

**Bijlage VWO
2019**

tijdvak 2

Latijnse taal en cultuur

Tekstboekje

Tekst 1

Philemon en Baucis

664 Ponitur hic bicolor sincerae baca Minervae
665 conditaque in liquida corna autumnalia faece
666 intibaque et radix et lactis massa coacti
667 ovaque non acri leviter versata favilla,
668 omnia fictilibus; post haec caelatus eodem
669 sistitur argento crater fabricataque fago
670 pocula, qua cava sunt, flaventibus inlita ceris.
671 Parva mora est, epulasque foci misere calentes;
672 nec longae rursus referuntur vina senectae
673 dantque locum mensis paulum seducta secundis.
674 Hic nux, hic mixta est rugosis carica palmis
675 prunaque et in patulis redolentia mala canistris
676 et de purpureis collectae vitibus uvae;
677 candidus in medio favus est. Super omnia vultus
678 accessere boni nec iners pauperque voluntas.
679 Interea totiens haustum cratera repleri
680 sponte sua per seque vident succrescere vina;
681 attoniti novitate pavent manibusque supinis
682 concipiunt Baucisque preces timidusque Philemon
683 et veniam dapibus nullisque paratibus orant.
684 Unicus anser erat, minimae custodia villae,
685 quem dis hospitibus domini mactare parabant;
686 ille celer penna tardos aetate fatigat
687 eluditque diu tandemque est visus ad ipsos
688 confugisse deos. Superi vetuere necari
689 "Di" que "sumus, meritasque luet vicinia poenas
690 impia" dixerunt; "vobis immunibus huius
691 esse mali dabitur. Modo vestra relinquite tecta
692 ac nostros comitate gradus et in ardua montis
693 ite simul." Parent ambo baculisque levati

694 nituntur longo vestigia ponere clivo.
695 Tantum aberant summo quantum semel ire sagitta
696 missa potest; flexere oculos et mersa palude
697 cetera prospiciunt, tantum sua tecta manere.

Ovidius, Metamorphoses 8.664-697

Tekst 2

Ovidius' autobiografie

55 Utque ego maiores, sic me coluere minores,
56 notaque non tarde facta Thalia mea est.
57 Carmina cum primum populo iuvenilia legi,
58 barba resecta mihi bisve semelva fuit.
59 Moverat ingenium totam cantata per urbem
60 nomine non vero dicta Corinna mihi.
61 Multa quidem scripsi, sed, quae vitiosa putavi,
62 emendaturis ignibus ipse dedi.
63 Tunc quoque, cum fugerem, quaedam placitura cremavi,
64 iratus studio carminibusque meis.
65 Molle Cupidineis nec inexpugnabile telis
66 cor mihi, quodque levis causa moveret, erat.
67 Cum tamen hic essem minimoque accenderer igni,
68 nomine sub nostro fabula nulla fuit.
69 Paene mihi puero nec digna nec utilis uxor
70 est data, quae tempus per breve nupta fuit.
71 Illi successit, quamvis sine crimine coniunx,
72 non tamen in nostro firma futura toro.
73 Ultima, quae mecum seros permansit in annos,
74 sustinuit coniunx exulis esse viri.
75 Filia mea bis prima fecunda iuventa,
76 sed non ex uno coniuge, fecit avum.
77 Et iam complerat genitor sua fata novemque

78 addiderat lustris altera lustra novem.
79 Non aliter flevi, quam me fleturus ademptum
80 ille fuit. Matris proxima busta tuli.
81 Felices ambo tempestiveque sepulti,
82 ante diem poenae quod periere meae!
83 Me quoque felicem, quod non viventibus illis
84 sum miser, et de me quod doluere nihil!
85 Si tamen extinctis aliquid nisi nomina restant,
86 et gracilis structos effugit umbra rogos:
87 fama, parentales, si vos mea contigit, umbrae,
88 et sunt in Stygio crimina nostra foro,
89 scite, precor, causam (nec vos mihi fallere fas est)
90 errorem iussae, non scelus, esse fugae.
91 Manibus hoc satis est: ad vos, studiosa, revertor,
92 pectora, quae vitae queritis acta meae.
93 Iam mihi canities pulsis melioribus annis
94 venerat, antiquas miscueratque comas,
95 postque meos ortus Pisaea vinctus oliva
96 abstulerat deciens praemia victor eques,
97 cum maris Euxini positos ad laeva Tomitas
98 querere me laesi principis ira iubet.
99 Causa meae cunctis nimium quoque nota ruinae
100 indicio non est testificanda meo.

Ovidius, Tristia 4.10.55-100

Ga verder op de volgende pagina.

Tekst 3

Ceyx is van plan een verre reis te maken. In de onderstaande tekst probeert zijn vrouw Alcyone hem daarvan te weerhouden. Ze begrijpt niet hoe hij haar alleen kan achterlaten en is daar heel verdrietig over. En als hij per schip moet reizen, vreest ze ook nog voor zijn leven.

- 421 "Wat heb ik fout gedaan om je op dit idee te brengen?
422 Ubi est quae cura mei prior esse solebat?
423 Iam potes Alcyone securus abesse relicta?
424 Iam via longa placet? Iam sum tibi carior absens?
425 At, puto, per terras iter est, tantumque dolebo,
426 non etiam metuam, curaeque timore carebunt.
427 Aequora me terrent et ponti tristis imago:
428 et laceras nuper tabulas in litore vidi
429 et saepe in tumulis sine corpore nomina legi.
430 Neve tuum fallax animum fiducia tangat,
431 quod socer Hippotades tibi sit, qui carcere fortis
432 contineat ventos, et, cum velit, aequora placet.
433 Cum semel emissi tenuerunt aequora venti,
434 nil illis vetitum est, incommadataque tellus
435 omnis et omne fretum est; caeli quoque nubila vexant
436 exutiuntque feris rutilos concursibus ignes.
437 Quo magis hos novi — nam novi et saepe paterna
438 parva domo vidi — magis hos reor esse timendos.
439 Maar als je plan door geen smeekbede kan worden veranderd,
440 lieve echtgenoot, en je vastbesloten bent te vertrekken,
441 neem mij dan mee!"

Ovidius, Metamorphoses 11.421-441

Aantekeningen

<i>regel 422</i>	quae cura mei <i>Lees: cura mei quae</i> cura mei jouw liefde voor mij
<i>regel 423</i>	Alcyone relicta <i>ablativus absolutus</i>
<i>regel 425</i>	At, puto, per terras iter est Je kunt toch ook over land reizen
<i>regel 426</i>	tantum alleen maar -que en in dat geval
<i>regel 427</i>	non etiam niet ook nog
<i>regel 428</i>	curae (<i>meervoud</i>) verdriet
<i>regel 429</i>	Aequora (<i>onzijdig meervoud</i>) golven
	tabulas <i>namelijk van schepen die vergaan waren</i>
<i>regel 429</i>	tumulis sine corpore <i>namelijk van mensen die op zee verdrunken waren en voor wie een leeg graf was opgericht</i>
<i>regel 430-431</i>	Neve t/m quod + <i>coniunctivus</i> En je moet geen valse hoop ontlenen aan het feit dat
<i>regel 431</i>	Hippotades zoon van Hippotes (<i>Hiermee wordt Aeolus bedoeld, de god die heerst over de winden; Aeolus was Alcyone's vader</i>)
	carcere <i>De winden worden voorgesteld als gevangen, die af en toe vrijgelaten worden</i>
<i>regel 432</i>	aequora (<i>onzijdig meervoud</i>) golven
<i>regel 433</i>	placet <i>coniunctivus van placare</i>
	emitto vrijlaten
	teneo bereiken
<i>regel 434</i>	aequora (<i>onzijdig meervoud</i>) golven
<i>regel 435</i>	incommenda <i>Vul aan: est</i>
<i>regel 435-436</i>	est <i>Vul aan: incommendatum</i>
<i>regel 436</i>	vexant, excutiunt <i>Onderwerp: de winden</i>
	executio omlaag smijten
	concursus, -us botsing
	concursibus <i>namelijk van de nubila</i> (<i>regel 435</i>)
<i>regel 437-438</i>	Quo magis ... magis Hoe beter ... des te meer
<i>regel 437</i>	hos <i>Hiermee worden de winden bedoeld</i>
	paterna <i>ablativus; Alcyone's vader was Aeolus, de god die heerst over de winden</i>
<i>regel 438</i>	parva <i>nominativus vrouwelijk enkelvoud; predicatief vertalen</i>