

**Uitwerkbijlage HAVO**

**2023**

tijdvak 2

**muziek**

Naam kandidaat \_\_\_\_\_

Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A  B  C  D of A  B  C  D of A  B  C  D B

## Blok 1 T. Greaves - Come away, sweet love

1 .....

2 1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

3 haak 1 .....

haak 2 .....

4 a Come away, sweet love, and play thee,  
lest grief and care betray thee

..... Fa-la-la-la (etc.)

..... Come away, sweet love, and play thee,  
lest grief and care betray thee

..... Fa-la-la-la (etc.)

..... Leave off this sad lamenting and take thy heart's contenting,  
the nymphs to sport invite thee

..... and running in and out, in and out (etc.) delights thee

5 eerste gedeelte .....

tweede gedeelte .....

6 A B C D

Naam kandidaat \_\_\_\_\_

Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

7 A B C

## Blok 2 S. Sondheim - Putting it together

---

8 maat .....

9 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

10 .....

11 A B C D

12 elke eerste maat (maat 1, 3 en 5)

instrumentatie .....

.....

ritme .....

.....

elke tweede maat (maat 2, 4 en 6)

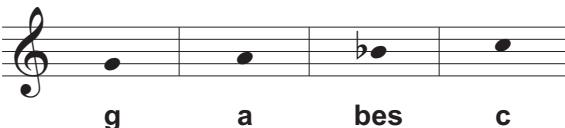
instrumentatie .....

.....

ritme .....

.....

13

		g	a	bes	c
1	Art isn't easy Even when you've amassed it				X
2	Fighting for prizes No one can be an oracle			X	
3	Art isn't easy Suddenly, you're passed it				
4	All compromises And then when it's all allegorical!				
5	Art isn't easy Art isn't easy Art isn't easy				
6	Any way you look at it				

14 A B C D

15 .....

**Blok 3 A. Dvořák - Serenade voor blazers, deel 4**

16 .....

17 eerst .....

daarna .....

vervolgens .....

ten slotte .....

18 articulatie .....

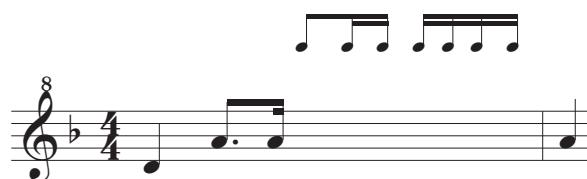
.....  
ritme .....

.....

19

	majeur-drieklank	mineur-drieklank
haak 1		
haak 2		
haak 3		
haak 4		

20



21

1 .....  
.....

2

.....  
.....

22

.....

23

.....

24

.....

#### Blok 4 Flemming - Amsterdam

---

25 A B C D

26 A B C D

27 A B C

28 maat 2 .....

maat 4 .....

29 ..... - ..... - ..... - .....

30 1 .....

.....  
2 .....

31  $\frac{4}{4}$  |

- 32 1 Ik ga jou vertellen dat het anders kan  
2 ga met me mee naar hartje Amsterdam  
3 We boeken een suite aan de overkant  
4 (vanavond is van jou)  
5 Ik ga jou vertellen dat het anders moet  
6 kom met me mee, dan zit het altijd goed  
7 Je vriendje die weet niet hoe die zaken doet  
8 (vanavond is van jou,)  
9 oh baby ja, vanavond is van jou

## Blok 5 E. Dohnányi - Serenade voor strijktrio, deel 1

33 A B C D

34

35 A B C D

36 1 .....

.....  
2 .....

.....  
3 .....

37 C ♪ |

38 .....

39 .....

40 .....

41 A B C .....

## Blok 6 Adele - Easy On Me

---



44 1 .....

.....  
2 .....

**45** 1 .....

.....  
2 .....

.....  
**46** .....

**47** pianopartij .....

.....  
instrumentatie .....

.....  
**48** a Go easy on me, baby

..... I was still a child

..... Didn't get the chance to

..... Feel the world around me

..... had no time to choose

..... What I chose to do

**49** .....

**50** A B C D

**51** .....

**VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN**