

Vragenboekje

Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen; het examen bestaat uit 42 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.
Als je in het Russisch antwoordt, levert dat 0 punten op.*

Tekst 1

- 2p **1** Noem twee voorbeelden uit de tekst die hun leefstijl illustreren. Vul de zinnen aan:
Dasja ...
Dasja en haar zus ...
- 1p **2** ■ Почему женщина в очереди была сердита?
A Она выпила слишком много водки.
B Она считает, что покупать меховую одежду плохо.
C По её мнению, детям нельзя ходить в шубах.
- 1p **3** ■ Op welke toon schreef Dasja deze brief?
A Op humoristische toon.
B Op schuldbewuste toon.
C Op verontwaardigde toon.

Tekst 2

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p **4** ■
A в институте
B в кровати
C дома
D на работе
- 1p **5** ■
A Ведь
B Кроме того,
C Но
D Поэтому
- 1p **6** ■
A часа
B дня
C недели
D года
- 1p **7** ■
A ГИД
B КУРЬЕР
C ОФИЦИАНТ
D ТЕЛЕФОНИСТ
- 1p **8** ■
A ей
B ему
C им
D мне

- 1р **9** ■
А вернулся
В обедал
С отдыхал
D учился
- 1р **10** ■
А в город
В в детский сад
С в парк
D домой
- 1р **11** ■
А детского сада
В карьеры
С учёбы
D хобби
- 1р **12** ■
А игры
В отношения
С программы
D прогулки
- 1р **13** ■
А но
В потому что
С так что

Текст 3

- 1р **14** □ In welk jaar vond de opening van de Tretjakovgalerij plaats?
- 1р **15** □ Wat bedoelt de auteur met “голландцами” (r. 13)?
- 1р **16** ■ Какое слово лучше всего поставить после слова “современную” (стр. 15)?
А галерею
В живопись
С картину
D моду
- 1р **17** ■ “Живописец ... аморальность.” (стр. 18–21)
Что показывают эти строки?
Что Третьяков
А был авангардистом.
В был человеком с принципами.
С всегда шёл на компромисс.
D любил конфронтации.
- In r. 22–25 staan twee voorbeelden die de houding van Tretjakov ten opzichte van zijn verzameling illustreren.
- 2р **18** □ Schrijf deze twee voorbeelden op.

- 1р 19 ■ Что мы узнаём из строк 25–27 об Александре III?
 А Во время визита в галерею он купил там несколько картин.
 В Он хотел увидеть в галерее, какие картины купили на государственные деньги.
 С После визита в галерею он захотел иметь такой же музей в Петербурге.
- 1р 20 ■ Что, наверное, сказали школьники, когда увидели картины в музее (стр. 28–31)?
 А “Вот это моя бабушка!”
 В “Дама на картине как живая!”
 С “Ой, я эту картину знаю!”
- 1р 21 □ Wie zou je volgens de auteur niet in het museum verwachten? (r. 32–35)
 “16 часов” (r. 37)
- 1р 22 □ Waarom wordt deze tijd genoemd?
- 1р 23 □ Wanneer is de toegang tot het museum gratis?

Текст 4

- 1р 24 ■ Welke tekening geeft de “царский палец” het beste weer? (r. 4–14)



- 1р 25 ■ Hoe is deze tekst opgebouwd?
 А vraagstelling – problemen – hypothese
 В vraagstelling – uitwerking – antwoord
 С vraagstelling – voorbeelden – probleem
- 1р 26 ■ Что лучше всего поставить перед словом “Есть” (стр. 18)?
 А Дело в том, что
 В Например,
 С Но

Текст 5

- 1р 27 □ Met welk probleem worstelden de officieren volgens de eerste alinea?
 “В деревне с этим беда” (стр. 12–13)
- 1р 28 ■ Что здесь имеется в виду?
 А В деревне безработица огромная.
 В В деревне негде отремонтировать бытовую технику.
 С В деревне почти нет электротехники.
 “За организацию ... делать?” (r. 15–19)
- 2р 29 □ Wat lukte de officieren niet en waarom niet?

- 1p 30 ■ Какое из следующих высказываний правильно? (21–25)
1 Офицерам сначала надо было помочь крестьянам.
2 Офицерам надо было выбрать: или машину, или здание.
А Ни первое, ни второе.
В Только первое.
С Только второе.
D И первое, и второе.

“И ... ждать.” (стр. 25)

- 1p 31 ■ В чём дело?
А Долгое время офицеры сидели без дела.
В Клиентам надо было долго ждать ремонта.
С К офицерам скоро пришли клиенты.

- 1p 32 ■ Слово “ним” (стр. 27) указывает на
А деньги за электротехнику.
В ламповые телевизоры.
С современные аппараты.

“Зарплату они пока не получают.” (стр. 29)

- 1p 33 ■ В чём, наверное, проблема?
А Клиентов ещё слишком мало.
В Офицеры пока работают не очень быстро.
С Сначала надо заплатить Центру за кредит.

- 1p 34 ■ Uit de laatste zin spreekt
А angst.
В bewondering/trots.
С twijfel/onzekerheid.

- 1p 35 ■ Как лучше всего назвать этот текст?
А “Как безработный может стать бизнесменом.”
В “Как женщины делают карьеру в армии!”
С “Как офицеры становятся безработными.”

Текст 6

- De schrijver Tsjingiz Ajtmatov vertelt zijn verhaal in de rubriek “Mijn eerste roebel”.
2p 36 □ Vul de volgende zin aan:
Hij kreeg als beloning ... toen hij optrad als ...

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Текст 7

- Je hobby is astronomie en je dacht dat je een aardig artikel te pakken had.
Helaas heb je er niets aan.
1p 37 □ Vul de volgende zin aan:
Het artikel gaat niet over de planeet Mars maar ...

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Tekst 8

- 1p **38** Ter ere waarvan zien deze jongelui er zo feestelijk uit?

Tekst 9

- 1p **39** Welk vak geeft deze enthousiaste leraar?

Tekst 10

- Volgens dit weeroverzicht zal de windrichting binnenkort veranderen.
1p **40** Vul de volgende zin aan:
De wind zal draaien van ... naar ...

Tekst 11

- 2p **41** In deze tekst doet de radiozender “Серебряный Дождь” een oproep.
Waar worden Moskovieten op 14 februari verwacht en wat moeten ze daar dan doen?

Tekst 12

- 1p **42** ■ О какой проблеме идёт речь?
A О нелегальной видео- и аудиопродукции в России.
B О низком качестве российской видео- и аудиотехники.
C О слишком большом импорте западной видео- и аудиотехники.

Einde
