

Examen VWO
2024

tijdvak 1
woensdag 29 mei
13.30 - 16.00 uur

Arabisch

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

1 1p ماذا نقرأ عن مبادرة أحمد؟

- A يحاول من خلالها تجديد منزل والديه.
- B يريد بواسطتها تزيين المنطقة التي يعيش فيها.
- C يستعملها لجلب انتباه السكان لأعماله الفنية.

Tekst 2

2 1p ما الهدف من المبادرة المتعلقة بالسلاحف؟

- A العمل على إيجاد حل لإنقاذها.
- B القيام بترحيلها إلى بحر عميق.
- C بيعها للدول التي ترغب في تربيتها.

Tekst 3

3 1p ماذا نقرأ في هذا النص عن ليلي الجملي؟

- A أرادت افتتاح مدرسة جديدة لتطوير الأعمال النسائية.
- B حصلت على الرتبة الأولى في مجال الفن التقليدي.
- C ساهمت في توزيع كتاب عن تاريخ الرسم القديم.
- D قامت بإصلاح رسومات عتيقة من المغرب.

"وبذلك حُتَّت المشكلة." (aline 1)

1p 4 Waarnaar verwijst ذلك?

5 1p ما الذي اعتذرت عنه فرقة كايروكي؟ (الفقرة الثانية)

- A كان الصوت في القاعة رديئاً أثناء الحفل.
- B كانت القاعة لا تتسع لجميع زوار الحفلة.
- C كان من الصعب الوصول إلى قاعة الحفل.
- D كانت هناك مشاكل في تحضير الحفل.

Tekst 5

6 1p ماذا نقرأ عن نجاة في الفقرة الأولى؟

نقرأ عن ...

- A افتتاح أول مطعم لها.
- B تدميرها من كثرة التنقل
- C مشاكل حياتها العملية
- D ملخص عن حياتها.

1p 7 Wat zegt Najat over de kookkunst van haar oma? (aline 2)

2p 8 Najat heeft van drie beroemde koks belangrijke lessen geleerd. (aline 3)
Wat leerde ze van wie?

Noteer achter elk cijfer de juiste letter.

- 1 Van Ferran Adrià leerde ze ...
- 2 Van René Redzepi leerde ze ...
- 3 Van Thomas Keller leerde ze ...

- a een mooie opmaak van het bord en de eenvoud van het eten
- b de werkwijze in de keuken
- c hygiëne en de keuze voor natuurlijke producten

9 1p املأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يناسب.

A الطعام المغربي

B اللهجة المغربية

C جبال الأطلس

2p 10 Waarom is Najat momenteel in Marokko? (alinea 4)
Noteer twee redenen.

Tekst 6

11 1p ماذا يقول داود عن الجيل الجديد من الفنانين؟ (الفقرة الثانية)

إنّ هذا الجيل...

A يشعر في مكانه في وطنه الجديد.

B يفضّل أشكالاً فنية حديثة.

C ينسى تقاليد جذوره السورية.

"وذلك ما دفعني لتقديم عروض حية عبر الإنترنت" (الفقرة الثالثة)

12 1p إلى ماذا تشير كلمة "ذلك" بهذه الجملة؟

إلى أنّ...

A الجمهور لا يمكنهم الحضور إلى المسرحيات.

B المترجمين يلعبون دوراً مهماً في المسرح.

C خبرة داود الواسعة ساعدته خلال الأزمة الراهنة.

13 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب

A إنما

B بينما

C حتى

D ولكن

14 1p ما هي علاقة الفقرة الثالثة بالفقرة الثانية؟

الفقرة الثالثة...

- A تجيب على سؤال مطروح في الفقرة الثانية.
- B تعارض المعلومات المذكورة في الفقرة الثانية.
- C توسّع ما قاله داود في الفقرة الثانية.

"الحكّواتي" السوري ينبعث من جديد (titel)

15 1p Hoe doet Bassam Dawoud dat tegenwoordig?

Tekst 7

"جاءت الفكرة من طريقتي في إعطاء الهدية" (الفقرة الثانية)

16 1p عن أي فكرة تتحدث تمارا الحريري؟

عن ...

- A استبدال الورود بالأوراق المالية
- B إعطاء الأهل هدايا ثمينة عكس الأصدقاء
- C افتتاح مقرّ خاص لتعليم طريقة الإهداء للمهتمين
- D الطريقة الغربية في تقديم باقات من الورد

17 1p لماذا غيرت تمارا طريقة تقديم الهدايا؟ (الفقرة الثالثة)

لأن ...

- A أسعار باقات الورد أصبحت باهظة الثمن.
- B بيع الورد في الأسواق تراجع كثيراً هذه السنة.
- C توزيع الهدايا عبر الإنترنت أصبح ممكناً.
- D تلقى هذا الشكل من الهدايا سيكون مفيداً أكثر

18 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

- A اهتماماً
- B رفضاً
- C شكوكاً
- D مبالغة

19 1p ماذا نقرأ عن المتجر عبر الإنترنت في الفقرة الرابعة؟

- A يسمح للزبائن بالمشاركة في الإشهار.
- B يساهم في ربط علاقات الصداقة بين الناس.
- C يقوم بجلب عدد كبير من المتابعين.

20 1p ما هي طموحات تمارا المستقبلية؟ (الفقرة الرابعة)

- A الحصول على عدد كبير من المشاهدات
- B توفير كميات كبيرة من الورود
- C فتح مقرّ للبيع يزوره الزبائن

Tekst 8

21 1p ماذا نقرأ عن لاعبي الألعاب الإلكترونية في الفقرة الثانية؟

- A ما زالوا يقومون بعملهم العادي بجانب هوايتهم.
- B يتلقون الدعم المالي الضروري من آبائهم.
- C يجب عليهم أن يتمرنوا كثيراً في وقت الفراغ.
- D يمكنهم تحقيق دخل من خلال المسابقات الإلكترونية.

22 1p ماذا يقول علي عن الرياضة الإلكترونية في الفقرة الثانية؟

- A يأسف أنّها صارت أكثر من مجرد ترفيه للشباب.
- B يشجّع الكبار على اعتبارها مهنة عادية.
- C يشك في أنّ المنظمات التجارية ستدفع تعويضاً للاعبينها.

"واكتشف أنه يجيد لعبها" (الفقرة الثالثة)

23 1p إلى ماذا أدّى هذا الاكتشاف؟

إلى أن ...

- A يبحث علي عن نشاط جديد ليقتضي أوقات الفراغ.
- B يعلم علي لعبة جديدة لشباب آخرين عبر الإنترنت.
- C يعود علي للعيش عند والديه كما كان من قبل.
- D ينتمي علي إلى مجموعة تمارس اللعب على مستوى عال.

"مهنة يحترفها" (aline 3)

- 2p 24 Waaruit blijkt dat?
Noteer twee voorbeelden.

Tekst 9

"كثرة استعمال الأجهزة الإلكترونية" (الفقرة الأولى)

25 1p ماذا نقرأ عن محمود بخصوص هذه المشكلة؟

A استطاع اقناع ابنتيه بتركها.

B تجاهل خطرها على صحة ابنتيه.

C حاول أن يتفهم أسبابها.

D صعب عليه اكتشاف حل لها.

"ماذا يُحب الأطفال دون تردّد؟" (الفقرة الثانية)

- 1p 26 Wat was het antwoord van Mahmoed op deze vraag?

"آثار الصدمة ظاهرة عليه" (الفقرة الثالثة)

27 1p ما هي الصدمة التي واجهها محمود؟

A تناسي ابنتيه في تربية الأرنبيين.

B فشله في الحل الذي تأكد من نجاحه.

C هروب الأرنبيين من المنزل مرات عديدة.

28 1p إملأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

A استطاعتا

B تخاصمتا في

C تسابقتا في

D رفضتا

"عراقي يشتري أرنبين فكانت المفاجأة" (عنوان النص)

29 1p في أية فقرة من النص حصلت هذه المفاجأة؟

A في الفقرة الأولى

B في الفقرة الثانية

C في الفقرة الثالثة

Tekst 10

In de tekst ontbreken de kopjes bij de alinea's 1, 2, 3 en 4. Deze kopjes staan hieronder.

3p 30 Welk kopje hoort bij welke alinea? Noteer achter elk alineanummer de letter van het juiste kopje.
Let op: er blijft één kopje over.

a البداية الصعبة

b المشاريع المستقبلية

c حياة الحيوانات في المشروع

d مشروع اجتماعي

e مفيد للصحة

Tekst 11

31 1p لماذا تُذكر أسماء المُدن في الفقرة الثانية؟

A لتوضيح مساعداتها في بناء متحف الأوهام

B للتشجيع على زيارة متاحف الأوهام الجديدة بها

C لذكر أمثلة تتعلق بمدن لها متحف الأوهام

"هذا النوع من المتاحف له أثر كبير في توعية الزوار" (alinea 2)

1p 32 Waar wordt de bezoeker zich bewust van?

33 1p ماذا نقرأ عن المعروضات والألعاب؟ (الفقرة الثالثة)

- A أنها غريبة يصعب للدماغ الإنساني إدراكها.
- B أنها قديمة تُعرض بطريقة فكاھية.
- C أنها مهملة يحاول المتحف إعادة النظر فيها.

34 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

- A خارج المتحف
- B على الكرسي
- C في السماء
- D في غرفة الجاذبية
- E في مكان عمله

Tekst 12

"من النادر أن تقوم بتسويق الصحف اليومية" (الفقرة الثانية)

35 1p ما هو سبب ذلك؟

- A يصعب على بائعي الجرائد أن يحققوا ربحاً.
- B يصعب على دوائر النشر توزيع الصحف في الوقت المناسب.
- C يفضل القراء الاشتراك بالصحف المفضلة لهم شهرياً.
- D يفضل الناس أخذ المعلومات بطرق التواصل الحديثة.

36 1p املأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يناسب.

- A إغلاق
- B تجديد
- C توسيع

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

"الصحف الورقية" (الفقرة الثالثة)

37 1p ما هو رأي روس داوسن بهذا الأمر؟

- A يتوقع نهاية نشرها بعد مرور عدد من السنين.
- B يشجع على بيعها في الأماكن العامة.
- C يفضلها على وسائل التواصل الإلكترونية.
- D يوضح أهميتها في تثقيف المواطنين.

Bernard Boulet noemt een aantal factoren die de papieren media bedreigen. (alinea 4)

3p 38 Noteer drie van deze factoren.

Tekst 13

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

Je bent in Cairo en je wilt graag vis gaan eten in een restaurant dat traditioneel Egyptisch eten serveert.

1p 39 Welk restaurant voldoet het best aan jouw wensen?
Je mag in het Arabisch antwoorden.

Tekst 14

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

Je gaat op vakantie en je bent benieuwd naar verschillende gewoontes in restaurants.

1p 40 Hoe verschillen landen in het geven van fooi in restaurants?

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.