

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 3.21, 3.24 en 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 3.21 t/m 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020 van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 T. Greaves - Come away, sweet love

1 maximumscore 1

G-majeur/G-groot/G

Opmerking

Het antwoord 'g' mag niet goed gerekend worden.

2 maximumscore 3

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- kleine notenwaarden
- (snel opeenvolgende) imitaties
- (snelle) opeenvolging van korte motiefjes
- majeur
- hoge ligging sopraan
- polyfone schrijfwijze
- gebruik syncopen (slot)

per juist antwoord

1

Opmerking

De tekst en het tempo worden buiten beschouwing gelaten.

3 maximumscore 2

- haak 1: tegenbeweging
- haak 2: parallelle beweging

1

1

4 maximumscore 2

(a) - b - a - b - c - d

- b - a - b juist
- c - d juist

1

1

5 maximumscore 1

eerste gedeelte: homofonie / homofoon

tweede gedeelte: polyfonie / polyfoon

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

6 A

7 B

Blok 2 S. Sondheim - Putting it together

8 **maximumscore 1**
maat 9

9 **maximumscore 1**
bewering 1: juist
bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

10 **maximumscore 1**
6/8; ook goed: 3/4

11 A

12 **maximumscore 3**
elke eerste maat (maat 1, 3 en 5), instrumentatie, een van de volgende:
– vibrafoon
– basgitaar
elke eerste maat (maat 1, 3 en 5), ritme, een van de volgende:
– inzet op de eerste tel
– (achtste) rust na de eerste tel
– gebruik achtsten en kwartnoten
– gebruik syncope
elke tweede maat (maat 2, 4 en 6), instrumentatie, een van de volgende:
– strijkers
– cymbal
elke tweede maat (maat 2, 4 en 6), ritme, een van de volgende:
– inzet na de (tweede) tel
– lange toon / lang akkoord

| | |
|---|---|
| indien vier antwoorden juist | 3 |
| indien drie antwoorden juist | 2 |
| indien twee antwoorden juist | 1 |
| indien minder dan twee antwoorden juist | 0 |

Opmerking

Bij instrumentatie wordt beide keren de piano buiten beschouwing gelaten.

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

13 maximumscore 3

| | g | a | bes | c |
|--|---|---|-----|-----|
| 1 Art isn't easy Even when you've amassed it | | | | (X) |
| 2 Fighting for prizes No one can be an oracle | | | (X) | |
| 3 Art isn't easy Suddenly, you're passed it | | | | X |
| 4 All compromises And then when it's all allegorical! | | | X | |
| 5 Art isn't easy Art isn't easy Art isn't easy | | X | | |
| 6 Any way you look at it | X | | | |

| | |
|---|---|
| indien vier antwoorden juist | 3 |
| indien drie antwoorden juist | 2 |
| indien twee antwoorden juist | 1 |
| indien minder dan twee antwoorden juist | 0 |

14 C

15 maximumscore 1

chromatiek / chromatisch

Blok 3 A. Dvořák - Serenade voor blazers, deel 4

16 maximumscore 1

unisono; ook goed: primen / octaven

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

17 maximumscore 2

eerst: klarinet
 daarna: hobo
 vervolgens: klarinet
 ten slotte: fagot

indien vier antwoorden juist 2
 indien drie of twee antwoorden juist 1
 indien minder dan twee antwoorden juist 0

Opmerking

Het laatste onvolledige motief aan het eind van het fragment wordt buiten beschouwing gelaten.

18 maximumscore 2

- articulatie, een van de volgende: 1
 - gebruik staccato (of omschrijving daarvan)
 - gebruik accenten (of omschrijving daarvan)
- ritme, een van de volgende: 1
 - gepunteerd ritme
 - kwartnoten op de eerste tel
 - in de tweede helft steeds dezelfde notenwaarden in de begeleiding

19 maximumscore 3

| | majeur-drieklank | mineur-drieklank |
|--------|------------------|------------------|
| haak 1 | | X |
| haak 2 | X | |
| haak 3 | X | |
| haak 4 | X | |

indien vier antwoorden juist 3
 indien drie antwoorden juist 2
 indien twee antwoorden juist 1
 indien minder dan twee antwoorden juist 0

20 maximumscore 2



per haak geheel juist 1

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

21 maximumscore 2

twee van de volgende:

- Het motief wordt op een andere toonhoogte herhaald / lager herhaald.
- Het motief wordt door verschillende instrumenten gespeeld.
- Het motief begint (de tweede en vierde keer) met een dalende kwart / sprong (in plaats van een stijgende kwint / sprong). / gedeeltelijke omkering (tweede en vierde keer)
- De tweede helft van het motief wordt herhaald (met een andere begintoon).
- De eerste drie tonen van de vierde tel worden herhaald (aan het eind).
- De laatste keer heeft het motief een gevarieerd einde.

per juist antwoord

1

Opmerking

In plaats van de vierde of vijfde antwoordmogelijkheid mag ook het antwoord 'Het motief wordt ingekort', gegeven worden, maar dit antwoord mag zonder verdere specificering slechts één keer goed gerekend worden.

22 maximumscore 1

staccato

23 maximumscore 1

overgangsdynamiek

24 maximumscore 1

hoorn(s)

Blok 4 Flemming - Amsterdam

25 A

26 A

27 B

Opmerking

De opmaat wordt buiten beschouwing gelaten.

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

28 maximumscore 2

- maat 2: a-mineur/a-klein/a 1
- maat 4: G-majeur/G-groot/G 1

Opmerking

De antwoorden 'A' en 'g' mogen niet goed gerekend worden.

29 maximumscore 2

2 - 1 - 4 - 2 - 3

indien vijf antwoorden juist 2

indien vier of drie antwoorden juist 1

indien minder dan drie antwoorden juist 0

Opmerking

Als door het weglaten van één foutief antwoord een verder foutloze reeks ontstaat, 1 scorepunt toekennen.

30 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- doorgaande beweging / zestiende noten / kleine notenwaarde in de hi-hat
- bekkenslag op de eerste tel (aan het begin)
- De bas speelt het ritme mee.
- toevoeging backing vocals
- De 'pizzicato-noten' zijn hoger (aan het eind).
- geen 'pizzicato-loopje' naar beneden (aan het eind)
- riser (of omschrijving daarvan) aan het eind

per juist antwoord 1

Opmerking

Een antwoord als 'Er klinken meer instrumenten.', is niet voldoende.

31 maximumscore 1



| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

32 maximumscore 1

- 1 Ik ga jou vertellen dat het anders kan
- 2 ga met me mee naar hartje Amsterdam
- 3 We boeken een suite aan de overkant
- 4 (vanavond is van jou)
- 5 Ik ga jou vertellen dat het anders moet
- 6 kom met me mee, dan zit het altijd goed
- 7 Je vriendje die weet niet hoe die zaken doet
- 8 (vanavond is van jou,)
- 9 oh baby ja, vanavond is van jou

Opmerkingen

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

Regel 4 en 8 worden buiten beschouwing gelaten.

Het wel of niet onderstrepen van 'het' in regel 5 en/of 6 heeft geen invloed op de score.

Blok 5 E. Dohnányi - Serenade voor strijktrio, deel 1

33 C

34 maximumscore 1



35 D

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

36 maximumscore 3

drie van de volgende:

- pizzicato in de cello
- De viool speelt geen akkoorden / tweeklanken / samenklanken.
- De altviool speelt minder tweeklanken / samenklanken.
- De cello speelt akkoorden.
- De cello speelt geen zestiende noten meer.
- De cello speelt geen volledige toonladderfiguren meer.
- minder rusten in de cellopartij / meer tegenmelodie (vanaf maat 4) in de cellopartij
- minder geaccentueerd gespeeld (in de eerste helft)
- meer legato (in de tweede helft altviool)
- (aantal) andere akkoorden

per juist antwoord



1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

37 maximumscore 1

een van de volgende:

- 
- 

38 maximumscore 1

een van de volgende:

- ostinato
- bourdon; ook goed: orgelpunt

39 maximumscore 1

rein octaaf

40 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat het toonhoogteverloop (vrijwel geheel) gespiegeld/omgekeerd is.

41 B

Blok 6 Adele - Easy On Me

42 maximumscore 2



| | vijf antwoorden juist | vier antwoorden juist | drie antwoorden juist |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| zeven pijlen genoteerd | 1 | 0 | 0 |
| zes pijlen genoteerd | 1 | 1 | 0 |
| vijf pijlen genoteerd | 2 | 1 | 1 |
| vier pijlen genoteerd | | 1 | 1 |
| drie pijlen genoteerd | | | 1 |

Opmerking

In alle overige gevallen geen scorepunten toekennen

43 maximumscore 1



Opmerking

De gestippelde haak geeft aan dat de haak door mag lopen tot elke willekeurige noot onder deze gestippelde haak.

44 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- globaal stijgend
- doorgaande ritmische beweging / motiefherhaling (tot de slotnoten)
- sequensmatig
- gebruik syncopisch motief
- gebruik van kopstem (of een omschrijving daarvan)
- rustmoment voor de inzet van het refrein

per juist antwoord

1

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

51 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat, een van de volgende:

- de pianopartij niet eindigt op de grondtoon / tonica/I (of een omschrijving daarvan).
- de pianopartij eindigt op de subdominant/IV.
- de pianopartij eindigt op een sus2-akkoord / dissonant akkoord.

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinerator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 26 juni.

6 Bronvermeldingen

| | |
|-----------------------|--|
| blok 1 | T. Greaves - Come away, sweet love Pro Cantione Antiqua o.l.v. Philip Ledger cd: Alto ALC 1039 partituur: DSH 2010-03-06 |
| blok 2 | S. Sondheim - Putting it together cd: RCA RCD1-5042 partituur: Revelation Music Publishing Corp. & Rilting Music, INC. A Tommy Valando Publication |
| blok 3 | A. Dvořák - Serenade voor blazers, deel 4 Orpheus Chamber Orchestra cd: Deutsche Grammophon 415 364-2 partituur: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praag 1956 |
| blok 4 | Flemming - Amsterdam downloadtrack i-Tunes |
| blok 5 | E. Dohnányi - Serenade voor strijktrio, deel 1 The Nash Ensemble cd: Hyperion CDA68215 partituur: Publisher: (Alfred) Kalmus Catalogue number: K03410 |
| blok 6 | Adele - Easy On Me Columbia 19439937972 |
| noten- voorbeelden | Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2022 |