuestro experimentado equipo de profesionales te proporcionarán una experiencia de aprendizaje única para que seas capaz de saber llevar a cabo una sesión DJ profesional.

**TEMARIO**

El curso se estructura en tres bloques: DJ Fundamentals, DJ Advanced, DJ Business.

**REQUISITOS PERSONALES**

Ser mayor de 16 años.

**MATERIALES**

El curso ofrece todos los materiales necesarios para realizarlo, así como la disponibilidad de estudios para hacer prácticas libres para el estudio y aprendizaje del curso. Los siguientes dispositivos son recomendables:
auriculares DJ, aplicación de reproducción virtual (a escoger entre NI Traktor o Serato DJ), controladora/interfaz de audio compatible con la aplicación escogida.

**HORARIO**

Curso de once semanas de duración. Las clases se realizarán los martes y jueves en el siguiente turno horario:
Grupo de mañanas: 08:30h a 11:30h
Grupo de tardes: 16:00h a 19:00h
Grupo de noches: 19:00h a 22:00h

**OBSERVACIONES**

- Las clases lectivas se asignarán para el turno escogido.
- Los cursos se abren con un mínimo de 4 alumnos.
- Las reservas se realizan por riguroso orden de solicitud.
- Los grupos de clase tienen un máximo de 12 alumnos por clase.

Este curso será impartido en microFusa Tienda Madrid. C. de Ardemans, 9, 28028 Madrid.

*https://escuela.microfusa.com/madrid-dj-profesional.html*